

---

# Livro De Decretos Grupo Avatar 2010 Scribd

---

Connecting with the Arcturians  
The Book of the Lover and the Beloved  
Neighbours - The Story of a Murder  
Avatar, The Last Airbender: The Rise of Kyoshi (Chronicles of the Avatar)  
Language and Learning in the Digital Age  
Pedagogy of Hope  
Sacred Words of Power  
A Social History of Family Life  
Embracing the Love of the Universe  
The Complete Collection  
The Secret Doctrine  
Law and Geography  
The Feminine Face of God  
The Unfolding of the Sacred in Women  
Blended  
Le Défi magique: Esotérisme, occultisme, spiritisme  
Seeking New Frontiers  
Knowing Knowledge  
Baseado No Livro De Timothy Ferriss  
Digital Games and Learning  
1808: The Flight of the Emperor  
Negotiations, 1972-1990  
An Urgent Plea for Double Listening  
Centuries of Childhood  
Eichmann in Jerusalem  
The Handbook of Mathematics Teacher Education: Volume 4  
Theories of Mathematics Education  
A Practical Guide to the Fulfillment of Your Dreams  
Diving for Pearls  
A Report on the Banality of Evil  
The Mathematics Teacher Educator as a Developing Professional  
What is Religion?  
The Seven Spiritual Laws of Success  
Conversations With God, Book 3  
Reliving Pedagogy of the Oppressed  
A Memoir of Murder And Its Aftermath  
A Rip in Heaven  
Resumo Estendido: Trabalhe 4 Horas Por Semana (The 4 Hour Workweek)  
Economic Development of Latin America

Livro De Decretos Grupo Avatar 2010 Scribd  
 Downloaded from archive.imba.com by guest

## **NORMAN MICHAELA**

*Connecting with the Arcturians* Penguin Random House South Africa

The acclaimed author of *American Dirt* reveals the devastating effects of a shocking tragedy in this landmark true crime book—the first ever to look intimately at the experiences of both the victims and their families. *A Rip in Heaven* is Jeanine Cummins' story of a night in April, 1991, when her two cousins Julie and Robin Kerry, and her brother, Tom, were assaulted on the Old Chain of Rocks Bridge, which spans the Mississippi River just outside of St. Louis. When, after a harrowing ordeal, Tom managed to escape the attackers and flag down help, he thought the nightmare would soon be over. He couldn't have been more wrong. Tom, his sister Jeanine, and their entire family were just at the beginning of a horrific odyssey through the aftermath of a violent crime, a world of shocking betrayal, endless heartbreak, and utter disillusionment. It was a

trial by fire from which no family member would emerge unscathed.

**The Book of the Lover and the Beloved** Light Technology Publishing  
*Secrets of the Millionaire Mind* reveals the missing link between wanting success and achieving it! Have you ever wondered why some people seem to get rich easily, while others are destined for a life of financial struggle? Is the difference found in their education, intelligence, skills, timing, work habits, contacts, luck, or their choice of jobs, businesses, or investments? The shocking answer is: None of the above! In his groundbreaking *Secrets of the Millionaire Mind*, T. Harv Eker states: "Give me five minutes, and I can predict your financial future for the rest of your life!" Eker does this by identifying your "money and success blueprint." We all have a personal money blueprint ingrained in our subconscious minds, and it is this blueprint, more than anything, that will determine our financial lives. You can know everything about marketing, sales, negotiations, stocks, real estate, and the world of finance, but if your money

blueprint is not set for a high level of success, you will never have a lot of money—and if somehow you do, you will most likely lose it! The good news is that now you can actually reset your money blueprint to create natural and automatic success. *Secrets of the Millionaire Mind* is two books in one. Part I explains how your money blueprint works. Through Eker's rare combination of street smarts, humor, and heart, you will learn how your childhood influences have shaped your financial destiny. You will also learn how to identify your own money blueprint and "revise" it to not only create success but, more important, to keep and continually grow it. In Part II you will be introduced to seventeen "Wealth Files," which describe exactly how rich people think and act differently than most poor and middle-class people. Each Wealth File includes action steps for you to practice in the real world in order to dramatically increase your income and accumulate wealth. If you are not doing as well financially as you would like, you will have to change your money blueprint. Unfortunately your current money blueprint

will tend to stay with you for the rest of your life, unless you identify and revise it, and that's exactly what you will do with the help of this extraordinary book.

According to T. Harv Eker, it's simple. If you think like rich people think and do what rich people do, chances are you'll get rich too!

*Neighbours - The Story of a Murder* Cambridge University Press

From the world of Avatar: The Last Airbender comes the instant USA Today and New York Times bestselling novel starring Avatar Kyoshi—now in paperback! Justice begins with one woman. After nine years of desperate searching for the next Avatar, the discovery of young, charming Avatar Yun has brought stability to the four nations—that is, until Earth Kingdom-born Kyoshi, Yun's unassuming friend and servant, demonstrates remarkable bending during a mission to the South Pole. With the identity of the true Avatar at stake and the growing unrest among her allies turning into violence, Kyoshi is forced to flee the Avatar mansion with her fiery friend Rangi, taking little more than the metal war fans and headdress

her parents left behind. It isn't easy finding Avatar training on the run, but Kyoshi and Rangi find unlikely supporters in the daofei: ragtag criminals and outlaws living in the shadows of the Earth Kingdom. Torn between following the traditional path of an Avatar and seeking vengeance for those she has lost, Kyoshi struggles to accept her newfound power as she trains in secret. But while Kyoshi, Rangi, and her daofei friends face off against brutal underworld rivals, those who seek to control the Avatar draw ever closer to her, leaving trails of the dead in their wake. The story behind the longest-living Avatar in the history of this beloved world, *The Rise of Kyoshi* maps Kyoshi's journey from a girl of humble origins to the merciless pursuer of justice still feared and admired centuries after becoming the Avatar.

*Avatar, The Last Airbender: The Rise of Kyoshi (Chronicles of the Avatar)* Red Wheel/Weiser  
Advances in Mathematics Education is a new and innovative book series published by Springer that builds on the success and the rich history of ZDM—The International Journal on Mathematics

Education (formerly known as Zentralblatt für - daktik der Mathematik). One characteristic of ZDM since its inception in 1969 has been the publication of themed issues that aim to bring the state-of-the-art on central sub-domains within mathematics education. The published issues include a rich variety of topics and contributions that continue to be of relevance today. The newly established monograph series aims to integrate, synthesize and extend papers from previously published themed issues of importance today, by orienting these issues towards the future state of the art. The main idea is to move the field forward with a book series that looks to the future by building on the past by carefully choosing viable ideas that can fruitfully mutate and inspire the next generations. Taking inspiration from Henri Poincaré (1854–1912), who said "To create consists precisely in not making useless combinations and in making those which are useful and which are only a small minority.

**Language and Learning in the Digital Age**  
Routledge

"A profound and documented analysis....Bound to stir our minds and trouble our consciences."-Chicago Tribune.

*Pedagogy of Hope*  
Springer Science & Business Media

Infrastructure is a fundamental driver of economic growth and social development. Yet, unmet investment needs coexist with white elephants and bridges to nowhere, while major construction projects face huge cost overruns and citizen protest. The governance of infrastructure is already complex, involving a wide array of stakeholders and strategies. Drawing on novel survey data and case studies from around the world, The Governance Report 2016 examines the capacity of public administration to manage infrastructure investments, highlights governance innovations, and provides guidance for public governance of infrastructure. The Report offers information, analysis, and tools for policymakers, practitioners, and academics interested in infrastructure and other large-scale projects.  
*Sacred Words of Power*  
Mentors Library

Since ancient times, the greatest minds have tried to make sense of the universe by observing objects far beyond our abilities to see or touch - from the smallest atom to the farthest star. Covering, in chronological order, the key discoveries of the most prolific thinkers in each scientific field, including Aristotle, Darwin, da Vinci, Newton, Descartes and Hawking, the book also includes highlights of the most influential scientists' lives and works. Learn how Ptolemy fixed his results to match his theories; how Freud used cocaine to expand his thinking; and how Tim Berners-Lee, inventor of the World Wide Web, was banned from using university computers after being caught hacking. Revealing how human curiosity knows no bounds, this book showcases the visionaries who have dared to question established 'truths' and whose theories shaped how we now look at the world.

