

## Libros De Intriga Juvenil Libros M S Vendidos

El misterio de la biblioteca de Lima  
 Bridge of Souls (City of Ghosts #3)  
 The Hound of the Baskervilles Illustrated  
 The Power of the Dog  
 El anónimo  
 Skulduggery Pleasant  
 En llamas / Catching Fire  
 Ladrón de Almas  
 01 The Thieves of Ostia  
 Una ilusión como lo nuestro (Salvajes 1)  
 The Alcatraz Escape  
 La promesa de Julia  
 Storm Catchers  
 2666  
 Éramos mentirosos  
 The Silent Patient  
 Mi hermana Rosa  
 Orphans of the Tide  
 El falso príncipe (El Falso Príncipe 1)  
 The Red Gloves and Other Stories  
 Análisis estructural del subsector de la edición infantil y juvenil en Castilla y León (1983-2000)  
 Escribir para niños y jóvenes  
 Magia angelical  
 Notas suicidas de chicas hermosas  
 El año de gracia  
 Penguin Readers Level 6: One Of Us Is Lying (ELT Graded Reader)  
 The Soul Thief  
 Skulduggery Pleasant: Playing with Fire  
 The Twin  
 Indira (Indira Ramos 3)  
 Alguien está mintiendo  
 Georgia O'Keeffe  
 Stranger Things: Mentas peligrosas  
 The Maltese Falcon  
 The Pirates of Pompeii  
 Los Elementales: Los Sombrífagos - Libro de fantasía, de magia, juvenil, de terror y de ciencia ficción  
 Penguin Readers Level 4: Artemis Fowl (ELT Graded Reader)  
 The Gate of Angels  
 The Last Night at Tremore Beach  
 Fable

*Libros De Intriga Juvenil Libros M S Vendidos*

*Downloaded from [archive.imba.com](http://archive.imba.com) by guest*

### **GRAHAM CUNNINGHAM**

#### **El misterio de la biblioteca de Lima** MONTENA

Victoria ("V. E.") Schwab, the #1 New York Times bestselling author of The Invisible Life of Addie LaRue, invites readers to haunted New Orleans in this third installment of her thrillingly spooky City of Ghosts series! Where there are ghosts, Cassidy Blake follows . . . Unless it's the other way around? Cass thinks she might have this ghost-hunting thing down. After all, she and her ghost best friend, Jacob, have survived two haunted cities while traveling for her parents' TV show. But nothing can prepare Cass for New Orleans, which wears all of its hauntings on its sleeve. In a city of ghost tours and tombs, raucous music and all kinds of magic, Cass could get lost in all the colorful, grisly local legends. And the city's biggest surprise is a foe Cass never expected to face: a servant of Death itself.

**Bridge of Souls (City of Ghosts #3)** ROCA EDITORIAL

Filled with guilt over his younger sister's kidnapping, teenaged Fin tries to rescue her and in the process learns about a dark family secret.

The Hound of the Baskervilles Illustrated SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL

Winner of the Branford Boase Award 2021, a breathtaking fantasy adventure for fans of His Dark Materials that The Times calls 'Unputdownable'. The City was built on a sharp mountain that jutted improbably from the sea, and the sea kept trying to claim it back. That grey morning, once the tide had retreated, a whale was found on a rooftop. When a mysterious boy washes in with the tide, the citizens believe he's the Enemy - the god who drowned the world - come again to cause untold chaos. Only Ellie, a fearless young inventor living in a workshop crammed with curiosities, believes he's innocent. But the Enemy can take possession of any human body and the ruthless Inquisition are determined to destroy it forever. To save the boy, Ellie must prove who he really is - even if that means revealing her own dangerous secret . . . 'Unputdownable' - The Times 'Enthralling' - The Daily Express 'Sumptuously atmospheric' . . . tirelessly inventive' - The Daily Telegraph 'Gripping' - The Guardian 'Energetic and inventive' - Sunday Times 'Gripping and original' - The

