

Urban Jungle Rivelazioni

To self or not to self
 Giacomo Casanova - Il codice San Marco I
 Afterlands 1
 Il libro dell'acqua
 Anime robotiche
 Arpaïs - La memoria delle anime imperfette
 Zamora
 Urban Jungle: Rivelazioni
 Fuoco di Capodanno
 Base di settore: Venice
 10 regole per vivere felice con il tuo gatto
 Guerra Fredda
 Esilio
 Wild West 3
 Afterlands 1
 Terre malate
 Il Grande Avvilente 1
 Maremma amara
 Trading post
 Il libro dell'aria
 Il Libro delle Ombre
 Una scelta di Fede
 Il Grande Avvilente - Tristano
 Com'è facile diventare un eroe. Prontuario di scrittura del personaggio
 I viaggiatori dell'impossibile 6
 L'ultimo secolo di Roma
 Sherlock Holmes e il treno fantasma del Kongo Nkisi
 Elementare, Jung! - Psicoanalisi di Sherlock Holmes
 Progetto Gemini
 Metamorfosi
 L'ultima primavera di Kore
 Un weekend inaspettato
 Il libro del vuoto
 Il libro del fuoco
 Corruzione
 Ophal
 I pesci siamo noi!
 W.A.R. - Weapons, Androids, Robots
 Sherlock Holmes e l'avventura del farmacista pazzo

Downloaded from
 Urban Jungle Rivelazioni archive.imba.com by guest

FIELDS MILES

To self or not to self Delos Digital srl
 ROMANZO (154 pagine) - NARRATIVA -
 Cosa faresti se in una notte gelida
 qualcuno che non vedi da vent'anni
 bussasse alla tua porta, confessandoti di
 aver ammazzato il tuo primo amore? Sì,
 proprio quel bel fusto del liceo, quello che
 hai tanto desiderato ma che proprio non ti
 filava, preferendo la tua migliore amica...
 e se quel qualcuno che piomba in casa tua
 in piena notte fosse proprio quella tua
 amica, sparita vent'anni fa dopo averti
 rovinato per sempre la vita? Roma, primi
 anni Novanta; Federica è un'adolescente
 grassa, sola e fragile; Silvia, al contrario, è
 magra, determinata e benvoluta. Le due
 amiche condividono tutto, incluso Marco, il
 fratello di Federica, con cui Silvia intreccia

un rapporto piuttosto ambiguo. Ma mentre
 Marco e Silvia si ostinano a negare
 qualunque coinvolgimento sentimentale,
 Federica non fa nulla per nascondere il suo
 folle amore per Davide Tedeschi, "il più
 figo e il più stronzo della scuola", il
 maschio Alfa che non la degna di uno
 sguardo, prendendola in giro per la sua
 condizione di "cicciona secchiona
 quattrocchi". Federica e Silvia sono
 inseparabili fino a una notte del 1996,
 quando un evento inaspettato e
 drammatico sembra dividerle per sempre.
 Ma vent'anni dopo, Silvia bussa alla porta
 di Federica confessandole di aver ucciso
 Davide. Quale sarà la scelta di Fede?
 Accetterà di aiutare Silvia per l'ennesima
 volta, anche se la sua ex migliore amica le
 ha rovinato l'adolescenza, la famiglia e la
 vita intera? Quale sarà stavolta il prezzo
 da pagare? Enrica Aragona nasce a Roma
 sotto il segno del Leone. Negli ultimi dieci

anni ha pubblicato racconti in molte
 antologie e due romanzi, uno dei quali si è
 piazzato al quarto posto nel prestigioso
 trofeo nazionale Penna d'Autore. Dal 2013
 al 2015 è finalista al premio Gran Giallo
 Città di Cattolica, nel 2015 anche al
 premio NebbiaGialla. Con Delos Books ha
 già pubblicato in varie antologie della serie
 "365", e in "Delos Crime" con il racconto
 "Lo scambio".

