
Bonobo Si Ateul Ce Ne Pot Spune Primatele Despre Etica Si

The Treason of the Intellectuals

Pana la sfarsitul timpului

Bonobo si ateul

Dumnezeu, om, animal, masina

The Ape And The Sushi Master

De ce $E = mc^2$?

Fals tratat de antropologie

Mama. Ultima imbratisare

From Akhenaten to Moses

The Story of More (Adapted for Young Adults)

Good Natured

Dragul meu Wallace

The Origins of Creativity

A Pocket History of Human Evolution: How We
Became Sapiens

Un om care scie

Calatorie in jurul omului

The Ethical Project

The Bonobo and the Atheist

ACȚIUNE ȘI RAȚIUNE. IN MEMORIAM VALENTIN
MUREȘAN

Peacemaking among Primates

Special Little Wedding Book
O istorie genetica (incompleta) a romanilor
A Boy Called Christmas
Zorii limbajului
Despre ce ne apropie și ce ne desparte
The Price of Altruism: George Price and the
Search for the Origins of Kindness
Just Another Ape?
Societatea digitala
Wild Rituals
De ce?
Bonobo
Magicienii
Să ne cunoaștem câinele
Parisian Questions and Prologues
Dinamica vocabularului limbii române : mic
dicționar de cuvinte recent atestate
Stephen Hawking
Timpul renascut
Tree of Origin
Viata. Marea istorie
The 80/20 Manager

*Bonobo Si
Ateul Ce Ne
Pot Spune
Primatele
Despre Etica
Si* archive.imba.com
*Downloaded
from
by guest*

**AUDRINA
JERAMIAH**

*The Treason of the
Intellectuals* Editura

Trei
.the beginning of a life
pledged to each other,
a life committed to
love. A Special Little
Wedding Book
celebrates one of the
greatest ceremonies
on earth.

Pana la sfarsitul timpului Humanitas

SA
Autor distins cu
Premiul Spinoza,
membru al Academiei
Regale pentru Științe și
Arte, Țările de Jos
„Vom porni în această
călătorie prin istoria
genetică a poporului
român încercând să
înțelegem care este
substratul primordial al
populațiilor europene,
cel care provine din
Paleolitic. Apoi vom
continua să in-
vestigăm împreună
cum descoperirea
agriculturii a adus un
nou val de migrații
spre Europa venind din
Anatolia; culturile
neolitice înfloritoare
create de acești
imigranți au contribuit
substanțial la
substratul genetic al
poporului român.
Limbile indo-europene,
din care au evoluat mai

târziu și limba latină
sau limba dacilor, au
fost apoi aduse în
Europa de migrațiile
din Epoca Bronzului, pe
care le găsim de
asemenea contribuind
la substratul genetic al
populațiilor europene.
Vom aborda în
continuare perioada
istorică despre care am
învățat în cărțile de
istorie: cine sunt dacii
și cât au contribuit
romanii la structura
genetică a poporului
român? Ca români, ne
simțim extrem de
aproiați de acest
model al originii daco-
romane a poporului
nostru și, din punct de
vedere cultural, el este
cât se poate de valabil,
dar cât de importantă
este componenta
genetică a dacilor și
romanilor în structura
poporului român?
Paradoxal poate, știm
încă destul de puțin

despre acest proces. Vom continua cu era marilor migrații de la începutul Evului Mediu și vom vedea cât de mult (sau puțin) au contribuit popoarele migratoare (și mai ales slavii) la fondul genetic al românilor. În final vom încerca o sinteză a tuturor acestor procese istorice și a modului în care acestea ne-au influențat din punct de vedere genetic.” —

MIHAI NETEA

Bonobo si ateul Editura Universității din București - Bucharest University Press
Bestselling author Richard Koch shows managers how to apply the 80/20 Principle to achieve exceptional results at work -- without stress or long hours. In his bestselling book *The 80/20 Principle*, Richard Koch

showed readers how to put the 80/20 Principle -- the idea that 80 percent of results come from just 20 percent of effort -- into practice in their personal lives. Now in *The 80/20 Manager*, he demonstrates how to apply the principle to management. An 80/20 manager learns to focus only on the issues that really matter, achieving exceptional results, and feeling successful everyday while working less hard in fewer hours. A large number of managers -- especially in these difficult times -- feel completely overwhelmed. Their inboxes are overflowing and they constantly struggle to finish their to-do lists, leaving little time for the things that really

matter. The 80/20 Manager shows a new way to look at management -- and at life -- to enjoy work and build a successful and fulfilling career.