Observer 'Singularly brilliant' - Kiran Millwood Hargrave, author of The Girl of Ink and Stars and The Mercies 'Compellingly inventive and unpredictable' - Piers Torday, author of The Last Wild 'A terrific debut of strange myths and dark secrets' - The Bookseller (Editor's Choice)

*The Power of the Dog* RESERVOIR BOOKS

Entre El cuento de la criada y El señor de las moscas , esta narración distópica explora hábilmente la psique de las adolescentes obligadas a vivir en una teocracia represiva En el condado de Garner, donde está prohibido hablar del "año de gracia", las niñas crecen convencidas de que al alcanzar la adolescencia su piel exhala una potente esencia de juventud que, gracias a sus poderes afrodisíacos, es capaz de seducir a los hombres y matar de celos a las mujeres. A fin de purificar esa magia sin dañar a nadie y poder regresar a casa listas para el matrimonio, las adolescentes son expulsadas del lugar y confinadas en plena naturaleza durante un año. Sin embargo, no todas vuelven... Aunque en el condado de Garner están prohibidos los sueños y cualquier cosa que pueda ofrecer privacidad y esperanza a las chicas, Tierney James, una joven de dieciséis años que está a punto de tener que cumplir su año de gracia y anhela una sociedad libre

de disputas entre amigos y entre mujeres, descubrirá que el mayor peligro que deben enfrentar las adolescentes en su situación no radica en la naturaleza salvaje ni en los elementos, ni siquiera en los cazadores furtivos que se dedican a secuestrarlas para hacer una pequeña fortuna en el mercado negro, sino en la rivalidad y el enfrentamiento entre ellas. Con prosa afilada y descarnado realismo, El año de gracia examina las complejas, y a menudo tortuosas, relaciones entre jóvenes y las difíciles decisiones que deben tomar para convertirse en mujeres. Reseñas: «El envolvente relato de Liggett entrelaza sin aparente esfuerzo elementos de terror con una desgarradora y sorprendente historia de supervivencia. [...] Los mayores cambios comienzan a menudo con las rebeliones más pequeñas, y la conclusión calará hondo. Un libro conmovedor, inquietante y, por desgracia, extraordinariamente oportuno.» Kirkus Reviews «De lectura obligada.» Bustle «Una historia muy entretenida y muy relevante para los tiempos que corren.» Criminal Element «Inquietante, desgarrador, oportuno y atemporal, este thriller distópico, rico en detalles, no resulta fácil de leer, pero es imposible de dejar.» Common Sense Media « El año de gracia es un libro para cualquier mujer que alguna vez haya gritado a pleno pulmón y aun así se haya sentido ignorada. Un libro para cada persona que alguna vez se haya sentido pequeña o invisible. Un libro para todos nosotros a los que se nos ha dicho que nos sentemos y nos estemos en silencio, que sonriamos y aguantemos. La cautivadora historia de Tierney me recordó que a veces existir es en sí mismo un acto de valentía, y la existencia de este libro es un acto de coraje por el que estoy muy agradecida. Brutalmente inteligente, devastadoramente lírico, e Importante con i mayúscula, ¡quiero que todos lean este libro!» Jasmine Warga «Una novela visceral; todo un delirio febril, oscuro e inquietante, de apasionante lectura. [...] Liggett explora con brillantez el alto coste de un mundo misógino que niega el poder a las mujeres [...]. No pude dejar de leer.» Libba Bray «Este libro [...] desgarrador y absolutamente fascinante [...] renueva por completo el concepto de la distopía patriarcal.» Melissa Albert «Un libro para cualquier mujer que alguna vez haya gritado a pleno pulmón y aun así se haya sentido ignorada; para cualquiera que alguna vez se haya sentido pequeño o invisible; para todos nosotros, a quienes se nos ha dicho que nos sentemos y permanezcamos en silencio, que sonriamos y aguantemos. ¡Quiero que todo el mundo lo lea!» Jasmine Warga «Una historia [...] muy apropiada para los tiempos que corren.» Criminal Element **El anónimo** ALFAGUARA INFANTILES Y JUVENILES