Giacomo Casanova - Il codice San Marco I
 Delos Digital srl

MANUALE (30 pagine) - SAGGI - Una
 spiegazione veloce, facile e completa per
 capire bene cos'è il referendum e come
 votare. Una guida veloce, facile e
 completa per capire cos'è il referendum e
 come votare. Senza schierarsi dall'una o
 dall'altra parte, vengono elencate e
 spiegate le ragioni del No e le ragioni del
 Sì, per permettere al lettore di scegliere
 con la propria testa e con cognizione di

causa. Cosa cambia la riforma Renzi-Boschi? Quali sono le reali implicazioni e cosa cambierà nel funzionamento della Repubblica? Quali sono le motivazioni che spingono a votare No e quali sono quelle che spingono a votare Sì? Una lettura che porterà via non più di un'ora e che finalmente chiarirà tutti i dubbi, permettendovi di farvi la "vostra" idea su come votare. In più contiene il testo integrale della Costituzione Italiana e della Riforma costituzionale. Marco Passarello, giornalista professionista, è laureato in ingegneria aeronautica e vive a Milano. Scrive su "Il Sole - 24 Ore", "Pagina 99" e altre testate.

Afterlands 1 Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (86 pagine) -

FANTASCIENZA - Un nuovo avvincente capitolo di una serie che è già diventata un classico della sf moderna La Flotta. Ai tempi di Boss una leggenda narrata nei bar delle stazioni spaziali o tramandata dagli equipaggi delle astronavi. Un mito che ha lasciato reliquie misteriose e pericolosissime sparse per la galassia conosciuta. Ma prima che Boss e il suo equipaggio trovasse il primo vascello della classe Dignity, molto prima che la Stanza delle Anime Perdute fosse scoperta e venerata come oggetto semidivino e capace di dare la pace ai dannati abbastanza disperati da cercare conforto nelle sue spire maledette, la Flotta dominava la galassia con la sua avanzata tecnologia. Tuttavia anche in quei tempi gloriosi a volte accadevano incidenti terribili, malfunzionamenti che esigevano prezzi incredibili in termini di vite umane. "Base di settore Venice" è la storia del capitano Jonathon "Coop" Cooper e del triste destino dell'equipaggio della Ivoire, ma è anche la storia dolce-amara di una nuova amicizia. Nata il 4 giugno del 1960 a Oneonta (New York, USA), Kristine Kathryn Rusch ha raggiunto il successo come editor di "Magazine of Fantasy & Science Fiction", che ha guidato per sei anni, dal 1991 al 1997, vincendo anche un premio Hugo come miglior editor professionale. In seguito ha abbandonato l'editing per concentrarsi sulla produzione narrativa, diventando in breve una delle scrittrici di punta del mercato americano. Dotata di grandi doti narrative, la Rusch si è dimostrata autrice competente e prolifica in numerosi campi, passando con disinvoltura dalla fantascienza hard al romance, fino ai romanzi gialli. Nel campo prettamente fantascientifico si è fatta notare per i suoi magnifici racconti e romanzi brevi, come "Millennium Babies" (premio Hugo 2001 come miglior novelette), "Recovering Apollo 8" ("Il recupero dell'Apollo 8", Odissea Delos

Books), "The Retrieval Artist" (2002, vincitore del premio Endeavour; questo romanzo breve sarà presto pubblicato in questa collana), e "Echea", del 1999, finalista a tutti i maggiori premi del settore, dallo Hugo al Nebula, allo Sturgeon e al Locus. È altresì assai celebre il suo ciclo delle Immersioni e della Tecnologia dell'Occultamento ("Stealth"), di cui abbiamo pubblicato "Un tuffo nel relitto" ("Diving into the Wreck"), "Stealth" e "La stanza delle anime perdute" ("The Room of Lost Souls"). Questo nuovo romanzo breve, primo classificato tra le opere comparse sulla prestigiosa rivista di Asimov, introduce altri sviluppi e personaggi in questa saga che tanto successo ha avuto presso i nostri lettori.

Il libro dell'acqua Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (27 pagine) -

ROMANCE - Catia non si aspetta nulla da una vita che si è dimostrata fin troppo avara nei suoi confronti, eppure il destino stavolta potrebbe sorprenderla e... farle esplodere fuochi d'artificio nel cuore! Da quando ha perso tutto, Catia vive in una specie di limbo, sospesa tra la realtà e i ricordi. L'esistenza sicura e tranquilla che si è costruita rischia però di essere turbata dalle continue intromissioni dell'amica Marianna. Grazie a lei Catia e Marco si conosceranno, ma sarà la vecchia Amelia a impersonare fino in fondo il ruolo di Cupido. E mentre i giorni passano e la fine della ferie natalizie rischia di riportarla al grigiore della vita di sempre, Catia scoprirà di aver accantonato per troppo tempo sogni, passioni e desideri. E l'amore... Roberta Martinetti vive in Emilia-Romagna con il marito, la figlia e due gatte lunatiche. Finalista al torneo letterario Ioscrittore 2016 (gruppo Gems), ha pubblicato racconti su riviste letterarie e antologie, e il romanzo "L'ultima luna" con Delos Digital. Fa parte dello staff del forum letterario Inchiostro&Patatine e del progetto Nati per Leggere della sua città.