**Dumnezeu, om,
animal, masina**

Delacorte Press

BESTSELLER

GAUDEAMUS 2023

Traducere de Iulian

Comănescu Dacă

figura lui Einstein, de savant cu părul vâlvoi, simbol al înțelepciunii și nonconformismului, fascinează de mult marele public, teoriile lui continuă să fie privite cu un respect temător, lăsând impresia că țin de domeniul ezotericului și că numai aceia care au studiat fizica ani de zile își pot face o idee despre ele. Brian Cox și Jeff Forshaw reușesc în De ce $E = mc^2$? să demistifice asemenea

prejudecăți. Pentru a le urmări raționamentele – care sunt de fapt chiar raționamentele lui Einstein reduse la esență –, cititorului îi este de-ajuns să cunoască teorema lui Pitagora. E o performanță remarcabilă să explici riguros, dar cu atât de puțină matematică, cum se poate ajunge la cea mai celebră formulă din știință. Apoi, pentru a lămuri semnificația noțiunii de masă, Cox și Forshaw ajung să explice într-un mod plastic și inteligibil chestiuni subtile de fizică fundamentală – bazele Modelului Standard, invarianța la etalonare și mecanismul Higgs – la care ți-ai închipui că numai specialiștii au acces. În fine, în ultimul capitol ni se oferă o imagine

intuitivă a relativității generale, cea mai bună teorie a gravitației de care dispunem în prezent, la peste un secol de la elaborarea ei. Citindu-i pe Cox și Forshaw, descoperim că știința nu-i chiar atât de dificilă pe cât credem, iar Einstein n-a fost vreun supraom, ci un om plin de imaginație, mânat de curiozitate, preocupat de întrebări aparent simple și având tenacitatea de a deduce până la capăt consecințele ideilor lui.

The Ape And The Sushi Master WW Norton

Moral behavior does not begin and end with religion but is in fact a product of evolution.

De ce E = mc²? The Experiment, LLC

„Jurnalul meu este pielea mea de rezervă. E un înveliș magic, scriptural. Din când în

când pielea adevărată mă apasă ca un costum greoi de scafandru. Atunci mi-o scot și îmbrac acest tatuaj de cuvinte. În el respir liber, în el pot atinge, în fine, cerul cu palma.”

Fals tratat de antropologie PIMS

The shift from polytheism to monotheism changed the world radically. Akhenaten and Moses-- a figure of history and a figure of tradition-- symbolize this shift in its incipient, revolutionary stages and represent two civilizations that were brought into the closest connection as early as the Book of Exodus, where Egypt stands for the old world to be rejected and abandoned in order to enter the new one. The seven chapters of this

seminal study shed light on the great transformation from different angles. Between Egypt in the first chapter and monotheism in the last, five chapters deal in various ways with the transition from one to the other, analyzing the Exodus myth, understanding the shift in terms of evolution and revolution, confronting Akhenaten and Moses in a new way, discussing Karl Jaspers' theory of the Axial Age, and dealing with the eighteenth-century view of the Egyptian mysteries as a cultural model. [Mama. Ultima imbratisare](#) Ideea Europeană - eBookuri.ro Does biology condemn the human species to violence and war? Previous studies of

animal behavior incline us to answer yes, but the message of this book is considerably more optimistic. Without denying our heritage of aggressive behavior, Frans de Waal describes powerful checks and balances in the makeup of our closest animal relatives, and in so doing he shows that to humans making peace is as natural as making war. In this meticulously researched and absorbing account, we learn in detail how different types of simians cope with aggression, and how they make peace after fights. Chimpanzees, for instance, reconcile with a hug and a kiss, whereas rhesus monkeys groom the fur of former adversaries. By objectively