*A Social History of Family Life* BRILL

65º livro do autor das seguintes obras, todos elas publicados no Clube de Autores e na Amazon, em versão impressa e digital: 1. OS OCEANOS

ENTRE NÓS 2. PÁSSARO APEDREJADO 3. CABRÁLIA 4. NUNCA TE VI, MAS NUNCA TE ESQUECI 5. SOB O OLHAR DE NETUNO 6. O TEMPO QUE SE FOI DE REPENTE 7. MEMÓRIAS DE UM FUTURO ESQUECIDO 8. ATÉ A ÚLTIMA GOTA DE SANGUE 9. EROTIQUE 10. NÃO ME LEMBREI DE ESQUECER DE VOCÊ 11. ATÉ QUE A ÚLTIMA ESTRELA SE APAGUE 12. EROTIQUE 2 13. A CHUVA QUE A NOITE NÃO VIU 14. A IMENSIDÃO DE SUA AUSÊNCIA 15. SIMÉTRICAS - 200 SONETOS (OU COISA PARECIDA) DE AMOR (OU COISA PARECIDA) 16. AS VEREDAS ONDE O MEU OLHAR SE PERDEU 17. A MAGIA QUE SE DESFEZ NA NOITE 18. QUAL É O SEGREDO PARA VIVER SEM VOCÊ? 19. OS TRAÇOS DE VOCÊ 20. STRADIVARIUS 21. OS SEGREDOS QUE ESCONDES NO OLHAR 22. ATÉ SECAREM AS ÚLTIMAS LÁGRIMAS 23. EROTIQUE 3 24. OS POEMAS QUE JAMAIS ESCREVI 25. TUA AUSÊNCIA, QUE ME DÓI TANTO 26. OS DRAGÕES QUE NOS SEPARAM 27. O VENTO QUE NA JANELA SOPRAVA 28. EROTIQUE 4 29. A NOITE QUE NÃO TERMINOU NUNCA MAIS 30. AS HORAS QUE FALTAM PARA TE VER 31.

OLYMPUS: LIVRO 1 - EROS (1ª PARTE) 32. OLYMPUS: LIVRO 1 - EROS (2ª PARTE) 33. NO AR RAREFEITO DAS MONTANHAS 34. VOCÊ SE FOI, MAS ESTÁ AQUI 35. O AMOR QUE SE FOI E NÃO VOLTOU 36. OS VÉUS DA NOITE 37. OLYMPUS: LIVRO II - ARES, ARTHEMIS, ATHENA, CHRONOS, HADES, MORPHEUS E POSEIDON 38. MADRUGADAS DE SEDUÇÃO 39. O LUAR QUE EM TEUS OLHOS HABITA 40. QUANDO SUA AUSÊNCIA ERA TUDO QUE HAVIA (contos e crônicas) 41. ESSA SAUDADE QUE NÃO QUER IR EMBORA 42. OLYMPUS: LIVRO 1 - EROS (3ª PARTE) 43. UM ÚLTIMO BEIJO EM PARIS 44. OLYMPUS: LIVRO III - APHRODITE, APOLLO, EREBUS, GAIA, HERA E ZEUS 45. DE QUAL SONHO MEU VOCÊ FUGIU? 46. O LABIRINTO NO FIM DO POEMA 47. CADÊ O AMOR QUE ESTAVA AQUI? 48. OS RIOS QUE FOGEM DO MAR 49. ÚLTIMOS VERSOS PARA UM PERDIDO AMOR 50. OLYMPUS: LIVRO IV - PANTHEON 51. AH, POESIA, O QUE FIZESTE? 52. UM VERSO SUICIDA 53. ELA SE FOI, E NEM DEIXOU MENSAGEM 54. A NAVE QUE TE LEVOU PARA LONGE 55. EROTIQUE 5 56. O LADO NEGRO DA POESIA 57. UM OLHAR VINDO DO INFINITO 58. APENAS UM CONTADOR DE HISTÓRIAS 59. RÉQUIEM PARA UM AMOR NAUFRAGADO 60. OLYMPUS: LIVRO V - THESSALIA 61. POETICAMENTE TEU 62. AQUELA NOITE DO ADEUS 63. PASSOS QUE SE AFASTAM NA NOITE 64. FRAGMENTOS DE UM SONHO QUE PASSOU

Alguns trechos: "Apostei, já sabendo que perderia! / Como vencer aquela aposta iludida, / Pois, se te amo, como poderia, / Te esquecer pelo resto da vida?" "Ontem, perguntei ao vento / Se ela acaso gosta de mim, / Mas no mesmo momento, / Ele parou de soprar no jardim!" "E daquele nosso amor desalmado / Acendi com destemor a última pira / E mandei de volta ao passado / Toda aquela nossa paixão vampira" "A verdade que não quer calar / É que eu te amo / Pelas noites a te buscar / Mas não reclamo" "Vivo atormentado por teus acidentes topográficos, / Vales, montanhas, morros e cavernas, / Os quais percorro em meus sonhos mágicos, / Ou em minhas fantasias eternas!" "Dissimulo, assobiando um adágio, / Uma peça clássica com raro esplendor, / Para disfarçar os rastros do naufrágio / No qual submergiu o nosso amor." "Recorda-te de nossas noites insones, / Um no outro buscando prazeres, / Nossas bocas trocando ciclones, / E entre gritos os lençóis a morderes?" "Nossas almas se adoram / Amantes há tantas eras / E uma pela outra imploram / Cansadas de tantas esperas" "E, quando ouvir a imensidão de meus versos, / Tantos deles dedicados à minha infinita paixão, / Saberá que nossos caminhos não podem ser diversos, / E enlace com seus suaves dedos a minha mão..." "Sei que parece loucura / Insistir nessa paixão obscura, / Que não me leva a lugar algum. / Sei que sou apenas mais um / Candidato a ser esquecido, / Outra paixão sem sentido," "Quando vi em seu negro olhar / Que chegara a hora de mais um adeus / Inexplicável, / Imensurável, / Desta vez nada disse, / Pois o que havia a dizer / Depois de tantas vezes, / Tantas partidas, / Tantas lágrimas, / Tantas despedidas?" "Aquele seu olhar / Maléfico e azedo / Doeu como um tiro no peito / Que me arrancasse um segredo / Que eu não quisesse revelar" "Em uma noite, vivemos uma

vida, / Mesmo que isto  
nem fosse preciso, / Pois  
seu amor é a mais rica  
jazida / Escondendo  
pepitas de ouro em seu  
sorriso." "Você é muito  
grande para minha  
raquete, / Como é que eu  
poderia assumir esse  
amor? / Você anda de  
Rolls Royce, e eu de  
charrete, / Jamais passei  
de um infeliz sofredor."  
"Ela se foi, mas deixou  
suas marcas: /  
Fotografias, cartas e seus  
discos, / Guardados no  
fundo de velhas arcas, /  
Junto com alguns de meus  
rabiscos, / Que acabei  
convertendo em poemas /  
Ou letras de músicas  
melosas, / Com o amor  
rolando entre os fonemas,  
/ E a paixão, entre os  
versos e prosas." "Foi de  
repente que fiquei triste, /  
Quando vi o seu dedo em  
riste, / E eu que pensava  
então ser feliz / Ganhei  
essa infame cicatriz."  
"Mas a verdade que todos  
sabem, / Até a torcida do  
Flamengo sabia, / E  
somente eu fazia de conta  
que não, / É que já estou  
há muito apaixonado." "E,  
quando você me olhar  
meio confusa, / Vou lhe  
dizer que sou poeta, e  
você, minha musa, / E há  
muito tempo venho  
sozinho ensaiando / Como  
lhe dizer que com você  
vivo sonhando!" "E à  
noite, quando chego para