From the New York Times bestselling author, here is the first novel in the explosive Power of the Dog series—an action-filled look at the drug trade that takes you deep inside a world riddled with corruption, betrayal, and bloody revenge. Book One of the Power of the Dog Series Set about ten years prior to The Cartel, this gritty novel introduces a brilliant cast of characters. Art Keller is an obsessive DEA agent. The Barrera brothers are heirs to a drug empire. Nora Hayden is a jaded teenager who becomes a high-class hooker. Father Parada is a powerful and incorruptible Catholic priest. Callan is an Irish kid from Hell’s Kitchen who grows up to be a merciless hit man. And they are all trapped in the world of the Mexican drug Federation. From the streets of New York City to Mexico City and Tijuana to the jungles of Central America, this is the war on drugs like you’ve never seen it.

*Skulduggery Pleasant* Scholastic Inc.

The instant New York Times bestseller! In this twisty psychological thriller from the #1 New York Times bestselling author of THE CELLAR, Ivy wants to share everything with her twin sister . . . until her twin starts to push her out of her own life. Ivy and Iris haven’t lived together for years—when their mother and father divorced, each parent got custody of one twin. But after a tragic accident takes their mom’s life, the devastated sisters are reunited, and Iris moves in with Ivy and their dad. Iris takes their mom’s death especially hard. She barely talks, spending hours alone in her room. Ivy can’t stand to see Iris so sad. She promised Iris that she can share her life now. After all, they’re sisters. Twins. It’s a promise that Iris takes seriously. And before long, Ivy’s friends, her teachers, and even her boyfriend fall under Iris’s spell. Soon Ivy begins to think there’s something wrong with her twin. It’s almost like Iris is out to get her. Ivy tells herself she’s being paranoid. It’s not like she’s in any danger from her twin. . . . The Twin is an unputdownable read that will keep you on the edge of your seat until the very end.

**En llamas / Catching Fire** Celadon Books

Un laboratorio misterioso. Un siniestro científico. Una historia secreta. Si quieres conocer por fin la verdad sobre la madre de Once, prepárate para esta emocionante precuela de la exitosa serie Stranger Things . Verano de 1969. La guerra causa conmoción entre los jóvenes estadounidenses. Terry Ives, la estudiante de un tranquilo campus universitario en el corazón de Indiana, no puede estar más lejos del frente de Vietnam y de las protestas en Washington. Pero el mundo está

cambiando y Terry no se conforma con ser una mera espectadora. Cuando se entera de que el gobierno llevará a cabo un importante experimento en la pequeña población de Hawkins, se presenta voluntaria. Denominado MKUltra, el proyecto cuenta con furgonetas camufladas, un laboratorio en las profundidades del bosque, sustancias psicoactivas administradas por unos investigadores extremadamente reservados... y un misterio que la joven e inquieta Terry está decidida a desvelar. Sin embargo, tras los muros del Laboratorio Nacional de Hawkins y la mirada penetrante de su director, el doctor Martin Brenner, acecha una conspiración aún más grande de lo que Terry jamás ha imaginado. Para hacerle frente, necesitará la ayuda de los demás sujetos de las pruebas, entre ellos, uno tan misterioso que el mundo desconoce su existencia; una niña con inexplicables poderes sobrehumanos y un número en lugar de nombre: 008. En medio de la tensión creciente en la nueva década, Terry Ives y Martin Brenner han entablado una guerra de distinto género: una guerra en la que la mente humana es el campo de batalla. La crítica ha dicho... «La precuela que los fans estaban esperando.» Kirkus Reviews «Lleva Stranger Things a un nuevo ámbito de forma magistral. Además de hacer grandes conexiones con la serie, Mentas peligrosas consigue destacar con su propia y cautivadora historia.» Cinelinx.com « Mentas peligrosas es una lectura obligatoria para los fans ya que recoge toda la cultura pop y extraños elementos de ciencia ficción que han logrado que la serie sea un éxito. Además ofrece una nueva e intrigante historia en la que sumergirse.» Culturess, «Fansided» Y los lectores... «Quienes se dejen llevar de la mano de Bond disfrutarán de un volumen que ha sabido captar el tono de intriga sobrenatural de los capítulos de la pequeña pantalla, sin que parezca una copia.» Blog Crítica de libros «Una obra entretenida para los seguidores de la serie, que nos aporta mayor información y que nos sumerge aún más en la oscuridad de Hawkins.» Blog El Mundo de Naya «Si eres de los que vive enganchado a la serie de TV y estás esperando con ganascada nuevo capítulo, este es tu libro. Y es que Mentas peligrosas va un paso más allá y revela muchos detalles y preguntas que seguro tienes en tu cabeza.» Revista Kritica «Una lectura entretenida, que da respuestas a preguntas de la serie y que nos abre una nueva perspectiva mucho más interesante.» Blog Viaja gracias a los libros