examining the dynamics of primate social interactions, de Waal makes a convincing case that confrontation should not be viewed as a barrier to sociality but rather as an unavoidable element upon which social relationships can be built and strengthened through reconciliation. The author examines five different species—chimpanzees, rhesus monkeys, stump-tailed monkeys, bonobos, and humans—and relates anecdotes, culled from exhaustive observations, that convey the intricacies and refinements of simian behavior. Each species utilizes its own unique peacemaking strategies. The bonobo, for example, is little known to science, and

even less to the general public, but this rare ape maintains peace by means of sexual behavior divorced from reproductive functions; sex occurs in all possible combinations and positions whenever social tensions need to be resolved. “Make love, not war” could be the bonobo slogan. De Waal’s demonstration of reconciliation in both monkeys and apes strongly supports his thesis that forgiveness and peacemaking are widespread among nonhuman primates—an aspect of primate societies that should stimulate much needed work on human conflict resolution.

From Akhenaten to Moses Humanitas SA
Cu fotografii și desene
ale autorului Traducere

din engleză de Carmen Strungaru „O carte captivantă și generoasă, plină de compasiune și de revelații despre viața animalelor, dar și despre viața oamenilor.” — YUVAL NOAH HARARI În Mama. Ultima îmbrățișare, Frans de Waal explorează bogăția emoțională a vieții animalelor - începând cu Mama, o venerabilă femelă-cimpanzeu care s-a atașat profund de biologul Jan van Hooff. Poveștile ei și ale altor animale dovedesc că oamenii nu sunt singura specie capabilă de iubire, ură, teamă, rușine, vinovăție, dezgust sau empatie, și ne deschid sufletul și mintea pentru a descoperi legăturile dintre noi și alte ființe. Studiind intens

comportamentul animal și înțelegându-l cu o rară finețe, Frans de Waal a lărgit mult orizontul unei științe, etologia, și în același timp ne-a schimbat perspectiva asupra naturii umane. „Posibilitatea ca animalele să trăiască emoțiile la fel ca noi îi face pe mulți oameni de știință riguroși să nu se simtă în apele lor, pe de o parte pentru că animalele nu declară nici un fel de senzații, iar pe de alta pentru că existența senzațiilor presupune un nivel de conștiință pe care acești oameni de știință nu vor să-l recunoască în cazul animalelor. Dar având în vedere cât de asemănător cu noi acționează animalele, că împărtășesc reacțiile noastre fiziologice, au aceleași

expresii faciale și posedă același tip de creier, n-ar fi oare cu adevărat straniu dacă experiențele noastre interne ar fi radical diferite?” — FRANS DE WAAL

The Story of More (Adapted for Young Adults) Liveright

Publishing

Traducere de Ioana

Miruna Voiculescu

Ediție cu ilustrațiile

autorului În Bonobo și

ateul, Frans de Waal

folosește cunoștințele

dobândite în zeci de

ani de cercetare a

primatelor, și a speciei

bonobo în particular,

pentru a aprofunda cu

ochiul fin al eseistului

cultural, versat în

istoria artei și în

filozofie, probleme

fundamentale ale

naturii umane. Care

este izvorul moralității

și ce transformări a

suferit aceasta pe

parcursul evoluției?

Putem fi buni și

altruști și în lipsa

constrângerilor religiei?

Este simțul moral

apanajul omului, sau e

prezent și la speciile de

maimuțe cu care ne

înrudim? Pentru a afla

un răspuns la toate

acestea și pentru a ne

înțelege mai bine

condiția, autorul ne

propune să renunțăm

la perspectiva

antropocentristă și să

privim nepărtinitor la

primatele atât de

aproprate nouă și la ce

ne pot spune ele

despre empatie,

emoții, etică și religie.

