

---

# Onzinnige Vragen Waar Niemand Het Antwoord Op Weet Daswel

---

De recensent, ook der recensenten

De Eyckenhof

Overgang

Geliefd

Wankel koninkrijk

De afrekening

De tijdspiegel

De huisvriend

Polderglamour

Eigen haard

's Nachts doe ik alsof

Geen sterveling weet

Magische kerst / Ierse verleiding / Diagnose: liefde

Het nieuwe blad

Enerverende escalatie (friends4life, #2)

Op mijn schouders

De smokkelaars van de Tigris

Nummer 11

Just Annoying!

Geuren van de ziel

Verslag der handelingen

Het jaar des heils

Acceptance & Commitment Therapy

Boontjes 1964

De grote Hard gras zomerbundel

Vrij Nederland

De dageraad

En ze keken naar God

Grafteken

Humankind

Het geheim van Spookeiland

Verschuren, Daar wordt aan de deur

De Dageraad

Veldkamp, SMS

Het Nederlandsch magazijn

De opmerker

Experimenteel onderzoek naar het moreele oordeel

Brieven Aan Mevrouw R.M. Abendanon-Mandri En Haar Echtgenoot Met Andere Documenten

Magische kerst  
Gösta Berling

*Onzinnige Vragen Waar Niemand Het Antwoord Op Weet*  
*Daswel*

Downloaded from [archive.imba.com](http://archive.imba.com) by guest

---

## SHERLYN FINLEY

---

De recensent, ook der recensenten DigiCat

'Niet één profeet is ons gebleven. Geen sterv'ling weet hoe lang dit duren zal,' zingen de duizenden volgelingen van dominee Raave bij zijn begrafenis. Met hun profeet is de Waarheid uit Nederland verdwenen. In de hemel zal hij om hun verdoemenis lachen. De psalmtekst is uitgekozen door de vader van de hoofdpersoon, die als tienjarige tussen de galmende Raavianen staat en steeds meer verstrikt zal raken in het web van godsdienst, overspel en masochisme dat zijn ouders rond Raaves Waarheid weven. Eenmaal opgegroeid ontvlucht hij een vechthuwelijk en jonge kinderen en leeft een jaar op weinig meer dan water en brood op een eenzaam Grieks rotseiland. Teruggekeerd doet hij verwoede pogingen het leven serieus te nemen en een maatschappelijk bestaan te leiden. Tevergeefs. Uiteindelijk beschuldigt en begraaft hij zijn ouders - volgens Raaves leer, met psalmgezang en tranen. Geen sterveling weet wat hem heeft gemaakt, geen kind wat het te wachten staat.

**De Eyckenhof** ReadHowYouWant.com

Iedereen denkt ze te kennen: Libby is het dikste meisje van het land en Jack is de eeuwige lolbroek. Als ze elkaar ontmoeten zijn ze allebei vooral kwaad, maar al snel daarna verrast. Want hoe beter ze elkaar leren kennen, hoe minder eenzaam ze zich voelen. Op mijn schouders is een indringend en bijzonder liefdesverhaal.

*Overgang* Lemniscaat Publishers

Het geheim van Spookeiland is het eerste deel van de spannend choose-your-own-adventure serie Escape from a video game voor jonge gamers vanaf 8 jaar. Nog niemand heeft de beste game ooit kunnen verslaan: Cooper Hawke en Het Geheim van Spookeiland, ben jij de eerste? Jij bent de held in Cooper Hawke en Het geheim van Spookeiland. Deze game verdween vlak voor de releasedatum van de aardbodem... maar nu krijg jij de kans het te spelen. Kun je de vijanden verslaan en de verborgen gebieden van het eiland ontdekken? Maak je eigen keuzes, los de puzzels op en je zult zien dat deze game levensgevaarlijke geheimen verbergt die niemand zich ooit had kunnen voorstellen. Kraak de geheime code achterin voor een extra verrassing! Spannend choose-your-own-adventure boek dat leest als een game!

*Geliefd* Ambo|Anthos

Dit is een roman over de talloze verbindingen tussen de buitenwereld en je privéleven. Het gaat over de erfenis van oorlog en het einde van de onschuld. Het gaat over de strijd tussen komedie en politiek en hoe komedie lijkt te hebben gewonnen. Het gaat over 140 leestekens en hoe die ons voor schut kunnen zetten. Het gaat over het leven in een stad waar bankiers bioscopen in hun kelder laten bouwen en anderen in de rij staan bij voedselbanken. Dit is een roman waarin Jonathan Coe doet waar hij zo goed in is: ons laten zien hoe we leven.