*Ladrón de Almas* Crossbooks

ADVERTENCIA: Antes de empezar con este segundo volumen, es recomendable que lean primero:

La bola de ónix para poder entender bien el hilo argumental de la historia. Redes Sociales:

<https://www.instagram.com/marekpolacek/> <https://www.facebook.com/tutumierco/>

contacto:marekpolacek@gmail.com Sinopsis: Daniel, Christina y Luke continúan atrapados en su escondrijo: "La Tortuga". ¿Estarán a salvo o les seguirá acechando el mal? Mientras tanto, Selenne cometerá un error irreversible, cuyas consecuencias destrozarán lo poco bueno que le quedaba y por ello, los niños serán esta vez ellos los que se verán en la obligación de salvarla con la ayuda de unos nuevos amigos un tanto peculiares. En esta nueva aventura se mezclan la ya conocida fantasía con el más puro y escalofriante terror.

**01 The Thieves of Ostia** Delacorte Press

"Escribir para niños y jóvenes" se presenta como un foro de reflexión sobre la creación y difusión de la literatura infantil y juvenil, en el que un grupo de escritores se dan cita para compartir su experiencia creadora, contribuir al conocimiento del género, a su mejor definición y a la creciente dignificación del que es el germen de la sensibilidad literaria de las futuras generaciones de lectores.

**Una ilusión como lo nuestro (Salvajes 1)** Frances Lincoln Children's Books

Un trepidante thriller psicológico juvenil que mantendrá a los lectores enganchados hasta la última página. «Lo prometo», dijo Rosa. «No volveré a matar y no volveré a hacer que alguien más mate.» Che Taylor tiene cuatro puntos en su listado: 1. Él quiere jugar a la box. 2. Quiere una novia. 3. Quiere volver a casa. 4. Quiere mantener bajo control a Rosa. Rosa es inteligente, talentosa, guapa, y tan hábil para el engaño que Che está convencido de que su hermana es una psicópata. Rosa no ha hecho daño a nadie aún, pero él está seguro de que es tan solo cuestión de tiempo. Cuando la familia se va a vivir a Nueva York, Che sueña constantemente con volver a Sydney y pasar el tiempo con sus tres mejores amigos. Pero antes tendrá que ayudar a su hermana Rosa, quien ha comenzado a desarrollar unos más que complejos y perturbadores juegos. ¿Podrá Che proteger a Rosa del mundo? O, mejor dicho, ¿podrá Che proteger al mundo de Rosa? La crítica ha dicho... « Mi hermana Rosa es una novela impresionante... Se ha convertido en una presencia permanente en mi vida. La imaginación de su autora es un instrumento maravilloso y escalofriante.» John Green, autor de Bajo la misma estrella «Un thriller inteligente donde la autora jugará en todo momento con la mente del lector de una forma magistral.» Krazy book obsession