Anime robotiche Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (58 pagine) -

FANTASCIENZA - La ricerca di Mac lo conduce a Zamora, la regina delle sabbie, una città retta da una casta di sacerdoti oscurantisti. Ma nulla è come sembra: quel mondo nasconde un terribile segreto, e quando Mac lo scoprirà inizierà una disperata lotta contro tutti e contro il tempo Secondo episodio della grande ricerca di Mac: ritrovare Caterina, ma anche scoprire il suo passato, chi è stato, per quale ragione il suo nome viene proferito con timore e rispetto, qualche volta con terrore in quei mondi nei quali egli non ricorda neppure di essere mai stato? Un varco dimensionale, apparso in un complesso industriale abbandonato alle

porte di Milano, conduce in un altro mondo. Una Terra di un futuro lontano, fatta di deserti e abitata da popoli che sembrano usciti dal nostro Medio Evo e animali usciti dai nostri incubi... La ricerca di Mac lo conduce a Zamora, la regina delle sabbie, una città retta da una casta di sacerdoti oscurantisti. Ma nulla è ciò che sembra: quel mondo nasconde un terribile segreto, e quando Mac lo scoprirà, inizierà una disperata lotta contro tutti e contro il tempo. Enrico Lotti (Milano, 1959). Sceneggiatore di fumetti ("Martin Mystère", "Zona X", "Diabolik" e "Intrepido"), giornalista (ha diretto il mensile di informatica "Macworld Italia"), scrittore e traduttore. Ha pubblicato racconti di fantascienza ("Robot", il "Magazzino dei Mondi 3") e spionaggio ("Segretissimo").

Arpais - La memoria delle anime

imperfette Delos Digital srl

SAGGIO (367 pagine) - SAGGI -

Un'indagine serrata sui momenti critici che segnarono la fine del dominio romano d'Occidente, focalizzata sulle scelte prese dalla élite dominante del tempo L'enigma del collasso dell'Impero romano ha appassionato ben più di una generazione. Eppure gli storici non sono concordi nelle cause di questa caduta, nemmeno in quelle più accreditate. Non soddisfa la teoria che accolla le maggiori responsabilità del crollo ai cosiddetti barbari, nè quella di chi, all'opposto, indica nella crisi delle istituzioni imperiali il principale colpevole. L'autore prende in esame gli ultimi cent'anni di storia della romanità, dalla morte di Valentiniano I sino alla deposizione di Romolo Augusto: un'indagine serrata sui momenti critici che punteggiarono la fine del dominio romano in Occidente, focalizzata sulle scelte prese dalla élite dominante del tempo. I vertici romani agirono guidati da un conservatorismo ottuso, incapaci di adattarsi a un mondo in radicale mutamento e di riconoscerne i pericoli, oppure affrontarono con coraggio e realismo le sfide che gli si paravano dinnanzi? Un'impostazione imperniata sulla consapevolezza dell'importanza dei "bivi" negli accadimenti storici e di come persino un ragionamento basato sull'ucronia, la storia alternativa, possa risultare utile. CLAUDIO CORDELLA è nato a Milano il 13 luglio del 1974. Si è trasferito a Padova dove si è laureato in Filosofia, con una tesi dedicata all'utopismo di Aldous Huxley, e in seguito in Storia, con un lavoro imperniato sulla regalità femminile in età carolingia. Nel 2009 ha conseguito un master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale dopo aver svolto

uno studio incentrato su di un canapificio storico; situato a Crocetta del Montello (Treviso), compiuto assieme a Carmelina Amico. Scrive narrativa e saggistica; ha partecipato a diversi progetti antologici e ha collaborato con alcune riviste. È stato il vice direttore del web magazine "Fantasy Planet" (La Corte Editore). Nel 2012 ha partecipato all'ottavo Congresso Internacional de Molinologia, che si è svolto a Tui (Galizia), con un intervento intitolato "Il mulino di Villa Bozza, la conservazione possibile, attraverso un progetto imprenditoriale", dedicato alla storia di un mulino padovano e scritto in collaborazione con Camilla Di Mauro. Recentemente, per La Case Books, è uscito "Fantabiologia. Dai mondi perduti a Prometheus", un saggio di storia della cultura popolare da Jules Verne a Sir Ridley Scott.