*Wankel koninkrijk* Overamstel Uitgevers

'Jackie van Laren is voor mij niet alleen een voorbeeld, haar boeken zijn een feest om te lezen.' Hilde Veeren, hoofdredacteur Elegance over de Onder de bomen-serie Een nieuwe standalone feelgoodroman van Jackie van Laren: perfect voor even tijd voor jezelf Op bungalowpark De Eyckenhof lijkt alles tegen te zitten. Na het overlijden van de oude baron is het kasteeltje bij het park in verval geraakt, gaat het inkomen van beheerdersechtbaar Henk en Rosie van Marle zo achteruit dat ze vrezen voor hun pensioen, kan hun zoon Joost het geluk niet vinden in zijn relatie en werk en is hun kleinzoon Aloys in stilte aan het worstelen met de liefde. Maar als architect Per Quinn Rosendahl zich het lot van het kasteeltje aantrekt begint alles te veranderen, zelfs voor de kosmopolitische, ongebonden Per: kan hij nog wel vertrekken? Ook Charlie Blum komt op De Eyckenhof terecht als ze een zomerhuisje erft van haar oom, een vermaarde kunstschilder. Ze komt erachter dat hij daar een tweede leven leidde, met de grote liefde die de inspiratie was voor zijn beroemdste kunstwerk. Die ontdekking werpt ook een ander licht op Charlies eigen relatie: is haar vriend wel haar droompartner? Als ze echt gelukkig wil worden, zal ze eerlijk moeten zijn tegen zichzelf en tegen anderen. Charlie vindt, net als Per, Joost en Aloys, op De Eyckenhof iets wat ze niet had verwacht. Een gevoel van thuishoren, van familie en misschien zelfs wel van ware liefde... Jackie van Laren in de pers 'De Nederlandse koningin van de feelgoodroman!' VROUW 'Opnieuw een heerlijk en beeldend geschreven boek van Jackie van Laren.' TrosKompas 'Jackie van Laren weet zichzelf keer op keer te overtreffen en doet dat ook met De Eyckenhof. Ze zet een heerlijk feelgoodverhaal neer dat je in één dag uit zou willen lezen.' Boekhopper 'Een heerlijke humorvolle feelgood waarin zwaardere thema's voor de nodige diepgang zorgen. Jackie van Laren op haar best!' Fabulous Feelgood 'Wat een parel van een boek! Jackie van Laren is toch echt wel de Nederlandse Feelgood Queen.' Boekenkast van Daan 'Wat een fantastisch goed boek! Jackie's beste boek tot nu toe.' Evelyn Evertsen, Boekhandel Westerhof 'Thema's als familie en waarden komen voorbij. En romantiek. Een soort streekroman van deze tijd.' Algemeen Dagblad

**De afrekening** Boekerij

Op het met bloemen opgemaakte graf van de IJslandse vrijheidsstrijder Jón Sigurðsson wordt het naakte lichaam van een meisje gevonden. Waarom juist hier? Erlendur en zijn collega's staan voor een raadsel. Het slachtoffer was verslaafd aan heroïne. Dus beginnen Sigurður Óli en Elínborg hun onderzoek in het drugsmilieu. Een spoor leidt naar de Westfjorden van IJsland, waar Jón Sigurðsson vandaan kwam. Bestaat er een verband? Het oplossen van deze zaak wordt pas echt delicaat als blijkt dat ook kopstukken uit de economische wereld tot de verdachten behoren.

*De tijdspiegel* De bezige bij Amsterdam

Als het leven om je heen aan stukken slaat, hoe hard wil je dan vechten voor iets waar je niet zonder kunt? Hoe hard wil je vechten voor elkaar? Het leven is een aaneenschakeling van momenten. Grote momenten. Kleine momenten. En al die momenten zijn belangrijk. Ieder moment bereid je voor op die ene gebeurtenis die je leven definieert. Je moet al je angsten overwinnen, de strijd aangaan met alle demonen uit je verleden en je ziel bevrijden van het vergif dat je met je meedraagt, anders loop