te ver, / Jogas-te em meus  
braços, cheia de saudade,  
/ Como se só depois de  
anos me pudesses rever, /  
Nesse nosso sonho, de  
mãos dadas com a  
felicidade..." "Os dias  
passam, sem deixarem  
vestígios, / Um atrás do  
outro, em sucessão  
litúrgica, / Minhas  
tristezas são verdadeiros  
prodígios, / Que se  
sucedem, com precisão  
cirúrgica!" "Não és mais  
tu que aqui estás, / Vejo  
somente uma sombra  
crua, / E me pergunto se  
acaso estarás /  
Aprisionada numa arcana  
alma tua?" "Confesso que  
sempre me lembro, /  
Entre janeiro e dezembro,  
/ Com um cálice de  
cabernet, / De meus  
encontros com você,"  
"Essa saudade de você  
me alucina, / Meu  
calhambeque ficou sem  
gasolina, / Minha canoa  
furada afundou em um  
dique, / O navio onde  
embarquei foi a pique, /  
Essa tristeza sem fim me  
arrebata, / E, no rio de  
minha vida, secou a  
última cascata..." "E  
vamos vivendo nesse  
caos, / Resta sabermos  
até quando / Durarão  
esses tantos dias maus /  
Que entre nós vão se  
acumulando!" "Mas a  
palavra maldita ainda  
bailava até mim, / E por  
isto cheguei ao meu

limite, / E então congelei  
o espaço sem fim, / Até o  
dia em que Deus  
ressuscite..." "Sendo  
assim, estou fora desse  
teu jogo, / Bem que eu  
queria de tua vida fazer  
parte, / Mas já me cansei  
de brincar assim com  
fogo, / Mesmo que sejas  
essa verdadeira obra de  
arte!" "E, na manhã  
seguinte, quando acordo,  
/ Estás a me sorrir, com  
lágrimas no olhar, / E toda  
aquela tua doçura a bordo  
/ Aumenta mais ainda a  
certeza de te amar..."  
"Como evitar de lhe  
mandar um post pelo  
Whatsapp, / Emoldurando  
um lindo poema que para  
você escrevi, / Pois tenho  
que impedir que você me  
escape, / E desde aquele  
dia, não sei como até hoje  
sobrevivi?" "Lembra-te de  
nossas mãos  
entrelaçadas, / E de  
nossos beijos  
apaixonados, / De nossas  
infinitas madrugadas / E  
de nossos corpos  
fatigados, / Do amor  
imenso que entre nós  
havia, / De nossas viagens  
pelo mundo afora, / E do  
rombo que deixaste em  
minha Poesia / Naquele  
instante em que foste  
embora..." "Esta noite não  
consegurei dormir  
mesmo, / E assim sendo,  
ainda bem que aceiteste o  
convite, / Para  
percorreremos pela noite

bares a esmo, /  
 Experimentando drinques,  
 e depois, em minha suíte,  
 / Abrirmos uma garrafa de  
 uísque de 18 anos, / Que  
 nos deixe relaxados, para  
 fazermos confissões, / E,  
 enquanto despes de teu  
 corpo esses panos, /  
 Falemos sobre drinques,  
 versos e paixões," "És tão  
 linda / Que me  
 amedrontas / Em  
 qualquer dia da semana /  
 E nessa batalha infinda /  
 Perco sempre as contas /  
 Das vezes em que a vida  
 me engana" "Não me  
 pergunes o motivo, / Já  
 que não o sei, / Tudo que  
 sei é que te quero, /  
 Enquanto ainda for vivo, /  
 E recordar o beijo que não  
 te dei, / Mas meu amor é  
 sincero!" "Talvez quando  
 eu me tornar anjo, / De  
 minha boca saiam  
 cânticos / De amor  
 cósmico ou divino. / Mas  
 agora apenas digo que te  
 amo, / E sempre velarei  
 por ti, / Muito menos do  
 que velas por mim, / Mas  
 és um anjo em forma  
 humana, / Que Deus  
 colocou em meu  
 caminho" "O governo  
 baixou vários decretos, / E  
 um entre eles, condenou  
 amores secretos / E um  
 outro, proibiu poemas  
 clandestinos! / E agora,  
 que o governo coibiu  
 versos cretinos, / Como  
 vou cantar esse nosso  
 amor proibido?" "E isto

parece que foi até  
 feitiçaria, / Pois no  
 momento em que te vi, fui  
 flechado / Por uma  
 invisível flecha, obra da  
 Poesia, / E desde então  
 por você fui fisdado!" "Às  
 vezes, noto seu olhar de  
 soslaio, / Quando pensa  
 que não estou olhando, /  
 E em outras, a te encarar  
 me distraio, / Com nós  
 dois bem juntos  
 fantasiando!" "Adeus,  
 meu ex-amor, seja feliz, /  
 Não tenha remorso pelo  
 que tivemos, / Não deixe  
 em seu coração uma  
 cicatriz / Ocupar o lugar  
 do amor que já não  
 temos..." "Ora, pois! / A  
 vida não nos leva a lugar  
 nenhum, / Onde éramos  
 dois, / Agora só resta um,  
 / Alquebrado, / Partido, /  
 Derrotado, / Perdido," "E  
 meu velho violão solitário  
 me olha, / Em seu canto,  
 desolado e mudo, /  
 Lamentando o pranto que  
 meu rosto molha, / Pois  
 ela se foi, e isto é tudo..."  
 "E, ao raiar de uma linda  
 manhã de agosto, /  
 Quando de êxtases já  
 estiver saciada, / Faça um  
 carinho suave em meu  
 rosto, / Comece junto de  
 mim uma nova jornada..."  
 "Ao entardecer, quando o  
 Sol se escondeu, / Não sei  
 porque, lembrei-me de  
 tuas curvas, / Então, por  
 algum tempo meu olhar  
 se perdeu / Entre as fotos  
 que sobraram daquelas

noites turvas!" "E os  
 muros que entre nós se  
 erguiam / Seguiam firmes  
 e intransponíveis / E nada  
 que eu acaso fizesse /  
 Moveu neles sequer um  
 tijolo" "Onde é que te  
 escondias / Que até hoje  
 não havia te visto? / Em  
 quais esquinas sombrias /  
 Desfilava esse espetáculo  
 que assisto?" "Espalho  
 entre os postes cartazes, /  
 Declarando o meu perdido  
 amor, / Como a Lua, mudo  
 de fases, / Quando te  
 vejo, encho-me de rubor!"  
 "Ando farto / De visitar  
 seu quarto / Onde o  
 silêncio impera, / E depois  
 de uns abraços / Voltar  
 aos espaços / Onde a  
 solidão me espera!" "Vou  
 colhendo / Os frutos dessa  
 paixão encantada /  
 Sempre escrevendo /  
 Versos dessa incrível  
 jornada" "I know you are  
 gone, / But you stayed  
 here in my heart / Your  
 photos are on my phone /  
 And our souls will never  
 part." "Qual não foi então  
 a minha surpresa /  
 Quando aquele beijo criou  
 várias crias, / E toda  
 aquela paixão que andava  
 presa, / Encontrou guarida  
 em nossas bocas macias!"  
 "Você é minha musa, o  
 meu amparo, / E em seu  
 olhar doce eu me  
 alimento, / Sob as  
 bênçãos de seu sorriso  
 tão raro, / A cada novo  
 dia, eu me reinvento!"