«Es simplemente brillante, una historia inteligente, bien contada, inesperada.» The somewhere library «Un libro con mucho suspense.» Estoy entre páginas «Una brillante obra, tan cercana como angustiante.» La orilla de las letras «Un gran final muy redondo y personajes creíbles e inclusivos.» Fantasymundo «Sinduda alguna es uno de los mejores libros que he leído últimamente, y ojalá pueda encontrar más libros de este estilo.» Mi vida entre los libros «Una historia entretenida y muy bien construida.» Turquoise literatura

**The Alcatraz Escape** Ediciones Cátedra

Sleuthing duo Emily and James tackle their most challenging mystery yet set on the haunting Alcatraz Island in Book 3 of the New York Times bestselling Book Scavenger series! Legendary literary game-maker Garrison Griswold is back in action—this time with “Unlock the Rock.” For his latest game, Griswold has partnered with the famous--and famously reclusive--mystery writer Errol Roy to plan an epic escape room challenge on Alcatraz Island. Emily and James are eager to participate, but the wave of fame they are riding from their recent book-hunting adventures makes them a target. Threatening notes, missing items, and an accident that might not have been an accident have the duo worried that someone is trying to get them out of the game at any cost. When Emily’s brother is caught red-handed and blamed for all the wrong doings, Emily is certain Matthew is being framed. With Matthew’s record on the line, Emily and James can’t afford to leave this mystery uncracked. Christy Ottaviano Books

**La promesa de Julia** ROCA EDITORIAL

Skulduggery and Valkyrie are facing a new enemy: Baron Vengeous, who is determined to bring back the terrifying Faceless Ones and is crafting an army of evil to help him. Added to that, Vengeous is about to enlist a new ally (if he can raise it from the dead): the horrible Grottesquery, a very unlikable monster of legend. Once Vengeous is on the loose, dead bodies and vampires start showing up all over Ireland. Now pretty much everybody is out to kill Valkyrie, and the daring detective duo faces its biggest challenge yet. But what if the greatest threat to Valkyrie is just a little closer to home? Look for Scepter of the Ancients

**Storm Catchers** Penguin UK

Indira Ramos en la mayor encrucijada de su carrera PREMIO ALICANTE NOIR 2023 «Thrillers de los de taquicardia». Juan Carlos Galindo, El País Para la inspectora Indira Ramos ha sido un año repleto de sucesos: cazó a un monstruo al que todo el mundo daba por muerto, perdió a uno de sus mejores agentes en un desgraciado accidente y tuvo que elegir entre los dos hombres de su vida. Pero, cuando todo parecía haber vuelto a la normalidad y se presentaba ante ella una etapa tranquila, la vida se empeña en ponerle las cosas más difíciles que nunca y tendrá que enfrentarse, junto al inspector Iván Moreno, a un caso que les unirá o les separará para siempre. Su equipo -ahora compuesto por la subinspectora María Ortega, por una agente Lucía Navarro más taciturna de lo habitual tras su rehabilitación y por Jotadé, un oficial de origen gitano de métodos poco ortodoxos pero efectivos que pondrá patas arriba la vida de sus compañeros- tiene que investigar el hallazgo de varios cadáveres en un solar en construcción. Nada parece unir a las víctimas y solo investigando su pasado podrán entender por qué les han ido matando uno a uno. Reseñas: «No dejéis de leerlo». Juan Gómez-Jurado «Brillante». Carmen Mola «Espectacular». Mikel Santiago «Magistral». César Pérez Gellida «Este libro es la prueba escrita de que existe base bien apuntalada para que irrumpa la originalidad. [...] Un éxito cocinado a fuego lento y que ha elevado en menos de dos años al autor como voz autorizada en el noir». Ana Belén García Flores, RTVE «Una historia que se devora. [...] Díaz es un experto en la alquimia del thrillery manipula e integra sus ingredientes a la perfección. [...] Indira nos garantiza una sobredosis de entretenimiento». Marina Sanmartín, ABC Cultural «Santiago Díaz ha esculpido en los últimos años una trilogía que quedará en las memorias de los amantes del género negro». Alberto Lardiés, Crónica Vasca «Uno de los autores referentes de la novela negra española». Mavi Aldana, Otros acentos (RTVE) «Indira es un no poder parar de leer. [...] Un auténtico page-turner». Libros que hay que leer «Uno delos escritores más interesantes de la novela negra española. [...] Compleja y valiente». Nicole Feldmann, Diario de Cádiz «Beber una novela con ansia glotona. [...] Un autor que no baja la guardia y ofrece en cada nueva novela un impecable texto en todos los sentidos. Ahora ha sacado Indira, tercera de la serie policiaca. No importade qué va. Por una vez, lo de no podrás parar de leer, es cierto. Tienes que beberla». Lluís Llor, El Punt Avui «Santiago Díaz se ha convertido en un autor de referencia [...] y uno de los referentes dentro de la actual novela negra española. Se trata de un renovador que sorprende marcandonuevas reglas para un género que sigue al alza gracias a autores como él». Hermenegildo Verdugo, Todo Literatura «Santiago Díaz lo ha vuelto a hacer. Indira es igual o incluso más adictivo que los dos anteriores: lo he leído en poco más de 24 horas.