„În încercarea de a

prezenta cât mai

limpede evoluția

empatiei umane, De

Waal îmbină, cu mare

finețe, cercetarea

biologică de cea mai

înaltă calitate cu

observații filozofice

pline de îndrăzneală și

originalitate.” (Nature)
„Frans de Waal
reuşeşte o performanţă
rară astăzi: nu se lasă
antrenat nici în
capcana ateismului
extremist, nici în cea a
religiei. Scrisul lui este
liber de orice formă de
dogmatism.” (New
York Times) „O carte
strălucită, care
demontează definitiv
ideea că moralitatea ar
avea origini divine.”
(Independent)
„Provocarea cea mare
este să mergem mai
departe, dincolo de
religie și, mai ales,
dincolo de moralitatea
privită de sus în jos.
Cele mai cunoscute
«legi morale» ale
noastre nu sunt decât
niște rezumate post
factum a ceea ce noi
considerăm moral, fiind
însă limitate ca sferă
de acțiune și pline de
hibe. Originile
moralității sunt mult

mai umile și sunt ușor
de recunoscut în
comportamentul altor
animale. Descoperirile
științifice din ultimele
decenii contrazic
perspectiva pesimistă
potrivit căreia
moralitatea e o spoială
subțire menită să
acopere răutatea
înnăscută a omului.
Dimpotrivă, e limpede
că dacă trecutul nostru
evolutiv nu ar fi decurs
așa cum a decurs nu
am fi ajuns niciodată
atât de departe.”
(Frans de Waal)
Good Natured Knopf
Books for Young
Readers
Traducere de Carmen
Strungaru „V-ați
întrebat vreodată de ce
ne punem întrebarea
«de ce»? Mario Livio a
făcut-o, și ne invită la o
fascinantă încercare
de a înțelege originea
și mecanismele
curiozității noastre.” —

ADAM RIESS, Premiul Nobel pentru Fizică, 2011 De ce atenția noastră e atrasă mai mult atunci când auzim pe cineva vorbind la telefon, fără să știm ce spune interlocutorul lui, decât atunci când auzim în întregime conversația a doi oameni? Sunt oare copiii mai curioși decât adulții? Ce declanșează curiozitatea morbidă care adună lumea la locul unei crime sau al unui accident rutier? Ce rol a jucat curiozitatea în procesul evoluției? Cum alege mintea noastră obiectul curiozității ei? Mario Livio caută răspunsul la aceste întrebări cercetând viețile a două mari spirite iscoditoare, Leonardo da Vinci și Richard Feynman, analizând rezultate recente din psihologie

și neuroștiințe și stând de vorbă cu personalități excepțional de curioase, de la un astronaut care a studiat matematica, medicina și literatura, la un chitarist rock cu doctorat în astrofizică. Curiozitatea fără margini a lui Mario Livio face din De ce? o carte pasionantă pentru oricine e curios să afle ce este curiozitatea. „Abandonând dogmatismul pretensei cunoașteri din Evul Mediu și înlocuindu-l o curiozitatea, am ajuns la un nou mod de viață. Se spune despre curiozitate că e contagioasă. Dacă așa stau lucrurile, atunci sfatul meu este: S-o transformăm într-o epidemie. «Ignoranța care orbește ne conduce pe căi greșite.

O, sărmani muritori,
deschideți ochii!»
spunea Leonardo cu
cinci secole în urmă.”
— MARIO LIVIO
Dragul meu Wallace W.
W. Norton
Lucrarea cuprinde o
serie de cuvinte
neînregistrate până
acum în alte dicționare,
din diverse registre
(transpuse online): din
presă, cărți, site-uri de
specialitate, site-uri de
vânzări, bloguri,
forumuri etc. Pentru
fiecare cuvânt sunt
date exemple atestate
(cu trimiterea exactă),
precum și informații
despre flexiune,
etimologie și, în unele
cazuri, pronunție.
Datorită faptului că
multe biblioteci din
țară au început să
digitizeze diverse
publicații și să le
posteze pe internet,
căutarea cuvintelor cu
Google a scos la iveală