“Essa esmaecida  
 fotografia / Em que você  
 me sorria / Com estrelas a  
 brilhar / No fundo de seu  
 olhar / Causou-me um  
 choque” “Metade de mim  
 te ama, / E a outra  
 metade também! / Um  
 terço de mim te chama /  
 Para seres para sempre o  
 meu bem, / E um quarto  
 de mim deseja / Te levar  
 para um erótico quarto /  
 Onde um quinto de mim  
 te veja, / Nua a mostrar  
 teu colo farto,” “Em vez  
 de respostas / Deixaste-  
 me fraturas / Expostas /  
 Sem curas / E rupturas /  
 Obscuras / Em meio às  
 trevas / Primevas / Para  
 onde me levas” “Pois  
 esses ritmos modernos de  
 rap e funk, / Ou do  
 bendito sertanejo  
 universitário, / Fazem  
 meus peixinhos pularem  
 do tanque, / E o relógio  
 rodar ao contrário!” “Que  
 amor é este que se  
 atreve, / Sem nem mesmo  
 pedir licença, / A invadir  
 picos cheios de neve, /  
 Aquecendo a noite, com  
 essa febre imensa?” “Sei  
 que esta é uma paixão  
 funesta, / E tudo que me  
 resta é enlouquecer, /  
 Então me diga como sair  
 desta, / Como é que faço  
 para te esquecer?” “Por  
 que você dispara / Sobre  
 mim esse sorriso que  
 adultera / Esse meu  
 coração que suspira /  
 Depois que você vai

embora / E leva junto esse  
 olhar que fulgura?”  
 “Contigo já não me  
 importo, / Foi apenas um  
 sonho mau, / Mas será  
 que foi tão ruim, / Ou essa  
 lágrima que aborto, / A  
 qual disfarço tão mal, / É  
 porque ficaste dentro de  
 mim?” “Já nem ligo para  
 essa quarentena / Sua  
 frigidez entortou meu  
 chassi / Seu silêncio  
 estragou minha antena / E  
 seu perfume entupiu meu  
 nariz” “E quem sabe  
 assim me apaixone / Pois  
 vê-la ao vivo deve ser  
 incrível, / Já que sua foto  
 queimou meu fusível / E  
 deixou-me assim meio  
 sem energia, /  
 Provocando-me uma doce  
 fantasia / De bailarmos  
 juntos por um salão,”  
 “Essas lágrimas solitárias,  
 / Que de meus olhos  
 fogem, / Desafiam a  
 minha dor, / Que nem as  
 viu cair.” “Distribuí os  
 seus discos, / E queimei  
 os lindos versos / Que um  
 dia para você escrevi, /  
 Esses simples rabiscos, /  
 Com sentimentos diversos  
 / Que eu nunca resolvi...”  
 “Mas me escondi atrás de  
 um disfarce, / E nem te  
 mostrei os versos que  
 para ti escrevi, / E, numa  
 verdadeira catarse, /  
 Desnudarei o que me vai  
 por dentro, / Mostrando-  
 lhe o meu poema mais  
 revelador, / Onde você  
 está bem no centro / De

minha mais linda história  
 de amor...” “Coloquei um  
 drone a filmar, / Do lado  
 de fora de tua janela, /  
 Para teus novos segredos  
 desvendar! / Mas o que o  
 vídeo me revela /  
 Confirma o que eu mais  
 temia, / Pois não estás  
 mais sozinha...” “As  
 árvores no outono perdem  
 as folhas, / Enquanto me  
 arrependo de minhas  
 escolhas, / Por amar quem  
 nem nota que existo, /  
 Mas mesmo assim eu  
 ainda insisto!” “Como  
 pode uma simples  
 cachorra ser tão doce, / E  
 provocar sorrisos com sua  
 simples presença, /  
 Agindo como se um ser  
 humano fosse, / Com esse  
 amor tão dócil e essa  
 paixão imensa?” “Terá  
 ficado arranhada a minha  
 imagem, / E por isto estou  
 agora nesse degrado? /  
 Será que foi culpa  
 daquela mensagem, / Que  
 confessava um  
 inconfessável segredo?”  
 “Não quero que te  
 redimas / Por tripudiares  
 de minhas rimas, / E  
 também não quero criar  
 neologismos / Para meus  
 versos invadirem teus  
 abismos!” “Nada mais faz  
 sequer diferença. / Tudo o  
 que ficou foram  
 escombros, / Abraçados  
 com essa saudade  
 imensa, / Uma tonelada  
 de dor sobre os ombros!”  
 “Nossa história não deu



liga, / Apesar do início  
avassalador, / Mas o que  
mais me intriga / É porque  
não surgiu o amor, / Pois  
abriste a porta de teus  
luares / Para se  
mesclarem com o meu  
olhar," "O inverno gelado  
chegou / Com  
inacreditáveis  
tempestades / E depois  
que meu sangue congelou  
/ Tudo o que restou foram  
saudades" "E, depois de  
veres o estrago que me  
causaste, / E de provares  
o sabor de minha boca  
sedenta, / Ao sentires  
teus seios arfarem porque  
me beijaste, / Saberás  
que o amor chegou, ao  
fim dessa tarde cinzenta!"  
"Meu naufrago coração, /  
Bailando ao sabor de teus  
ventos, / Entoa uma triste  
canção, / Por onde jorram  
os seus sentimentos, /  
Inúteis, desperdiçados, /  
Pois batem contra tuas  
paredes, / E se  
despedaçam, quebrados, /  
Pedaços presos em tuas  
redes," "We'll watchin' life  
passing by / My hand  
interlaced with your hand  
/ And our love will never  
die / And our story will  
never end" "Nossos  
caminhos se cruzaram / E  
se identificaram, / Se  
enredaram, / Se  
enroscaram, / Se  
emaranharam, / Se  
encantaram, / Se  
apaixonaram, / Se  
eternizaram / E nunca

mais se separaram!" "Mas  
este mundo, de perfeito,  
nada tem, / E, por isto,  
vamos levando adiante  
esta vida, / Subindo e  
descendo, nas estações  
desse trem, / Até que  
chegue o dia da  
derradeira partida..."  
"Nesse cosmos em  
miniatura voam cometas,  
/ Pulsares imensos que  
atraem minha matéria, /  
Circulam em volta de tuas  
pupilas lindos planetas, /  
Piscam para mim  
asteroides de  
antimatéria!" "Todas as  
vezes em que você me  
fita / Com essa paixão no  
olhar impressa, / Sinto na  
alma que a Poesia é  
infinita, / E o amor que lhe  
dou, a mim regressa..."  
"E, depois de algum  
tempo, sumiram, / E  
nunca mais ninguém os  
viu na cidade, / Dizem que  
para as estrelas se  
evadiram, / E foram se  
amar, junto à  
Eternidade..." "Quando li  
o seu bilhete, /  
Extraordinário, / Adicionei  
um verbete / Ao meu  
dicionário." "Fui eu quem  
me fiz mistério / E te  
convidei para me  
desvendar / Oferecendo-  
te meu espaço aéreo /  
Para que ousasses me  
decifrar" "Mas, quando  
dei por mim, / Já não  
havia seus rastros, / O  
sonho sumiu no jardim, /  
Ou se escondeu entre os

astros!" "Mas, nas noites  
seguintes, lá estávamos  
de novo a voar, / E como  
no primeiro sonho, outra  
vez eu te possuía, /  
Depois de voarmos,  
naquela piscina, tão junto  
de mim, / Era como se  
fosses de verdade, ali a  
me amar, / Naquele sonho  
realizado, que era pura  
Poesia, / E estivéssemos  
para sempre juntos, pelas  
noites sem fim..." "Sou  
poeticamente teu, / E  
mesmo que nem existas, /  
Teu corpo se enrosca no  
meu, / Em posições nunca  
vistas!" "Sonhei contigo  
esta noite, / E no sonho  
eu te beijei! / Que sonho  
estranho / E sem qualquer  
sentido, / Pois eu nem te  
amo, / Ou será que amo e  
nem sei?" "Ou será que  
terminarás confessando /  
Que acreditas nesse  
estranho amor, / E que  
tínhamos que acabar nos  
encontrando, / Pois de  
teus sonhos eu também  
era invasor?" "E enquanto  
ardes em chamas, / De  
novo pergunto se me  
amas, / E, antes mesmo  
que respondas, / Um novo  
êxtase chega em ondas, /  
E, no olhar que deixa tua  
alma exposta, / Recebo a  
tua mais sincera  
resposta!" "E, depois que  
formos embora, / De volta  
às nossas cotidianas lidas,  
/ Tente se esquecer dessa  
hora, / A primeira do resto  
de nossas vidas!"