[...] Tiene un ritmo endiablado. Hay muchos frentes abiertos, que acaban convergiendo en un apoteósico final». Jordi Sanuy, Paranoia 68 «Un personaje inolvidable. [...] Una saga trepidante». Crónica Vasca (Libro de la semana)

2666 Farrar, Straus and Giroux

Gripping and impossible to put down, *The Last Night at Tremore Beach* is an atmospheric and chilling psychological thriller sure to appeal to fans of the novels of Stephen King and S.J. Watson. An idyllic summer holiday on the Irish coast becomes a living nightmare with shattering consequences for a world-renowned composer and his loved ones in this “truly haunting page-turner” (Publishers Weekly, starred review). Recently divorced and in the middle of a creative crisis, Peter Harper decides to take shelter on the scenic and isolated Tremore Beach in Ireland. But one stormy night he is struck by lightning and, as a result, begins experiencing terrible headaches and strange dreams. As the line between his dreams and reality begin to blur, Peter realizes that his bizarre visions may be a warning of horror still to come...

**Éramos mentirosos** Harper Collins

Todo el mundo tiene secretos, ¿verdad? Pero, ¿qué serían capaces de hacer para protegerlos? Simon Kelleher fue demasiado lejos al contarle a todo el mundo, a través de una App, los secretos más íntimos de sus compañeros de clase... Ahora que Simon está muerto solo queda un gran secreto por desvelar. Tenemos cuatro sospechosos y os proponemos un reto: ¿averiguaréis quién lo asesinó? #AlguienEstáMintiendo Una nueva app está acorralando a la élite del instituto Bayview para estudiantes de perfil elevado. Las filtraciones de la vida privada de los estudiantes corren como la pólvora por la nueva red social creada por Simon Kelleher, alumno de la misma institución. Pero la cosa se pone muy seria cuando Simon es asesinado justo delante de sus víctimas. Los cuatro cabecillas de la «crème de la crème» estudiantil se convierten en sospechosos directos del asesinato. ¿Qué secretos guardarían para arriesgarse a acabar con Simon? ¿Quién será el culpable? Un thriller que te mantendrá conteniendo la respiración hasta el final. Simon Kelleher es *Gossip Girl* en el mundo real, donde el peligro de hacer un mal uso de las redes sociales está latente en la sociedad, sobre todo entre los más jóvenes. Los lectores opinan... «Este libro me gustó muchísimo. Los personajes me encantaron y te metes tanto en la historia que realmente quieres estar allí. Os lo recomiendo mucho. 4,5/5.» Iris Grimm «Un debut con gran acierto del que hay que destacar la facilidad con la que hace que el lector se mantenga en todo momento pegado a las páginas de la historia y preguntándose qué personaje será la oveja negra. Espero que sus futuros libros puedan llegar a nuestro país y sean tan adictivos como este. 4/5.» Blog Vorágine Interna «Una obra muy buena, un auténtico thriller de misterio y mucha intriga con un grandísimo toque a novela negra llena, además, de giros en la trama. Muy bueno.» Dolores Balseiro, Blog It's time to magic «Engancha desde el principio y te metes en la historia tanto que no puedes parar de leer hasta descubrir todo lo que ha pasado y si tus sospechas son ciertas. 4,5/5.»