Zamora Delos Digital srl
RIVISTA (81 pagine) - FANTASCIENZA - Uno speciale sulla serie tv The Man in the High Castle è lo speciale del numero 185 della nostra rivista di approfondimento. Servizi anche su Westworld e la narrativa di Primo Levi. Quando si parla di trasposizioni cinematografiche o televisive dei romanzi e dei racconti di Philip K. Dick l'appassionato di fantascienza si divide sempre. C'è chi osanna film come "Blade Runner" e chi fa notare il pur bel film di Ridley Scott ha molto poco a che vedere con l'omonimo romanzo di Dick. La questione è sempre aperta e se ne parla nello speciale del numero 185 di "Delos", la nostra rivista online. L'occasione è la seconda stagione di "The Man in the High Castle", la serie televisiva tratta dall'omonimo romanzo dello scrittore americano. Valerio Pellegrini approfondisce il tema generale e racconta le novità sulla seconda stagione della serie. Fa il suo esordio con la rubrica "Lo schermo del Tetra" il noto esperto e critico di cinema fantascientifico (e non solo) Michele Tetra, che presenterà di volta in volta film dimenticati e forse non troppo noti non solo al grande pubblico, ma anche all'appassionato. Un ritorno gradito è, invece, quello di Sandro Battisti, scrittore connettivista che conduce nelle vie che collegano la fantascienza alle più avanzate tecnologie della rete, per riflettere sul nostro presente e sul nostro futuro. Arturo Fabra racconta la serie di fantascienza del momento, ossia "Westworld" che è ispirata a un vecchio film di fantascienza di Michael Crichton, conosciuto in Italia come "Il mondo dei robot" e dal quale prende il nome anche la nostra rivista. L'intervista di questo numero è dedicata ai rapporti tra fantascienza e olocausto che vengono

approfonditi attraverso le parole del professore Francesco Cassata, storico della scienza e autore del saggio "Fantascienza?", dove viene analizzato il corpus narrativo di "Primo Levi". Il racconto di questo numero è di Paolo Agaraff. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.
Urban Jungle: Rivelazioni Delos Digital srl
ROMANZO - racconto lungo (25 pagine) - Quando il fuoco della passione annulla i sensi di colpa e l'amore ti travolge, nulla può fermarti. Gemma ha ricevuto un'educazione molto rigida, ma non esita a gettarsi tra le braccia di Mirko, annullando vergogne e sensi di colpa. Con lui vive momenti di intensa passione, amando e lasciandosi amare, come mai avrebbe immaginato. Ma nel weekend che trascorrono insieme, Gemma scopre che Mirko, oltre a essere un tenero amante, nasconde un lato perverso che la spaventa. Quando lui sparisce Gemma è convinta di vivere un incubo e solo l'aiuto di Vanessa riesce a riportarle la serenità. Ada Capobianco, nata a Torino, vive nell'hinterland milanese con il marito, tre figli e un cane. Lavora come contabile in un'azienda di trasporti e nel tempo libero si dedica alla lettura. Le piace molto viaggiare, soprattutto con la fantasia, ma appena può parte alla scoperta di nuovi luoghi e nuove culture. È presente nelle antologie 365 Racconti d'estate di Delos Books, Tovagliolo racconta di Delos Digital e Favolando di Alcheringa Edizioni. Silvia Forte è nata a Milano, diplomata segretaria d'azienda e ora casalinga a tempo pieno. È madre di tre splendidi figli e ama leggere libri di vario genere. Ha esordito con il racconto Il numero 84 e la sua variante, pubblicato nell'antologia annuale 365 racconti d'estate, della Delos Books. Per Delos Digital ha pubblicato il racconto a quattro mani con Claudia Graziani Giochi e delizie nella collana Senza sfumature, ed è anche presente nell'antologia Tovagliolo racconta. Ha molti progetti per il futuro, alcuni già in itinere, altri custoditi nel cassetto, e spera di poterli realizzare presto.
Fuoco di Capodanno Delos Digital srl
RACCONTO LUNGO (28 pagine) - FANTASCIENZA - #selfie #veryprofessional #imthebest #futuropresente #gasatoabbestia #nowimtheboss #toselfornottoself #imalone Luca è un giovane e rampante cronista di guerra con un portfolio di reportage a colpi di selfie e hashtag. Ingaggiato dalla prestigiosa "Virtual People", il suo primo incarico sarà gettarsi in una guerriglia urbana a Lissone scatenata dalle Brigate Pentastrali Bauscia. Alessandro Forlani, uno dei più peculiari autori del panorama