“Bendita sejas / Pela devassidão / Com que meu corpo desejas, / Por esse olhar cheio de paixão, / E quando nos tocamos / Um frêmito nos arrepiamos, / Até quando nos beijamos, / Nesse beijo cheio de magia!” “E depois suavemente comigo se emaranhe, / Por uma noite inteira me cavalgue furiosa, / Durante os êxtases minhas costas arranhe, / E em meu peito se aninhe depois, toda dengosa.” “Diga que meu lirismo a enleva, / E que entende as subliminares mensagens, / E que a sensualidade de meus versos a resgata / Dos terrores em suas noites insones, / E, sem aviso, encharca as suas entranhas, / Causando-lhe prazeres que nem conhecia, / Provocando-lhe doces ciclones / E sedes inconfessáveis e estranhas, / Como se de repente se tornasse uma vadia!” “E, quando de paixão me olhas eurras, / Enquanto me cavalgas em êxtases profundos, / Mal consigo acreditar quando me sussurras / Que finalmente se mesclaram nossos mundos...” “E vamos nós dois assim, / Cumprindo a nossa sina, / Curtindo-nos aos poucos, / Em cada fantasia, em cada tara, / Nesse desejo

sem fim / E nessa febre que nos alucina, / Amando-nos como loucos, / Enquanto o relógio não nos separa...” “E depois, bem mais tarde, tudo então fez sentido, / Quando te revelaste uma amante insaciável, / Derrubando aquele muro ante mim erguido, / Tornando-me escravo de teu desejo imensurável...” “Abraçados, caminhamos para a saída, / Abro a porta do carro, e entras, sorrindo, / Onde foi que te esconderas por toda a vida, / Como foi que nunca vi esse sorriso lindo?” “Numa inusitada tática, / Disse àquela cientista tão bela, / Que pôs o meu olhar em sentinela, / Que eu era tarado em Matemática, / E propus fazermos um jogo geométrico / De nos reunirmos em um retângulo, / Olhando-nos num espelho simétrico, / Que, explorando o seu melhor ângulo, / Deixasse meu cilindro, elevado ao ápice, / Enroscar-se em seu triângulo, / Enquanto tomássemos vinho em um cálice, / E minha hipotenusa beijasse os seus catetos!” “Quando caímos nos lençóis de seda, / Deliciosamente abraçados, / Eu te exploro cada vereda, / Enquanto sussurras de prazer, / E nem ouves a música de

fundo, / E entre meus braços, a se derreter, / Teu corpo imerge num êxtase profundo,” “E depois do último êxtase, enfim saciada, / Tu me olhas e perguntas onde me escondia, / Respondo que para ti eu deixara guardada / A mais linda estrofe da minha Poesia...” “E, quando já saciada / Daquela tua inusitada fome, / Tu me olhaste, extasiada, / E afinal perguntaste meu nome, / E li em teus olhos sinceros, / Que, num átimo, estavas apaixonada, / Só então revelei que meu nome é Eros...” “Um olhar voador não identificado / Viajou de encontro ao meu sorriso, / E, naquele voo com destino marcado, / Meu purgatório encontrou o seu paraíso!” “Não me atrapalhe, / Tenho urgência, / Tantos sonhos para viver, / Tantos poemas para escrever!” “Invada meus sonhos, quando eu estiver dormindo, / E veja como você se encaixa tão bem em alguns, / E quando eu acordar, abrace-me sorrindo, / E deixe-me louco, com posições incomuns!” “Nos vastos oceanos onde naveguei, / Procurando amor onde não havia, / Foram só naufrágios onde nada guardei, / Só restaram

versos, nessa mochila vazia!" "Percorro tuas correntes / À mercê de ondas velozes / E nessas horas ardentes / Submerjo em teus lábios ferozes" "E as minhas fogueiras acendes, / Por mais alguns longos minutos, / A saborear os teus frutos, / Entre êxtases e beijos profanos, / A mergulhar em teus oceanos, / Tateando no escuro às cegas, / Enquanto sem pudor te entregas, / Ensinando-me a contigo conjugar / As delícias sem fim do verbo amar..." "Percorro tuas suaves planícies / E escalo teus túrgidos montes, / E enquanto exploro tuas superfícies, / O suor escorre de nossas fronteiras!" "Como um Titanic moderno, nosso amor foi a pique, / E hoje dele não restou sequer um vestígio, / Uma tempestade bravia rompeu nosso dique, / Explodiu pelos ares o amor que parecia um prodígio!" "Como chegamos nesse ponto, / A essa dor que não tem cura, / E ao final desse triste conto, / Que o oceano do tempo não cura?" "Sei que, dentro de alguns anos, / Relerás os versos que lhe dediquei, / E de teus olhos escorrerão oceanos, / Quando perceberes quanto amor

eu te dei, / Mas foi inútil, pois não o quiseste" "Esse teu olhar demolidor / Fez-me pela primeira vez falar de amor, / E conhecer enfim esse sentimento tão bonito, / Um reflexo desse teu olhar vindo do infinito!" "Num poema lindo como nunca se viu, / Que fale de amor e dos astros, / Enquanto tento encontrar os teus rastros, / Para ver se em teu oceano se esconde / A felicidade, que perdi não sei onde..." "E então, quando minha alma se elevar, / E nos campos celestes for acolhida, / Velarei pelas lágrimas que ficarem no olhar / De quem me amou por toda uma vida..." "Nesse mundo, de perdão tão parco, / Procurando culpados, eu me perco, / Pois, nesse país que virou um circo, / Cada político é um espírito de porco, / Negociando tudo com espírito de turco!" "Muito tempo depois de incendiarmos o quarto, / Percebo o seu olhar ainda pleno de desejo, / Uma toalha mal cobrindo o seu colo farto, / Vejo o amor em seus olhos num doce lampejo." "Mas a verdade que não quer calar / É que um artista não morre, / E não devia causar essa dor imensa, / Afinal deixou seu legado por toda parte, / E da vida apenas nos

pede licença, / Pois agora vai mostrar a sua arte / Em outro tempo e lugar..." "Do lado de fora da minha janela / O teu rosto esmaecido me encara, / Um espectro nessa noite tão bela, / Cutucando a saudade que se escancara!" "Em meio às trevas, / Busco um sinal de luz, / Mas, nessas noites primevas, / Só a Escuridão se reproduz." "Quando nasci, Deus Se pôs ao meu lado, / Olhando para aquele bebê no pequeno berço, / E cofiou Suas longas barbas brancas, / Indagando-se o que esperar de mim!" "Em algumas dessas noites, / Desço ao inferno, mas escapo; / Nem o demônio pode comigo, / Mas quando acordo, você ainda está morta! / Nesse meu pesadelo recorrente, / Será que algum dia eu acordo / Para uma realidade em que ainda tenho você?" "Em uma imensa nave / Vinda dos confins do espaço, / Os colonizadores chegaram, / Trazendo com eles a chave / Para a evolução genética" "Salva-me, Senhor, / Dessa limitação terrena, / Conceda-me asas angelicais, / Para do alto ver a extensão plena / De Teu infinito amor, / Que não me abandonará jamais!" "Sei que não tenho como lhe agradecer