je het risico alles te verliezen. Voor mij begon het allemaal op het moment dat Rylee uit die verdomde voorraadkast viel. Ze liet me dingen voelen. Ze lijmde mijn ziel op het moment dat ik dacht dat ik voor altijd gebroken was. Ze werd alles wat ik nodig had om te overleven. Ze is het absoluut waard om voor te vechten... Maar hoe vecht je voor iemand die je niet verdient? Liefde zit vol hoogte- en dieptepunten. Hoogtepunten waarvan je hart stopt met slaan. Dieptepunten die je ziel stukslaan. En al die momenten zijn belangrijk. Liefde is een racebaan vol onverwachte bochten en hindernissen waar je rekening mee moet houden. Om te winnen moet je muren omver beuken, leren een ander te vertrouwen en je verleden een plekje geven. Maar soms is het het moeilijkst om te voldoen aan wat er van je wordt verwacht. Colton heeft mijn gebroken ziel gelijmd, mijn hart gestolen en me laten inzien dat liefde niet te voorspellen is en niet perfect is. Liefde is krom. En dat is prima. Maar als de buitenwereld zich bemoeit met onze relatie, hoe ver moet ik dan gaan om aan hem te bewijzen dat hij het waard is om voor te vechten? Degene die zei dat liefde geduldig is en dat liefde mooi is, heeft ons nog nooit ontmoet. Wij weten dat onze liefde het waard is, we hebben geaccepteerd dat wij bij elkaar horen. Maar als ons verleden kruist met ons heden, zullen de gevolgen van die botsing ons dan sterker maken? Of ons juist uit elkaar drijven?

#### **De huisvriend** BRILL

AN INSTANT NEW YORK TIMES BESTSELLER The "lively" (The New Yorker), "convincing" (Forbes), and "riveting pick-me-up we all need right now" (People) that proves humanity thrives in a crisis and that our innate kindness and cooperation have been the greatest factors in our long-term success as a species. If there is one belief that has united the left and the right, psychologists and philosophers, ancient thinkers and modern ones, it is the tacit assumption that humans are bad. It's a notion that drives newspaper headlines and guides the laws that shape our lives. From Machiavelli to Hobbes, Freud to Pinker, the roots of this belief have sunk deep into Western thought. Human beings, we're taught, are by nature selfish and governed primarily by self-interest. But what if it isn't true?

International bestseller Rutger Bregman provides new perspective on the past 200,000 years of human history, setting out to prove that we are hardwired for kindness, geared toward cooperation rather than competition, and more inclined to trust rather than distrust one another. In fact this instinct has a firm evolutionary basis going back to the beginning of Homo sapiens. From the real-life Lord of the Flies to the solidarity in the aftermath of the Blitz, the hidden flaws in the Stanford prison experiment to the true story of twin brothers on opposite sides who helped Mandela end apartheid, Bregman shows us that believing in human generosity and collaboration isn't merely optimistic—it's realistic. Moreover, it has huge implications for how society functions. When we think the worst of people, it brings out the worst in our politics and economics. But if we believe in the reality of humanity's kindness and altruism, it will form the foundation for achieving true change in society, a case that Bregman makes convincingly with his signature wit, refreshing frankness, and memorable storytelling. "The Sapiens of 2020." —The Guardian "Humankind made me see humanity from a fresh perspective." —Yuval Noah Harari, author of the #1 bestseller Sapiens Longlisted for the 2021 Andrew Carnegie Medal for Excellence in Nonfiction One of the Washington Post's 50 Notable Nonfiction Works in 2020

*Polderglamour* De Fontein Jeugd

DigiCat Uitgeverij presenteert u deze speciale editie van "Gösta Berling" van Selma Lagerlöf. DigiCat

Uitgeverij is ervan overtuigd dat elk geschreven woord een erfenis van de mensheid is. Elk DigiCat boek is zorgvuldig gereproduceerd voor heruitgave in een nieuw, modern formaat. De boeken zijn zowel in gedrukte als e-boek formaten verkrijgbaar. DigiCat hoopt dat u dit werk zult behandelen met de erkenning en de passie die het verdient als klassieker van de wereldliteratuur.

#### **Eigen haard** Singel Uitgeverijen

De grote Hard Gras Zomerbundel, met – geselecteerd door Hugo Borst, Matthijs van Nieuwkerk en Henk Spaan – verhalen van o.a. Herman Koch, Anna Enquist, David Winner, Marcel van Roosmalen en Carolina Trujillo, is voor alle voetballers die droeftoeteren dat Nederland niet gekwalificeerd is voor het EK. In een poging het leed te verzachten komt Hard gras met de mooiste voetbalzomerverhalen: Ronaldo in duel met Frank de Boer in Marseille, Rory de Groot bij Feyenoord in een uitverkocht stadion in Japan, herinneringen aan de verloren finales van '74, '78 en 2010... En nog meer Oranjenostalgie: reportages van Ronald Giphart en Robert Vuijsje op stap met Nederlandse fans in de VS en Brazilië. Zo komen we de zomer wel door.