@lectoraapasionada «Un Thriller que mantiene el misterio y la tensión hasta el último minuto, un elenco grandioso de personajes y una narración ágil y adictiva. Casi perfecto.» Blog Letras, libros y más «Os puedo asegurar que me ha ENCANTADO. Lectura que te engancha desde la primera

página: un misterio por resolver y unos protagonistas muy completos. Ha hecho que haya empezado mi 2018 literario con buen pie.» @lawerson6, Blog Ciudad de libros «Tenéis que leerlo porque os encantará.» Blog Obsesión por la lectura «Si buscáis una buena historia, con una lectura amena, rápida rodeada de misterio y osqueréis estrujar un poco la cabeza para descubrir al asesino, no dudéis... está es vuestra novela.» Blog Pescando entre libros «Una novela llena de intriga.» Blog La estantería de Maya «Alguien está mintiendo es una lectura adictiva, con intriga que también nos hace una buena crítica de la redes sociales. ¡Muy recomendable!» Blog Estoy entre páginas «Me ha fascinado [...] Una historia trepidante y que atrapa por completo. Muy recomendable.» Blog Buscando un Dandy

*The Silent Patient* Océano exprés

Un grupo de cuatro amigos, los Mentirosos, cuya amistad se vuelve destructiva. Una rebelión. Un accidente. Un secreto. Mentiras y más mentiras. Una isla privada. Una ilustre y conocida familia de Nueva Inglaterra. Un grupo de cuatro amigos -los Mentirosos- cuya amistad se vuelve destructiva. Una rebelión. Un accidente. Un secreto. Mentiras y más mentiras. Amor verdadero. Y, por fin, la verdad. La crítica ha dicho... «Cautivadora, hermosa y dolorosamente inteligente, Éramos mentirosos es absolutamente inolvidable.» John Green, autor de *Bajo la misma estrella* «Una novela ambiciosa, con una voz cautivadora, un argumento ingenioso y un lenguaje formidable.» New York Times Book Review «Sorprendente, emocionante, con un lenguaje desnudo, preciso y lírico, Lockhart relata un drama familiar cuyas raíces se remontan a muchas generaciones. ¿Y el final? Chist. Secreto. Pero es extraordinario. ¡Este libro está destinado a ser grande!» Booklist «Lockhart ha elaborado un misterio con un final que muchos lectores no imaginan, y tan terrible que te lleva a volver inmediatamente al principio. En el centro de la historia, una joven que aprende, de la manera más dura, lo que significa la familia y lo que significa perder a los que amamos.» Publishers Weekly «Fascinante, brutal y hermosa.» Kirkus «Un misterio inolvidable y sofisticado [...], una novela tan sorprendente y bien contada que fascinará tanto a los lectores adultos como a los jóvenes.» The Wall Street Journal

**Mi hermana Rosa** National Geographic Books

Elegante, provocadora y atmosférica, esta novela tiene tantos giros y vueltas de tuerca que deja sin aliento al lector. Esta novela reúne todos los ingredientes de la literatura juvenil adolescente -amor, transgresión, amistad, rebeldía, conflicto- a través de un sorprendente reparto de personajes, y los eleva a un rango de suspenso y misterio propios de los mejores novelistas de género negro adulto. Antes de que Delia se suicidara, June ya echaba de menos a su mejor amiga. Después del episodio que hizo concluir su amistad, ella siempre pensó que tarde o temprano acabarían reconciliándose, pero ahora la vida de Delia se ha cortado trágicamente. June apenas tiene tiempo para llorar la muerte de su amiga cuando el exnovio de Delia la convence que ella fue asesinada. De repente es arrastrada a una maraña de mentiras y engaños... y a una conspiración que nunca podría haber imaginado.