/ Por me amar muito mais do que mereço, / E sobre minha escuridão estender sua luz, / Mas dedicarei o resto da vida a lhe dizer, / Mesmo não podendo retribuir o seu apreço, / Que louvarei para sempre seu doce nome: Jesus!" "Que sua mesa seja farta, / E sua alegria perdure, / Que seu amor nunca parta, / E não haja dor que o tempo não cure." "Vou me comendo pelas beiradas, / Cada dia um pedaço, / Até não restar quase nada, / Exceto, talvez, alguns poemas, / Ou saudades em quem eu nem imaginava!" "Deus conosco foi bondoso, / Pois a felicidade mora neste lar, / No pior verão, no inverno mais rigoroso, / Conjugamos sempre o verbo Amar..." "Pois, nesse teu olhar, havia abismos, / Que num instante me engolfaram, / E, em tua boca, cruéis cataclismos, / Que por dentro quase me mataram!" "Depois do vendaval / Que devastou nossas vidas / Nada mais foi igual / Sobraram árvores destruídas / Onde antes fora um lar / E folhas murchas espalhadas / Onde antes brilhava o luar" "Num dia frio de outono, / Descobri o significado de abandono, / Pois de repente você se fora, /

Deixando essa solidão assustadora!" "Juntaremos as flamas, numa grande explosão, / Quando nossos lábios se tocarem, / Num frêmito louco de pura paixão, / Quando nossos corpos ardentes se explorarem!" "When you love someone / How many battles you have to fight / To don't end your life alone / After the world turn off your light?" "Hoje somos apenas cascas vazias, / Trocando palavras sem conteúdo, / Ou em silêncio nas noites sombrias, / O amor foi embora, e isto é tudo!" "Grito até que a voz fique rouca, / E a minha esperança ainda mais pouca, / Até que desisto e volto devagar / Pela noite que teima em lhe ocultar, / Nessa escuridão de neon revestida, / Nesse simulacro que chamam de vida..." "Pensei que não te esqueceria jamais, / Mas em ti, já quase não penso. / Em meus sonhos, não vives mais, / Desvaneceu-se aquele amor imenso..." "E não adianta depois ficar arrependida, / Pois palavras soltas não voltam atrás, / E ressoam na alma por toda uma vida, / Tristes fósforos que fazem explodir o gás!" "Game over / My lover / This is the end / And time

will never mend / This broken heart / From you forever apart" "Observa enquanto derrubo os astros / Que à tua constelação me guiavam / Olha só como derrubo os mastros / Que nossos barcos no mesmo cais abrigavam "E, naquela noite trágica, / Que tão tristemente acabou, / Perdi minha varinha mágica, / E meu mundo de sonhos desmoronou..." "Mas eu, confesso que deixarei cair uma lágrima, / Porque tinham tudo para se espalharem como formigas / Por todo o espaço conhecido ou não, / E no entanto, jamais sairão de seu próprio planeta, / Porque não terão tempo para isto... / Quem sou, perguntas tu, com essa desconfiança no olhar? / Já me chamaram de muitos nomes, / Mas podes me chamar apenas de Eternidade..." "O vinho que você me deu de presente / Transformou-se em água rubra, / E daquela sua foto sorridente / Por motivo algum que eu descubra, / Você sumiu, e só restou o seu vulto..." "Conto histórias que invento, / Sopradas pelo vento, / Ou em minha mente enxertadas, / Talvez na memória implantadas, / Mas nunca foram minhas, / Apenas aparecem

sozinhas, / Revelando-me  
sutis segredos / Que saem  
da ponta de meus dedos,  
/ Mas nunca foram meus,”  
“Se você prestar atenção  
/ Nas histórias que o  
vento conta / Com seu  
sibilar inconstante, / Que  
invade becos onde  
amantes se encontram, /  
Protegidos de olhos  
curiosos pela escuridão, /  
Colocando o desejo acima  
do perigo que os  
amedronta, / Conhecerá  
aventuras sopradas pelo  
som sibilante, / Histórias  
emocionadas de amantes  
que se reencontram,”  
“Esse autorretrato que  
pintei / Está faltando um  
pedaço! / Será que foi de  
propósito que deixei / Um  
buraco do lado esquerdo,  
ao lado do braço? / Será  
que o coração que lá  
devia estar fugiu /  
Daquela tela, assim como  
o meu escapou? / Por que  
não escondi aquela  
lágrima vil / Que de meus  
olhos enquanto pintava  
brotou?” “Por favor, dê  
um beijo neste pobre  
bardo, / Pois você sabe  
que em seus braços ardo,  
/ Depois que Cupido me  
atirou um dardo, / E por  
isto eternamente sou um  
felizardo!” “E, na mesa  
carta do café da manhã, /  
Enquanto decoras uma  
fatia de mamão, / Fazes  
uma homessa para  
cumprires amanhã, / Para  
me deixares tonto de

manta paixão!” “Você é a  
minha outra metade, /  
Mesmo sendo apenas  
uma fantasia, / Para mim  
você sempre será de  
verdade, / Mesmo sendo  
invenção de minha  
Poesia...” “Essa couraça  
que usas, / Com a qual te  
blindas / De relações  
confusas / E tristezas  
infundas, / É uma faca de  
dois gumes também,”  
“Por onde quer que eu  
ande, eu te vejo, /  
Soprando-me histórias  
que nunca ouvi, / De  
amantes perdidos de  
tanto desejo, / Em cidades  
distantes que nem  
conheci... / Depois de ter  
por tantos anos te  
satisfeito, / Narrando  
tantos poemas cheios de  
paixão, / Uma dúvida  
cruel invade meu peito: /  
Será que tu, Poesia,  
chorarás em meu  
caixão?” “O leão dorme à  
noite, / Morrendo de medo  
/ De que sua leoa o açoite  
/ Até que revele seu  
segredo, / Que ninguém  
sequer adivinha, / Pois no  
fundo ainda lhe dói /  
Aquele seu caso com a  
coelhinha / Que posou  
nua para a Playboy!” “Vou  
recolhendo os restos / De  
teus beijos desonestos /  
Que inspiram esses  
versos funestos / Vou  
assumindo os riscos /  
Retirando dos olhos esses  
ciscos / Entre hashtags e  
asteriscos” “E, quando se

vê, já se está velho  
demais, / A vida passou  
na janela, e você nem viu,  
/ Já é muito tarde, o amor  
não virá nunca mais, / O  
último vagão do trem da  
vida já partiu...” “Escrevi  
um poema confuso /  
Sobre o amor que tinha  
por ela, / Mas esse meu  
amor obtuso / Suicidou-se,  
pulando pela janela!”  
“Um verso suicida /  
Atirou-se na frente / De  
um amor desgovernado /  
Cansado da sua não-vida /  
Enlouqueceu de repente /  
Jogando letras para todo  
lado” “A Poesia que em  
mim habitava, / Deu um  
tempo e se afastou, / A  
luz que em meu olhar  
brilhava / Disse adeus e  
nunca mais voltou.” “Só  
por ti inventei rimas tão  
raras, / Que com o seu  
doce nome principiam, /  
Mas lindas como o voo  
síncrono das araras, /  
Com palavras que ainda  
nem existiam!” “E o  
tempo impiedoso, não sei  
o porquê, / Brinca com o  
que me restou de  
sanidade, / Pois tudo o  
que me deixou de você /  
Foi essa infinita saudade!”  
“Ser poeta é cultivar a  
arte / De se tornar  
ausente / Mesmo estando  
presente / Pois a Poesia  
está por toda parte / E de  
repente o convida / Sem  
qualquer motivo aparente  
/ A tecer doces loas à vida  
/ Ou àquela morena da

esquina / Cuja risada o fascina" "Não reconheço esse rosto cansado / Que através do espelho me fita, / Será algum avatar de mim? / O que lhe terá provocado / Essa tristeza infinita, / Para parecer infeliz assim?" "Dê-me um pouco do seu nada, / Do amor que nunca me teve, / Mostre uma foto já quase apagada / De um lugar onde nunca estive! / Conte-me histórias que não sabe, / Narre um filme que não assistiu, / Onde o amor nunca se acabe, / Em um mundo que nunca existiu..." "E o dragão de São Jorge me responde, / Piscando galhofoeiro sob a luz do luar, / Que a vida morreu sob os trilhos do bonde / E o amor se escondeu nos abismos do mar..." "Os teares do Tempo tecem, tecem, / Urdindo para alterar versos e vidas, / Enquanto meus cabelos embranquecem, / Reabrindo minhas velhas feridas... / As engrenagens do Mundo giram, giram, / Ressuscitando antigas paixões, / Contra minha sanidade conspiram, / Despertando adormecidos vulcões..." "Foi o tempo, esse devorador de paixões, / Que para tão longe de mim a levou, / Deixando-me com esse memorial de ilusões, /