și o serie de cuvinte
„nerecente”,
majoritatea de la
sfârșitul secolului al
XIX-lea și din prima
jumătate a secolului al
XX-lea, înregistrate în
presa vremii sau în
diverse cărți (cca 280
de cuvinte). Pentru
majoritatea dintre
acestea am găsit și
atestări în texte
recente. Dicționarul de
față se adresează mai
ales lingviștilor și
studenților, dar poate
constitui o lectură
interesantă și pentru
publicul larg,
preocupat de
vocabularul limbii
române și de dinamica
acestuia. Blanca
Croitor
The Origins of
Creativity Harvard
University Press
„Evoluția speciilor prin
selecție naturală și
numele lui Charles
Darwin țin de cultura

generală a oricărui om din secolul nostru. Mai puțini au auzit însă de naturalistul Alfred Russel Wallace, care, independent de Darwin, a ajuns la o teorie identică. Cartea doctorului Cătălin Vasilescu arată felul în care celor doi oameni de știință li se intersectează destinele și scrisorile, precum și problema spinoasă a priorității unei teorii revoluționare, în secolul marilor schimbări și al oamenilor uimitori care le-au prilejuit. Scrisă alert și echilibrat, cu argumente bazate pe documente, Dragul meu Wallace oferă – pe lângă reconstituirea impecabilă a unei pagini importante din culisele istoriei științei și din biografia lui Darwin – multe bucurii scriitoricești. Cititorii

vor constata, între altele, că umorul și știința nu se exclud, iar povestea pasionantă a unei descoperiri poate deveni aproape detectivistică.

Posteritatea, care l-a reținut pe Darwin, n-ar trebui să-l uite nici pe Wallace, iată pledoaria pe care o face cartea de față.” — IOANA PÂRVULESCU „Am citit noua carte a lui Cătălin Vasilescu bucuros că mi se confirmă nu numai o reînnoită plăcere a lecturii, dar și pentru că m-am ales cu unele beneficii colaterale: 1. Admirația nu trebuie să fie niciodată idolatrie. Poți fi darwinist, fără a a-l considera pe Darwin extraterestru. Ba chiar potențându-i umanitatea prin analiza unor detalii biografice semnificative, care i-au

însoțit performanța cu tatonări, neliniști, penumbre de care nimeni nu este, de regulă, scutit. Cătălin Vasilescu ilustrează astfel o vorbă a lui Ernst Mayr (pe care o citează): «istoria științei nu e hagiografie». 2. Specializarea profesională nu trebuie să excludă preocupări, căutări, reflecții care îi depășesc și îi îmbogățesc orizontul, deschizând-o spre o reflexivitate totalizantă. Cătălin Vasilescu e un medic chirurg recunoscut ca «meșteșugar» de excepție, dar asta nu-l împiedică să se confrunte, curajos, cu teme de cercetare transfrontaliere. Cărțile și conferințele lui îl recomandă ca pe un intelectual înclinat să privească analitic și

dincolo de hotarele stricte specializării. Are ce spune și altor interlocutori decât colegilor lui de meserie, fără riscul de a divaga diletant pe teme «ingenioase» din sfera purei speculativității sau a «misterelor» istorice de tot soiul. Poți să-i fii interlocutor și fără să-i fii pacient... 3. Hărnicia cercetătoare, amploarea informației, scrupulul hermeneutic nu au decât de câștigat dacă sunt practicate cu îndemânare scriitoricească, cu participare emoțională, cu talent dialogal. Textele lui Cătălin Vasilescu nu sunt, de aceea, numai solide performanțe investigatoare, ci și probe de participare afectivă, de umor, de deschidere transcendentă. În

această privință, el nu poate decât să respingă afirmația «corespondentului» său Alfred Russel Wallace, după care «poți trăi fără apetit metafizic». Așa stând lucrurile, nu-mi rămâne decât să felicit Editura Humanitas pentru publicarea cărții de față și să doresc cititorilor ei - petrecere bună!" — ANDREI PLEȘU

A Pocket History of Human Evolution: How We Became Sapiens
Little, Brown

"Să ne cunoaștem câinele" este o carte captivantă ce explorează complexa relație dintre om și câine, oferind o privire detaliată asupra istoriei acestei prietenii și a impactului lor în viața cotidiană. Cu o structură bine definită, cuprinsul cărții este