fantascientifico italiano, ci porta col suo stile inimitabile in un mondo di social, condivisioni, hashtag e illusioni di onnipresenza: il confine estremo del "selfie ergo sum", dove la posta in gioco è la percezione di sé. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e alla Scuola Comics di Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris"; "Idropunk"; "L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013. Con Delos Digital ha pubblicato diversi racconti e la saga "Clara Hörbiger e l'invasione dei Seleniti".
Base di settore: Venice Delos Digital srl
ROMANZO BREVE (63 pagine) - FANTASCIENZA - Una città perduta, nel cuore di una montagna cava, in uno strano mondo di foreste lussureggianti dove non esistono forme di vita animale... al di fuori di misteriosi uomini scimmia che adorano una casta di sacerdotesse. Quando Marco le vedrà per la prima volta, non potrà credere ai suoi occhi! Nel nostro mondo, la polizia continua a sospettare di Marco. Ma a indagare su di lui c'è anche la potente organizzazione clandestina di Kellermann, interessato alle teorie non ortodosse del professor Blumberg e a tutto ciò che riguarda Marco. Il suo dossier interessa a molti, ormai. Non che negli altri mondi le cose vadano meglio. Marco si ritrova in una città perduta nella giungla, abitata da primitivi uomini-scimmia che adorano un idolo molto particolare: un sarcofago-incubatrice nel quale giace una giovane donna. Una dea che ha lo stesso volto di Caterina, la moglie di Marco scomparsa misteriosamente nel nulla! Enrico Lotti (Milano, 1959). Sceneggiatore di fumetti ("Martin Mystère", "Zona X", "Diabolik" e "Intrepido"), giornalista (ha diretto il mensile di informatica "Macworld Italia"), scrittore e traduttore. Ha pubblicato racconti di fantascienza ("Robot", "Il Magazzino dei Mondi 3") e spionaggio ("Segretissimo").
10 regole per vivere felice con il tuo gatto Delos Digital srl
ROMANZO (122 pagine) - GIALLO - Una terribile minaccia per il futuro dell'umanità ha bisogno di un grande detective per essere sventata! Un noto farmacista di Londra muore in circostanze misteriose,

vittima secondo le apparenze di un violento attacco di follia autodistruttiva. Un terribile veleno circola liberamente per le vie della capitale. Il cadavere di un "homeless" viene trovato in un vicolo di Soho, completamente nudo e senza il pollice della mano destra. La figura enigmatica e sfuggente di Mycroft Holmes appare all'orizzonte, mentre un documento di importanza capitale scompare dalla cassaforte del ministro degli esteri. Una spia internazionale tesse i suoi intrighi, immobile come un ragno al centro della tela. E la soluzione di tutti questi misteri sta, semplicemente, in una gabbietta per animali e nel fiuto infallibile di un bastardino... nell'indagine forse più importante di tutta la carriera di Sherlock Holmes, una minaccia decisiva per il futuro dell'umanità si dissolverà tra le fiamme di un fuoco purificatore. Giuliano Spinelli è un diversamente giovane nato nel 1959, vive e lavora tra Seregno e Abbazia Lariana, ridente cittadina del lecchese adagiata sulle sponde del lago, e contornata dalle vette della Grigna. Studi liceali, seguiti da una specializzazione di tecnico colorista, attività che ha svolto per trentacinque anni con profitto. Sublimando le competenze acquisite, è recentemente approdato a un'attività artistica di pittura su vetro, esponendo le sue opere in varie mostre ed esposizioni private. Impegnato presso una cooperativa ONLUS, dove svolge attività di marketing e sensibilizzazione su riciclo e riuso, ha seguito in passato progetti di sviluppo in Brasile e Guinea Bissau. È da sempre operatore volontario nel settore, in un'azione concreta di critica a un modello consumistico, indirizzata verso un'ottica di minor impatto sociale. Divide il tempo tra le sue passioni di sempre, e cioè Sherlock Holmes, la fantascienza e la musica anni 60/70, eseguita - a suo dire - alla chitarra con passione e competenza.