#### **'s Nachts doe ik alsof** Singel Uitgeverijen

Sebastian droomt ervan over het voetbalveld te rennen als de wind. Maar Sebastian heeft een ernstige hartafwijking, waardoor hij al zijn hele leven hoort dat hij zich niet mag inspannen, en dus zeker niet mag voetballen. Hij is gelukkig bij zijn grootmoeder Abuela Lola, een lieve oude dame. Maar op een dag vindt Sebastian zijn oma bewusteloos op de grond. En als ze bijkomt is ze niet langer lief en volgzaam. Ze verft haar haar zo vurig rood als haar karakter vroeger was en haar passie voor koken is helemaal terug. Dankzij de heerlijke gerechten die ze samen bereiden, brengen Sebastian en zijn oma de hele familie elkaar, ondanks alle problemen en ruzies uit het verleden. En dat is maar goed ook want alleen samen kunnen ze de tragedie aan die onvermijdelijk wacht... De geuren van de ziel is een magisch verhaal over dansen met de dood en over alle manieren waarop een hart kan breken.

#### *Geen sterveling weet* Uitgeverij Christoffor

De net iets te lange stilte werd doorbroken door een ferme vuistslag op tafel. Hij keek mij doordringend aan en zei: 'Ik heb een heel goed gevoel bij jou, weet je dat? Jij en ik gaan mooie dingen doen.' Al van jongs af aan droomt Tjibbe Wammes van een roemrijke zangcarrière. Als hij op een dag een telefoontje krijgt van de befaamde manager Jerry Armspek staat zijn wereld op zijn kop en verandert zijn leven volkomen. Hij komt terecht in de wereld van de Showbizz. Met alle gevolgen van dien... Daan Boom (1989) en Stijn van Vliet (1991) zijn o.a. bekend als presentatoren van het populaire programma Streetlab. In dit programma voeren de jongens met veel humor en creativiteit semiwetenschappelijke experimenten uit, wat vaak tot hilarische taferelen leidt. Voor Polderglamour interviewden zij schrijvers zoals Bart Chabot en Daan Heerma van Voss voor tips en tricks. Daarna schreven zij dit boek in 48 uur. 'Een scherpe en cynische analyse (...) Een welkome roman in onze vaderlandse literatuur.' Özcan Akyo 'Avontuurlijk, grappig, anarchistisch. Dit had absoluut niemand anders kunnen schrijven dan zij.' Daan Heerma van Voss 'Zó intens heb ik nog nooit om televisie moeten lachen.' Trouw (over Streetlab) 'Nescio-achtige schoonheid.' Peter Heerschop

#### **Magische kerst / Ierse verleiding / Diagnose: liefde** MH Books

CLEO De jongen waar ik om gaf, deed er alles aan om mij een onaangenaam gevoel te geven.

Lennox haalde het bloed onder mijn nagels vandaan. Ik kon er niet meer tegen en uiteindelijk ging ik

compleet uit mijn dak door zijn narigheid. Sindsdien is er van wat er tussen ons was, niets meer over. Ik haat hem, maar op de een of andere manier gaat mijn hart alleen voor hem sneller slaan. LENNOX Verliefd worden op het zusje van mijn beste vriend is het beste, maar ook het slechtste wat me ooit is overkomen. Het zou verstandiger zijn geweest om toe te geven dat ik meer voor Cleo voelde dan dat ik liet merken. Want na vele confrontaties, woordenwisselingen en ruzies, was het onvermijdelijk dat ik haar diep zou kwetsen. En toch is zij het enige meisje dat ertoe doet.

*Het nieuwe blad* Singel Uitgeverijen

Some vols. accompanied by supplements.

*Enerverende escalatie (friends4life, #2)* Prometheus

De Duitse schrijver Karl May leefde van 1842 tot 1912. Hij groeide op als zoon van een wever en werd beroemd dankzij zijn Indianenverhalen en reis- en avonturenromans, die o.a. in de Balkan, het Midden-Oosten en Amerika spelen; de meeste landschappen die hij hierin tot in details beschreef, heeft hij echter nimmer gezien. Hij bereikte een ongekennde, nog steeds voortdurende populariteit als de schepper van de onsterfelijke prairiehelden Winnetou en Old Shatterhand. Hij beschreef de Indianen in de ondergang, in een pakkende en eenvoudige stijl. Het schema is simpel: ideale helden staan tegenover ruwe schurken, die uiteindelijk nooit hun gerechte straf ontlopen.