*Orphans of the Tide* PLAZA & JANÉS

\*\*THE INSTANT #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER\*\* "An unforgettable—and Hollywood-

bound—new thriller... A mix of Hitchcockian suspense, Agatha Christie plotting, and Greek tragedy." —Entertainment Weekly *The Silent Patient* is a shocking psychological thriller of a woman's act of violence against her husband—and of the therapist obsessed with uncovering her motive. Alicia Berenson's life is seemingly perfect. A famous painter married to an in-demand fashion photographer, she lives in a grand house with big windows overlooking a park in one of London's most desirable areas. One evening her husband Gabriel returns home late from a fashion shoot, and Alicia shoots him five times in the face, and then never speaks another word. Alicia's refusal to talk, or give any kind of explanation, turns a domestic tragedy into something far grander, a mystery that captures the public imagination and casts Alicia into notoriety. The price of her art skyrockets, and she, the silent patient, is hidden away from the tabloids and spotlight at the Grove, a secure forensic unit in North London. Theo Faber is a criminal psychotherapist who has waited a long time for the opportunity to work with Alicia. His determination to get her to talk and unravel the mystery of why she shot her husband takes him down a twisting path into his own motivations—a search for the truth that threatens to consume him....

**El falso príncipe (El Falso Príncipe 1)** Houghton Mifflin Harcourt

Alexa tiene un severo problema. Está muerta. Peor aún. En lugar de encontrarse con su creador, se encuentra envuelta en el mundo de la Legión de Ángeles de la Guarda, una banda secreta de los Ángeles dedicada a proteger a las almas mortales de los demonios. Pero la vida de Alexa toma un giro emocionante y aterrador cuando es enviada al mundo mortal para investigar una serie de asesinatos y almas desaparecidas y es atacada por un demonio. Pero, ¿son los demonios los responsables de los asesinatos? ¿O es algo más? Para empeorar las cosas aún más, una antigua y malvada sombra crece sobre el mundo, y con ella, una fuerza más terrible y destructiva que lo que el mundo haya visto jamás. ¿Encontrará Alexa una manera de detenerlo o condenará el mundo de los mortales para siempre? Una fantasía oscura increíblemente entretenida y llena de aventura, intriga y romance. Las Crónicas del Horizonte, una secuela a la galardonada serie Guardianes del Alma. Libros de la Serie Crónicas del Horizonte: Ladrón de Almas (Libro I de la Serie Crónicas del Horizonte) El Alto Mando de la Oscuridad (Libro II de la Serie Crónicas del Horizonte) (Libro III de la Serie Crónicas del Horizonte) (Libro VI de la Serie Crónicas del Horizonte)

*The Red Gloves and Other Stories* Kim Richardson

Since the eighties, children and young people's edition has enjoyed steady growth in spite of which there are few works analyze this production. With the target address these shortcomings, the author presents, from the records included in the ISBN database, structure and key features of child and youth subsector in Castilla y León between 1983-2000. Variables were analyzed as offering editorial, translation, language of publication, geographic distribution, gender issues and more representative, etc. Through the study of the issue of child and youth editorial subsector nationwide, using the statistical information provided by the Panorámica de la Edición Española de Libros, is a comparison between them. It concludes that children's literature castilian-leonese, has a similar behavior to the rest of the territory, although with some variations and specific gravity within the subsector is low.

Related with Libros De Intriga Juvenil Libros M S Vendidos:

- Edict Of Milan Definition World History : [click here](#)