Guerra Fredda Delos Digital srl
 RACCONTO LUNGO (32 pagine) - WESTERN - Terzo episodio della terza stagione di Wild West! Sparatorie in città e guerriglia nelle pianure. Tutto il sapore del vecchio West. Wild Bill ha ormai smascherato la banda di Dawson e ottenuto un importante indizio, ma la situazione al Trading Post di Raquel rischia di precipitare. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali, da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore

della serie "Wild West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".
 Esilio Delos Digital srl
 ROMANZO BREVE (70 pagine) - FANTASY - L'epica fine di una saga che sa di leggenda... Alla fine toccherà a Jinko decidere le sorti dell'impero. Con una nota finale dell'autore sul making of del romanzo. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wild West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".

Wild West 3 Delos Digital srl
 ROMANZO (211 pagine) - FANTASY - I Grandi Avvilenti impediscono ogni felice proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione. Ma tutto questo sta per finire. Il Paese è soggetto al Regno, un tenebroso regime: gli spietati funzionari Grandi Avvilenti impediscono ogni felice proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione. L'ignavia, il fallimento, l'apatia, i più meschini e spregevoli istinti umani sono legge e religione; per coloro che non si piegano c'è la tortura, la morte. Il popolo insorge in armi: splendidi, coraggiosi, invincibili eroi combattono e rovesciano questa oscura dittatura. Il Grande Avvilente Tristano, Otre (la sua guardia del corpo) e una fanatica adolescente devota al Regno, Agnes, sopravvivono alla caduta di questo mondo di tenebre: per affrontare le ipocrisie e le grottesche contraddizioni di un avvento dei "buoni". Mostri, battaglie, sinistri sotterranei e malvagi protagonisti di un fantasy originale e unico; un cammino in una notte di molteplici allegorie. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e Scuola Comics Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris"; "Idropunk"; "L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013.

Afterlands 1 Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (59 pagine) - FANTASCIENZA - Dura lex, sed lex, sostiene suo padre. Ma per la prima volta Fenrir realizza con quanta facilità la legge degli uomini possa prevaricare quella della coscienza. Ci sono volute due giornate intere per sedare gli incendi, disfarsi dei corpi e lavare via tutto il sangue, ma ora l'acciaio ha ripreso a brillare e il subdolo tanfo di decomposizione che sembrava aver piantato radici in esso è stato strappato via come una sgradita pianta infestante. Le strade della nave-città si sono rianimate delle loro consuete attività quotidiane, come se dopo aver ripreso fiato per qualche giorno gli abitanti fossero pronti a correre più di prima in questa maratona infinita che è l'esistenza a bordo della Zephira. Augustus dorme, imbozzolato nella sua coperta come in una seconda pelle. Pare tranquillo, ma Fenrir sa che il dolore non gli ha dato tregua per tutta la notte. Probabile che sia semplicemente crollato per la stanchezza, e che di qui a poco qualche fitta improvvisa lo svegli un'altra volta in un sussulto. Vederlo ridotto in questo stato è tremendo. Augustus non è uomo da lasciarsi abbattere tanto facilmente, neppure quando l'inverno o l'esaurimento fisico gli fanno salire la febbre. Anche in questi casi lui continua a lavorare come se niente fosse, preciso e inarrestabile, ben consapevole dell'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità. Ma stavolta è diverso. Questa volta la malattia è molto più aggressiva ed è riuscita a spezzarlo... Davide De Boni, vicentino, classe '93, è studente di Medicina e Chirurgia all'Università di Padova. Da sempre appassionato di lettura e scrittura, lotta quotidianamente contro il tempo per conciliare queste attività con gli impegni di studio. Con Delos Digital ha pubblicato nel 2015 "La danza dei morti" (collana "Chew-9") e nel 2016 "Il laboratorio degli orrori" (collana "The Tube Exposed"), è inoltre riuscito a fare capolino nelle pagine delle riviste "Robot" e "Writers Magazine Italia" superando alcuni contest per racconti brevi. Nel 2016 si è piazzato tra i finalisti del Premio John W. Polidori per la letteratura horror ed è stato segnalato alla nona edizione del Premio Robot per racconti inediti di fantascienza. Attualmente lavora per Delos Digital alla sua nuova serie post-apocalittica "Afterlands".