Pois nunca mais você voltou..." "Preciso descobrir em algum instante, / Nessas dobras do Tempo que te levaram, / Por que tanto amor não foi o bastante, / Deixando essas reminiscências que nunca cessaram!" "O que farei ontem? / Será que amanhã eu era feliz, / Ou esperei que me contem / De onde virá essa cicatriz? / Eu te amava no ano que vem, / Mas o que será que aconteceu / Que de nós não sobrou um vintém / No futuro que há duas horas ocorreu?" "Até que muda de repente o clima / E a chuva molha a calçada / E encharca o meu violão / De tantos acordes adios / Carregados de paixão / Em terrenos baldios / Ou debaixo de janelas fechadas / Testemunhadas pela Lua e seu dragão" "Talvez eu me renda a termos uma despedida, / E me deixe ficar até que a noite acabe, / Mas não pense que vou ficar por toda a vida, / Talvez por um dia, um mês, um ano, quem sabe?" "Sob uma rua / Nua / Dessa cidade / Vaga essa lua / Crua / De saudade / E na verdade / Por muito que influa / E destrua / Minha sanidade / Essa ausência tua / Em meu olhar flutua / E em mim se perpetua / Pela

eternidade" "Ando por aí, espalhando versos / Que causam emoção ou espanto, / Provocando sentimentos diversos, / Enquanto por você me encanto!" "Michelângelo também era um kartista incrível, / Crack em ambas as artes, pintor e escultor, / E adorei um mameluco chamado Salvador Dalí, / Entre outros extintores de vanguarda!" "Meu espírito flutua a quilômetros do chão, / Imaginando versos que meu cérebro fabrica, / E de vez em quando, é atropelado por um avião / Mas esse acidente para ele nada significa!" "Fui contem ao cinema, / Assistir a um filme dos Xingadores, / Grupo de heróis liderados pelo Homem de Berro, / Secundado por Thor, o Deus do Escovão, / Pelo gigante verde, o Incrível Truque, / Pelo adolescente Homem Piranha," "Em ti, conheci esse amor, forte e bendito, / Que nossos corações rasga como uma seta, / Pois desde o início dos tempos estava escrito / Que o mais lindo amor seria entre uma deusa e um poeta!" "De uma vez por todas, encostei meu violão, / Deixando-o encostado no fundo de um armário, / Desolado, por não ter feito brotar nela a paixão / Debaixo da lua que a trocou por

um amor imaginário!"  
 "Oh, espelho onde vejo  
 minha imagem pão triste,  
 / Sempre com sucos  
 estampados na face, /  
 Liga-me: no mundo dos  
 espelhos o amor existe, /  
 Encontrarei alguém que  
 tom amor me abrace?"  
 "Entre numa mala de  
 aula cheia / De fofuras  
 geométricas  
 interessantes, /  
 Resenhadas no quadro-  
 negro retangular... / Havia  
 alguns circos ligados em  
 cadeia, / Ao brado de três  
 cilindros equidistantes, /  
 Em rima de uma estranha  
 mesa triangular!"  
 "Quando escrevo um  
 poema, / Logo vem  
 inspiração para outros  
 dois, / Mas isto não chega  
 a ser um problema, / Uma  
 vez que, logo depois, / O  
 que seria um, viram três, /  
 Ou às vezes quatro ou  
 mais," "Talvez, dentro de  
 alguns anos, / Eu permita  
 publicar tal compêndio, /  
 Carregado de muitos  
 relatos profanos, / E  
 amores quentes como um  
 incêndio!" "Mesmo que  
 nenhuma gota seja  
 derramada, / Mas a  
 tristeza penetra em seus  
 genes, / E se impregna  
 para sempre em seu  
 olhar, / E ficarão na  
 lembrança imagens  
 perenes, / Que o tempo  
 jamais conseguirá  
 apagar..." "Fazem-se  
 coisas estranhas / Com a

Poesia, / Mas a mais  
 estranha de todas / Foi  
 quando a sorrir, /  
 Dormindo, / Eu lhe disse  
 adeus..." "A linda moça,  
 com olhos sem donos, /  
 Cujas palavras vinham em  
 trancos, / Perguntou-me:  
 "Afinal, o que são  
 poetas?" / Respondi, pois  
 evito respostas diretas: /  
 "Linda jovem, poetas são  
 seres estranhos, / Que se  
 distraem vendo a  
 primavera / A brotar de  
 seus outonos"..." "O uivo  
 dos ventos me  
 embaralha, / Meus  
 pensamentos se tornam  
 fragmentos / De versos  
 em minha cabeleira  
 grisalha, / Embranquecida  
 pela sanha dos ventos."  
 "Why, por que me  
 disseste / Que não sou  
 nada do que pareço? / Say  
 que falo às vezes muita  
 tolice / Mas tool disseste  
 coisas que não mereço!"  
 "Escrevo rimas bélicas /  
 Angélicas / Psicodélicas /  
 Escrevo rimas satíricas /  
 Empíricas / Líricas /  
 Escrevo rimas proféticas /  
 Frenéticas / Poéticas"  
 "Meu ortopédico me  
 receitou / Um tédio  
 controlado de tarja preta /  
 Pata que eu não fique  
 louco / Por pausa de tua  
 infinita ausência" "Em tua  
 mata inculta, / Encondem-  
 se doces delícias, / No  
 fundo de uma gruta, / Que  
 anseiam por minhas  
 carícias..."

*Embracing the Love of the  
 Universe Presses  
 Universitaires Lyon  
 The Handbook of  
 Mathematics Teacher  
 Education, the first of its  
 kind, addresses the  
 learning of mathematics  
 teachers at all levels of  
 schooling to teach  
 mathematics, and the  
 provision of activity and  
 programmes in which this  
 learning can take place. It  
 consists of four volumes.  
 Volume 4 of this  
 handbook has the title  
 The Mathematics Teacher  
 Educator as a Developing  
 Professional.*

### **The Complete**

**Collection** Burlesque  
 Press

Michel Foucault's 'The  
 History of Sexuality'  
 pioneered queer theory.  
 In it he builds an  
 argument grounded in a  
 historical analysis of the  
 word "sexuality" against  
 the common thesis that  
 sexuality always has been  
 repressed in Western  
 society. Quite the  
 contrary: since the 17th  
 century, there has been a  
 fixation with sexuality  
 creating a discourse  
 around sexuality. It is this  
 discourse that has created  
 sexual minorities. In 'The  
 History of Sexuality',  
 Foucault attempts to  
 disprove the thesis that  
 Western society has seen  
 a repression of sexuality

since the 17th century and that sexuality has been unmentionable, something impossible to speak about. In the 70s, when the book was written, the sexual revolution was a fact. The ideas of the psychoanalyst Wilhelm Reich, saying that to conserve your mental health you needed to liberate your sexual energy, were popular. The past was seen as a dark age where sexuality had been something forbidden.