împărțit în două părți esențiale: În prima parte, "Introducere în relația om-animal" cititorii sunt ghidați prin contextul general al relației dintre om și animale, cu accent pe câine. Această parte include capitole precum "Pledoarie pentru câine" care abordează etica relațiilor cu animalele și procesul de domesticire, și "Drepturile animalelor" care pune sub lupă importanța recunoașterii drepturilor acestora. Partea a doua a cărții, "Despre câine" se concentrează exclusiv pe universul canin, cu detalii despre istoria câinelui, domesticirea lor, și povestea unor câini celebri. De la câinii din istorie, care au avut un impact semnificativ, la câinii

care au jucat roluri cruciale în misiuni de război, această carte dezvăluie poveștile impresionante ale unor prieteni necuvântători. Capitolele din această parte acoperă și aspecte practice, precum "Relația om-câine" detaliind etapele achiziționării și alegerea câinelui potrivit, și "Creșterea și îngrijirea câinilor" oferind informații utile despre sănătatea, hrănirea și igiena câinelui. Cartea merge mai departe pentru a explora aspecte complexe ale relației, cum ar fi "Educația câinelui" oferind sfaturi practice pentru dresaj și dezvoltarea unei comunicări eficiente între om și câine. Prin exemple concrete și informații bine documentate, "Să ne cunoaștem câinele"

este un ghid comprehensiv care aduce în prim plan frumusețea și profunzimea relației dintre oameni și câini. *Un om care scrie* Humanitas SA
O fascinantă călătorie pe care a parcurs-o viața, de la apariția ei pe Pământ și până în ziua de azi, povestită de către cunosătorul ei cel mai avizat. Viața a apărut pe Pământ în urmă cu aproximativ 4 miliarde de ani. Care este povestea evoluției sale? A fost viața ceva inevitabil? Dar specia umană? Ar fi existat alte ființe dotate cu inteligență dacă n-ar fi fost oamenii? Ce tipare folosește mecanismul evoluției? Evoluția urmează o direcție în formă de săgeată? Plecând de la toate aceste întrebări și analizând în

profunzime
răspunsurile științifice
care au fost oferite de-
a lungul anilor, Juan
Luis Arsuaga
alcătuiește o poveste
autentică a vieții pe
Pământ, ce culminează
cu întrebarea legată de
sensul umanității: de
ce ne aflăm aici? Viața.
Marea Istorie este o
carte extrem de
ambitioasă despre
teoria evoluției de la
unul dintre cei mai
prestigioși oameni de
știință ai zilelor
noastre. „Cartea lui
Arsuaga este un studiu
strălucit asupra vieții,
universului și existenței
omenești.” - La
Vanguardia „Arsuaga
este unul dintre
experții de renume
mondial în studiul
evoluției umane,
precum și un
remarcabil savant și un
vorbitor înnăscut.” -
ABC „Lucrarea lui

Arsuaga se întoarce
asupra trecutului
nostru pentru a ne
prezice viitorul,
oferindu-ne o analiză
completă a cărărilor
nesigure pe care noi,
ca specie umană, le
vom urma.” - La Razón
„Arsuaga trebuie citit
de toți cei care sunt
interesați de originea
noastră și de speciile
înrudite cu noi supuse
extincției.” - Dr. Ian
Tattersall, Curator la
Departamentul de
Antropologie din cadrul
Muzeului American de
Istorie Naturală, New
York Juan Luis Arsuaga
este profesor de
paleontologie la
Universidad
Complutense din
Madrid și director al
Centrului pentru
Evoluție și
Comportament Uman.
Este membru al
Academiei Americane
de Știință, membru al

Musée de l'Homme din Paris și vicepreședinte al Comisiei de Paleontologie Umană din cadrul Uniunii Internaționale pentru Cercetarea Cuaternară. Autor a peste douăzeci de lucrări de referință, a primit nenumărate distincții naționale și internaționale, printre care Premiul „Príncipe de Asturias”. Colaborează cu publicații precum Nature, Science, American Journal of Physical Anthropology și predă la universități din Londra, Cambridge, New York, Tel Aviv, Zürich.