Terre malate Delos Digital srl
 SAGGIO (351 pagine) - SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI - Prede, pescatori e predatori nell'acquario digitale della tecnologia Manuale teorico-pratico per evitare di farsi prendere all'amo dai media digitali e tecnologici, da chi li ha creati e li gestisce,

per sapere distinguere la luce delle stelle da quella delle lampare, per non fare la fine del pesce di nome Wanda e per diventare tutti abili anguille capaci di vincere qualsiasi resistenza, di cambiare, risalire, filtrare e stare a galla. Internet è da sempre sinonimo di libertà, oggi la sua pervasività suggerisce una maggiore consapevolezza e riflessione critica sull'uso che ne viene fatto. Le nuove tecnologie sono strumenti potenti di libertà ma tutto dipende dalla conoscenza che ne abbiamo e dall'uso che ne facciamo per interagire con la realtà, per modificarla e per soddisfare i nostri bisogni più concreti. Essere liberi significa usare la propria facoltà di pensare, di operare, di esprimersi, di scegliere e di agire senza costrizioni e in piena autonomia, mediante una libera scelta dei fini e degli strumenti da usare. Nell'offrire la soluzione di problemi pratici e conoscenze utili, gli strumenti tecnologici sembrano garantire la massima libertà dell'utente. Una libertà che deve fare i conti con le limitazioni imposte dalla volontà di potenza della tecnologia, dai suoi algoritmi, dai suoi mille "botnet", capaci di determinare comportamenti e abitudini, di condizionare le forme di espressione, di minare la privacy e la riservatezza, di operare costrizioni mentali condizionando scelte e processi decisionali. Ignari delle forme di libertà del passato, troppo concentrati sul presente e poco interessati a quelle del futuro rischiamo di trasformarci in tanti pesci, liberi di nuotare e sguazzare liberamente ma sempre dentro un acquario, trasparente ma dal perimetro rigido e definito, che per le sue dimensioni ci lascia credere di vivere liberamente in spazi autonomi, profondi e completamente liberi. Nella realtà questi spazi sono controllati da entità esterne, attente a non fare mai mancare il cibo ("l'uomo è quello che mangia e senza fosforo non esiste pensiero" diceva il filosofo Feuerbach), il divertimento e l'ossigeno in cambio di complicità e sottomissione. Ne deriva una libertà immaginaria, ampia e ricca di scelte ma sempre all'interno di narrazioni e contesti sviluppati da altri. "Siamo pesci sempre pronti ad abboccare all'amo...?" Dirigente d'azienda, filosofo e tecnologo, Carlo Mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale SoloTablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale, sociale e professionale delle persone. Esperto di marketing, comunicazione e management, ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali. Focalizzato da sempre sull'innovazione, ha implementato numerosi programmi

finalizzati al cambiamento, a incrementare l'efficacia dell'attività commerciale, il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi. Giornalista e writer, communication manager e storyteller, autore di ebook, formatore e oratore in meeting, seminari e convegni. È esperto di Internet, social media e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti sociali, abile networker, costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online.