### **The Secret Doctrine**

John Wiley & Sons

This wide-ranging introductory text looks at the virtual community of cyberspace and analyses its relationship to real communities lived out in today's societies. Issues such as race, gender, power, economics and ethics in cyberspace are grouped under four main sections and discussed by leading experts: \* identity \* social order and control \* community structure and dynamics \* collective action. This topical new book displays how the idea of community is being challenged and rewritten by the increasing power and range of cyberspace. As new societies and relationships are formed

in this virtual landscape, we now have to consider the potential consequences this may have on our own community and societies. Clearly and concisely written with a wide range of international examples, this edited volume is an essential introduction to the sociology of the internet. It will appeal to students and professionals, and to those concerned about the changing relationships between information technology and a society which is fast becoming divided between those on-line and those not.

### *Law and Geography*

Amber-Allen Publishing

This volume explores the relationship between law and geography, especially with respect to taken-for-granted distinctions between the social and the material, the human and non-human, and what constitutes persons and things. As a genuinely reflective 'Law and Geography' project, this collection offers interdisciplinary inquiry, particularly in response to globalisation - of law, commerce, environmental change and society - which renders relations between the local and the global more significant. Because of the sheer

expansiveness and complexity of both law and geography we use conceptual frames to structure this volume - boundaries, land, property, nature, identity (persons, peoples and places), culture and time, and knowledge. These frames cut across the various subdivisions of law and geography described above and provide a route into the various practical and theoretical deliberations on the interrelationship and interstices of law and geography which follow.

The chapters are diverse in style, research methodology, and subject matter (organ transplants, lawn mowing, settler states, archaeological remains, shopping, gay nightclubbing, seeds, common space).

### *The Feminine Face of God* A&C Black

Why does so much of our society look as it did in the past? Our schools, our government, our religious organizations, our media - while more complex, have maintained their general structure and shape. Classroom structure today, with the exception of a computer or an LCD projector, looks remarkably unchanged: teacher at the front, students in rows. Our



business processes are still built on theories and viewpoints that existed over a century ago (with periodic amendments from thinkers like Drucker 2). In essence, we have transferred (not transformed) our physical identity to online spaces and structures.

### **The Unfolding of the Sacred in Women**

Columbia University Press  
In The Seven Spiritual Laws of Success, Deepak Chopra distills the essence of his teachings into seven simple, yet powerful principles that can easily be applied to create success in all areas of your life. Based on natural laws that govern all of creation, this book shatters the myth that success is the result of hard work, exacting plans, or driving ambition. Instead, Chopra offers a life-altering perspective on the attainment of success: Once we understand our true nature and learn to live in harmony with natural law, a sense of well-being, good health, fulfilling relationships, energy and enthusiasm for life, and material abundance will spring forth easily and effortlessly. Filled with timeless wisdom and practical steps you can apply right away, this is a

book you will cherish for a lifetime, for within its pages are the secrets to making all your dreams come true. "A must-read for anyone who missed The Prophet, by Kahlil Gibran." — The New York Times

Blended Bloomsbury Publishing

In a time of terror for Europe's monarchs—imprisoned, exiled, executed—Napoleon's army marched toward Lisbon. Cornered, Prince Regent João had to make the most fraught decision of his life. Protected by the British Navy, he fled to Brazil with his entire family, including his deranged mother, most of the nobility, and the entire state apparatus. Until then, no European monarch had ever set foot in the Americas.

Thousands made the voyage, but it was no luxury cruise. It took two months in cramped, decrepit ships. Lice infested some of the vessels, and noble women had to shave their hair and grease their bald heads with antiseptic sulfur. Vermin infested the food, and bacteria contaminated the drinking water. Sickness ran rampant. After landing in Brazil, Prince João

liberated the colony from a trade monopoly with Portugal. As explorers mapped the burgeoning nation's distant regions, the prince authorized the construction of roads, the founding of schools, and the creation of factories, raising Brazil to kingdom status in 1815.

Meanwhile, Portugal was suffering the effects of abandonment, war, and famine. Never had the country lost so many people in so little time. Finally, after Napoleon's fall and over a decade of misery, the Portuguese demanded the return of their king. João sailed back in tears in 1821, and the last chapter of colonial Brazil drew to a close, setting the stage for the strong, independent nation that we know today, changing the New World forever.

### **Le Défi magique:**

#### **Esotérisme,**

#### **occultisme, spiritisme**

Oxford University Press  
Navigate the transition to blended learning with this practical field guide  
Blended is the practical field guide for implementing blended learning techniques in K-12 classrooms. A follow-up to the bestseller *Disrupting Class* by Clayton M. Christensen, Michael Horn, and Curtis

Johnson, this hands-on guide expands upon the blended learning ideas presented in that book to provide practical implementation guidance for educators seeking to incorporate online learning with traditional classroom time. Readers will find a step-by-step framework upon which to build a more student-centered system, along with essential advice that provides the expertise necessary to build the next generation of K-12 learning environments. Leaders, teachers, and other stakeholders will gain valuable insight into the process of using online learning to the greatest benefit of students, while avoiding missteps and potential pitfalls. If online learning has not already rocked your local school, it will soon. Blended learning is one of the hottest trends in education right now, and educators are clamoring for "how-to" guidance. Blended answers the call by providing detailed information about the strategy, design, and implementation of a successful blended learning program. Discover a useful framework for implementing blended

learning Unlock the benefits and mitigate the risks of online learning Find answers to the most commonly asked questions surrounding blended learning Create a more student-centered system that functions as a positive force across grade levels Educators who loved the ideas presented in *Disrupting Class* now have a field guide to making it work in a real-world school, with expert advice for making the transition smoother for students, parents, and teachers alike. For educational leaders seeking more student-centered schools, *Blended* provides the definitive roadmap.

#### Seeking New Frontiers

Franklin Classics This work has been selected by scholars as being culturally important and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be

preserved, reproduced, and made generally available to the public. To ensure a quality reading experience, this work has been proofread and republished using a format that seamlessly blends the original graphical elements with text in an easy-to-read typeface. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Cambridge University Press

With the publication of *Pedagogy of the Oppressed*, Paulo Freire established himself as one of the most important and radical educational thinkers of his time. In *Pedagogy of Hope*, Freire revisits the themes of his masterpiece, the real world contexts that inspired them and their impact in that very world. Freire's abiding concern for social justice and education in the developing world remains as timely and as inspiring as ever, and is shaped by both his rigorous intellect and his boundless compassion. *Pedagogy of Hope* is a testimonial to the inner vitality of generations denied prosperity and to the

often-silent, generous strength of millions throughout the world who refuse to let hope be extinguished. This edition includes a substantial new introduction by Henry A. Giroux, University Chair for Scholarship in the Public Interest and the Paulo Freire Distinguished Scholar in Critical Pedagogy at McMaster University, Canada. Translated by Robert R. Barr.

**Knowing Knowledge**

Dutton Adult  
In *Language and Learning in the Digital Age*, linguist James Paul Gee and educator Elisabeth Hayes deal with the forces unleashed by today's digital media, forces that

are transforming language and learning for good and ill. They argue that the role of oral language is almost always entirely misunderstood in debates about digital media. Like the earlier inventions of writing and print, digital media actually power up or enhance the powers of oral language. Gee and Hayes deal, as well, with current digital transformations of language and literacy in the context of a growing crisis in traditional schooling in developed countries. With the advent of new forms of digital media, children are increasingly drawn

towards video games, social media, and alternative ways of learning. Gee and Hayes explore the way in which these alternative methods of learning can be a force for a paradigm change in schooling. This is an engaging, accessible read both for undergraduate and graduate students and for scholars in language, linguistics, education, media and communication studies.

*Baseado No Livro De Timothy Ferriss* Harper Collins

Looks at how women have redefined traditional religious beliefs, and shares interviews with women from diverse spiritual backgrounds

Related with Livro De Decretos Grupo Avatar 2010 Scribd:

- Butt In Sign Language : [click here](#)