**Op mijn schouders** Little, Brown

De overgang is voor menigeen een verwarde periode die veel vragen oproept voor zowel de man als de vrouw. Een periode die ook wel de tweede puberteit wordt genoemd en zich kenmerkt door op hol geslagen hormonen, stemmingswisselingen en opvliegers. Dit boek geeft op luchtige wijze inzicht in de gebeurtenissen en onvoorspelbare reacties die door de hormoonwisseling veroorzaakt worden. Tevens vertelt het over de groei die ieder mens op een bepaalde leeftijd doormaakt en zich vaak tegelijkertijd met de overgang aankondigt. In het verhaal van Marlies en Frans en hun drie tienerkinderen komen allerlei problemen aan de orde die met de overgang samenhangen. Marlies zit niet lekker in haar vel en botst steeds vaker met man en kinderen, die alles wat ze in het huishouden doet voor lief nemen.

*De smokkelaars van de Tigris* Boekerij

Tim de Wit vestigde zich zeven jaar geleden als correspondent in het relatief rustige Londen. Wat volgde was een achtbaan aan politieke gebeurtenissen, intriges en vooral... chaos. Het land stond op zijn kop. En staat dat eigenlijk nog steeds. In dit boek kijkt De Wit onder de motorkap van het Verenigd Koninkrijk. En wat blijkt: het piept en kraakt aan alle kanten. Schotland wil weg, in Noord-

Ierland rommelt het weer, Boris Johnson liegt er vrolijk op los en zelfs na de Russische invasie in Oekraïne worden oligarchen in Londen maar mondjesmaat aangepakt. De toekomst na Brexit is volledig ongewis. Tegelijkertijd hopen de Britten dat het allemaal wel losloopt. Als ze iets kunnen, dan is het improviseren 'Als Tim vertelt, wil je luisteren.' - Lucas Waagmeester 'De ultieme gids die ons door de krankzinnige, soms onnavolgbare storm loodst waarin het VK is beland.' - Arjen van der Horst

Nummer 11 Springer

Brieven van de Javaanse regentendochter (1897-1904), waarin haar ideeën over de vrouwenemancipatie worden verwoord.

**Just Annoying!** novum pro Verlag

Acceptance and Commitment Therapy (ACT) is een goed onderzochte en bewezen effectieve vorm van cognitieve gedragstherapie. In deze herziene, tweede editie worden de basisbegrippen van ACT uitgelegd en wordt de toepassing ervan in de praktijk beschreven. Theoretische en wetenschappelijke achtergronden, evenals de zes kernprocessen van ACT en gebruik van ACT in multidisciplinaire teams worden toegelicht. Aan bod komen angst, depressie, chronische pijn, psychose, verslaving, persoonlijkheidsproblematiek en autisme. Ook is er aandacht voor ACT bij kinderen en jeugdigen, bij ouders van kinderen met ontwikkelings- en/of psychische problemen en bij mensen met een verstandelijke beperking. Ten slotte wordt uitleg gegeven over de matrix, een hulpmiddel om ACT kort en krachtig te kunnen toepassen en is er een hoofdstuk over ACT als preventie. De lezer krijgt diverse handvatten om ACT in praktijk te brengen.

*Geuren van de ziel* Harlequin

Magische kerst Verloskundige Imogen is volkomen verrast... De knappe maar afstandelijke dokter Angus blijkt namelijk ook een warme, zorgzame kant te hebben. Misschien omdat het kerst is? Als ze vertelt dat ze op zoek is naar een geschikte plek voor haar en haar kind, biedt hij hun zomaar onderdak aan! Ierse verleiding Dokter Martin is wars van ziekenhuispolitiek... Hij weigert dan ook een operatie uit te voeren waarbij niet zijn patiënt maar de reputatie van het ziekenhuis centraal staat. Aan Catherine, de beeldschone pr-medewerker van de instelling, de taak hem van zijn ongelijk te overtuigen... Diagnose: liefde Sarah is al haar hele leven verliefd op de verkeerde... Het is namelijk de man die haar zus in de steek liet toen ze zwanger werd. En nu is hij Sarahs nieuwe baas! Dokter Jake blijkt echter een behulpzame, hardwerkende, zelfs romantische collega. Zou ze hem te snel veroordeeld hebben? Deze verhalen zijn eerder verschenen.

Related with Onzinnige Vragen Waar Niemand Het Antwoord Op Weet Daswel:

- Guiding Figure Like A Celeb To Fans : [click here](#)