Il Grande Avvilente 1 Delos Digital srl ROMANZO BREVE (59 pagine) - STORICO - Casanova contro Valmont (il cinico seduttore de "Le relazioni pericolose") in una gara all'ultima conquista amorosa, sullo sfondo di un'indagine complessa e misteriosa. Venezia, 1754. Casanova, affiancato dal fedele Le Duc, viene mandato dall'Avogadore Zaguri a occuparsi del caso di un uomo trovato morto in un canale. Sembra trattarsi di un semplice incidente, ma non lo è. Durante il sopralluogo nella locanda dove la vittima alloggiava, si scopre che il compagno di camera della vittima è da giorni nascosto, in fin di vita; poco prima di morire, invoca San Marco. Tutto porta a pensare che si siano uccisi a vicenda, dopo una lite. Perché? Tra i bagagli manca un cofanetto, a cui i due tenevano in maniera ossessiva. Che cosa conteneva? Le vittime erano professori tedeschi di antichità all'università di Lipsia, provenienti da Alessandria d'Egitto. Con chi erano in affari, a Venezia? Il mistero si infittisce quando Casanova scopre che anche due persone al seguito del potente ambasciatore di Francia sono interessate al caso: il visconte de Valmont, con cui il Nostro si troverà coinvolto in una straordinaria gara di seduzione; e Isabelle de Castel-Bajac, avventuriera bellissima ma pericolosa, di cui si innamorerà perdutamente. Daniele Pisani, nato nel 1983, è un ingegnere ambientale con la passione per la scrittura (numerose pubblicazioni con Delos Digital), la lettura (lettore onnivoro e appassionato di libri e fumetti di ogni tipo) e la pittura (allievo del maestro Felice Bossone). Nel 2012 è stato finalista al Premio Alberto Tedeschi con un apocrifo sherlockiano, uscito in seguito per Delos Digital e intitolato "Sherlock Holmes e il caso dello squartatore di Whitechapel". Vive in provincia di Milano.

Maremma amara Delos Digital srl ROMANZO (126 pagine) - FANTASY - Tra avventure e intrighi prosegue la lotta per il potere... Riuscirà Jinko a riscattarsi agli occhi dell'imperatore? Amra intanto si fa strada nel mondo dei gladiatori nella

difficile lotta per la libertà. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wilde West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".

Trading post Delos Digital srl FUMETTO (0 pagine) - FANTASCIENZA - Anche Jack è stato catturato e finalmente molti misteri verranno svelati nell'ultimo volume della prima stagione di Urban Jungle. Jack è tornato e il professor Wayne aiuterà i ragazzi svelando loro dei particolari molto importanti sulla R.I.N.G. Corporation, sul Link e sui Ghost. Non puoi perderti il volume finale della prima stagione di Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books, altre hanno illustrato alcuni racconti della rivista "Robot". "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

Il libro dell'aria Delos Digital srl ROMANZO BREVE (71 pagine) - GIALLO - Sherlock Holmes su una strada tortuosa tra mondo fisico e metafisico Il racconto vede l'ultra-razionale Sherlock Holmes su una strada tortuosa che si snoda avanti e indietro tra il mondo fisico e quello metafisico. La storia inizia con Holmes messo in difficoltà dal misterioso declino delle sue preziose api. L'epidemia fa da preludio a un viaggio verso il Continente Nero, dove a Holmes verrà chiesto di indagare su un treno fantasma africano che intrappola le anime delle persone e rende schiavi i loro corpi. Nel frattempo, su richiesta di una cara amica, Holmes e Watson si ritrovano in una seduta spiritica nella casa di campagna di Sir Arthur Conan Doyle. Nel mezzo dell'esibizione della medium, Holmes riceve l'ennesimo avvertimento su ciò che lo attende in Africa: treni che scompaiono, un esercito nella giungla, e una raccapricciante "apparizione" - lo stregone del Kongo Nkisi. KIM H. KRISCO, autore di tre libri sull'attitudine al comando, ora segue le orme del maestro narratore Sir Arthur

Conan Doyle, aggiungendo cinque nuove ed eccitanti avventure di Sherlock Holmes al canone originale. Kim sa catturare la voce e lo stile di Doyle, quando Holmes e Watson si trovano a svelare misteri a Londra e dintorni in un periodo antecedente alla prima guerra mondiale; un ambiente che, nelle parole di Holmes,

"sembra aver assunto una sgradevole influenza europea." Tutte le storie di Krisco, basate su una meticolosa ricerca storica, vanno lette come mini romanzi storici. La sua attenzione al dettaglio comprende la ricerca in loco, come il suo recente viaggio ad Aviemore e sulla Ben

Macdui Mountain in Scozia, per catturare al meglio l'atmosfera autentica che fa da cornice a "The Bonnie Bag of Bones" - la prima delle avventure di Holmes e Watson dopo il loro ritiro a vita privata. Kim vive nelle Montagne Rocciose del Colorado in una casetta dal tetto di paglia costruita da lui e da sua moglie Sara Rose.

Related with Urban Jungle Rivelazioni:

- Geometry Chapter 7 Test Answer Key Pdf : [click here](#)