Calatorie in jurul omului Humanitas SA „Leonard Mlodinow a înfăptuit imposibilul. A alcătuit cu măiestrie un portret pătrunzător, intim și emoționant al lui Stephen Hawking, una dintre cele mai

mari minți ale timpului nostru, tratând totodată perfect riguros aspectele ținând de fizică. Hawking ar fi fost mândru de această carte.” — MICHIO KAKU Puțini oameni de știință sunt atât de cunoscuți marelui public ca Stephen Hawking. La făurirea imaginii sale, devenită arhetipală la fel ca a lui Einstein, au contribuit, pe lângă cercetările revoluționare din cosmologie, cărțile de popularizare vândute în zeci de milioane de exemplare, dar și curajul și tenacitatea cu care Hawking și-a înfruntat boala – imobilizat în scaunul cu rotile, incapabil să vorbească, păstrând legătura cu cei din jur doar prin mișcarea ochilor, mimică și vocea unui computer.

Prieten cu Hawking vreme de cincisprezece ani, coautor împreună cu el la două cărți, fizicianul american Leonard Mlodinow povestește amintirile colaborării lor dezvăluind firea intimă a unui personaj fragil și în același timp robust, stoic, dar și plin de vitalitate, uneori sarcastic, dar în fond tandru, profitând de izolarea adusă de boală, dar căutând mereu relațiile umane. În paralel, Mlodinow reconstituie în termeni simpli și intuitivi evoluția spectaculoasă, timp de cinci decenii, a ideilor cosmologice ale lui Hawking concentrate asupra întrebărilor fundamentale: Cum a început universul? De ce există un univers? De ce legile naturii sunt așa cum sunt?

„Celor care l-au cunoscut de la distanță pe Stephen li s-ar putea părea că, pentru el, simplul fapt de a trăi era ca și cum ar fi urcat Everestul. După ce am ajuns să-l cunosc, mi-am dat seama că el era Everestul. Un uriaș nemișcat, imun la trecerea timpului și în stare să reziste chiar și celor mai violente furtuni pe care natura le dezlănțuia asupra lui.” — LEONARD MLODINOW

The Ethical Project

Univ of California Press
Why aren't we more like other apes? How did we win the evolutionary race? Find out how "wise" Homo sapiens really are. Prehistory has never been more exciting: New discoveries are overturning long-held theories left and right.

Stone tools in Australia date back 65,000 years—a time when, we once thought, the first Sapiens had barely left Africa. DNA sequencing has unearthed a new hominid group—the Denisovans—and confirmed that crossbreeding with them (and Neanderthals) made Homo sapiens who we are today. A Pocket History of Human Evolution brings us up-to-date on the exploits of all our ancient relatives.

Paleoanthropologist Silvana Condemi and science journalist François Savatier consider what accelerated our evolution: Was it tools, our “large” brains, language, empathy, or something else entirely? And why are

we the sole survivors among many early bipedal humans? Their conclusions reveal the various ways ancient humans live on today—from gossip as modern “grooming” to our gendered division of labor—and what the future might hold for our strange and unique species.

The Bonobo and the Atheist

Humanitas SA To observe a dog's guilty look. to witness a gorilla's self-sacrifice for a wounded mate, to watch an elephant herd's communal effort on behalf of a stranded calf--to catch animals in certain acts is to wonder what moves them. Might there be a code of ethics in the animal kingdom? Must an animal be human to be humane? In this provocative book, a renowned scientist

takes on those who have declared ethics uniquely human. Making a compelling case for a morality grounded in biology, he shows how ethical behavior is as much a matter of evolution as any other trait, in humans and animals alike. World famous for his brilliant descriptions of Machiavellian power plays among chimpanzees--the nastier side of animal life--Frans de Waal here contends that animals have a nice side as well. Making his case through vivid anecdotes drawn from his work with apes and monkeys and bolstered by the intriguing, voluminous data from his and others' ongoing research, de Waal shows us that many of the building blocks of

morality are natural: they can be observed in other animals. Through his eyes, we see how not just primates but all kinds of animals, from marine mammals to dogs, respond to social rules, help each other, share food, resolve conflict to mutual satisfaction, even develop a crude sense of justice and fairness. Natural selection may be harsh, but it has produced highly successful species that survive through cooperation and mutual assistance. De Waal identifies this paradox as the key to an evolutionary account of morality, and demonstrates that human morality could never have developed without the foundation of fellow feeling our species shares with

other animals. As his work makes clear, a morality grounded in biology leads to an entirely different conception of what it means to be human--and humane.

**AȚIUNE ȘI
RAȚIUNE. IN
MEMORIAM**

VALENTIN MUREȘAN

Harvard University
Press

Traducere de Walter Fotescu „Până la sfârșitul timpului e o carte enciclopedică și erudită, adesea tulburătoare. O scrisoare de dragoste adresată momentului cosmic efemer când totul e cu putință.” — The New York Times Book Review „Brian Greene e un maestru în lămurirea legilor fizicii.” — Journal Inquirer Cum au apărut universul, materia, viața și mintea

noastră? Ce destin vor avea toate acestea la scara timpului cosmic? Avem liber-arbitru? Care e raportul dintre conștiință și lumea neînsuflețită guvernată de legile fizicii? Și ce sens putem da existenței noastre? Acestea sunt problemele pe care Brian Greene le abordează în Până la sfârșitul timpului pornind de la cunoștințe ferm ancorate, cum e principiul al doilea al termodinamicii, sau urmărind ipoteze plauzibile de la granițele științei actuale. Rezultatul e descrierea fascinantă și copleșitoare a unor evenimente care se pot produce la scări imense ale timpului și care pun în discuție esența condiției umane. Atât știința, cât

și filozofia, credința sau artele sunt invocate de Brian Greene pentru a defini locul și rostul nostru în univers.

„Știința e un instrument splendid și puternic pentru a înțelege realitatea exterioară. Dar în acea cunoaștere tot restul e specia umană care se contemplă pe sine, învățând ce are nevoie pentru a se perpetua și spunând o poveste care reverberează în întuneric, o poveste sculptată din sunet și gravată în tăcere, o poveste care, în ce are ea mai bun, emoționează sufletul.“

— BRIAN GREENE

Peacemaking among Primates Humanitas SA
Traducere de Walter Fotescu
De cele mai multe ori cunoașterea științifică se lărgeste evoluând treptat, din aproape în aproape,

dar există și momente de magie, când, fără ajutorul observațiilor sau al dovezilor experimentale, minți strălucite ajung să facă predicții care plonjează adânc în necunoscut, stârnind stupefaccia comunității științifice. Așa s-a întâmplat când Le Verrier a dedus nu doar existența planetei Neptun, ci și locul ei pe firmament, când Maxwell sau Dirac au găsit celebrele lor ecuații, când Pauli a prezis existența neutrinului ori când Higgs a identificat mecanismul prin care particulele elementare capătă masă. Toate acestea au fost cu puțință grație curajului intelectual al acelor magicieni care au crezut ferm în capacitatea matematicii de a descrie realitatea

fizică. Știind să creeze suspans ca un autor de romane polițiste, Marcus Chown spune în *Magicienii* povestea acestor descoperiri uimitoare urmărind în paralel peripețiile teoreticienilor care au făcut predicțiile și cele ale experimentatorilor care, uneori multe decenii mai târziu, le-au confirmat. Pe lângă faptul că e o lectură captivantă, cartea lui Chown prezintă într-o manieră clară și accesibilă noțiuni subtile de fizică fundamentală și marile probleme rămase încă nerezolvate. „Magia centrală a științei pare miraculoasă fiindcă

nimeni nu știe de ce funcționează. Predicțiile fizicienilor decurg din formule matematice, sau «ecuații», care se constată că descriu aspecte ale universului. Dar nimeni nu știe de ce asemenea ecuații descriu atât de bine lumea fizică sau, pentru a-l parafraza pe Eugene Wigner, fizician austriac din secolul XX, de ce matematica este atât de eficace în științele naturii.” — MARCUS CHOWN „Una dintre cele mai bine scrise cărți despre fizică din câte am citit vreodată. Extrem de lămuritoare.” — Popular Science

Related with Bonobo Si Ateul Ce Ne Pot Spune Primatele Despre Etica Si:

- Ndnqi Pressure Ulcer Test Answers Module 1 : [click here](#)