
Architektur Denken

Learning from Calvin Klein

Building Skins

The City as Architecture

From Babylon to Virtual Reality

Museums for a New Millennium

Architektur denken

Jenseits des Rasters - Architektur und Informationstechnologie / Beyond the Grid -

Architecture and Information Technology

Fantasy and Realism in Architecture

9 x 9 - A Method of Design

Architektur denken

Architecture and technical thinking

Religious Legacies and Spiritual Renewal

denken, bauen, erleben

Dimensions. Journal of Architectural Knowledge

Modern Architecture and the Sacred

Versuche in Ekphrasis

EVN Sammlung 95-05

Anwendungen einer digitalen Architektonik / Applications of a Digital Architectonic

Mobiles Internet im Unternehmenskontext

Archaeology, Reception, and Digital Reconstruction

Vol. 1, No. 1/2021: Research Perspectives in Architecture

Fassaden

Architektur

Materialverwandlung in der Architektur

Vom geschlossenen Kreis zum offenen Netz

Heinz Tesar, Christus Hoffnung der Welt, Wien

Hafnia

Die Bedeutung der Idee in der Architektur von Valerio Olgiati

From City to House Continued

Eine Geschichte der Natur als Modell für Formfindung in Ingenieurbau, Architektur und Kunst - A History of Nature as Model for Design in Engineering, Architecture and Art.

Concepts, Projects, Buildings

Betrachtungen der Architektur

Hermann Bahr and the Quest for Culture

Drawn to Design

Visionary Architecture

Christliche Architektur in Ägypten

A Critique of His Essays

Königsschlösser und Fabriken - Ludwig II. und die Architektur

KALEB CARTER

Braun Pub Ag

In order to design a building with a sensuous connection to life, one must think in a way that goes far beyond form and construction. In these essays Peter Zumthor expresses his motivation in designing & buildings, which speak to our emotions & understanding in so many ways, and possess a powerful and unmistakable presence and personality. This book, whose first edition has been out of print for years, has been expanded to include three new essays: "Does Beauty Have a Form?," "The Magic of the Real," and "Light in the Landscape." It has & been freshly illustrated throughout with new color photographs of Zumthor's new home and studio in Haldenstein, taken specially for this edition by Laura Padgett, & and received a new typography by Hannele Gr'nlund.&

Learning from Calvin Klein Walter de Gruyter

The first comprehensive survey of Christian architecture in Egypt from the fourth century up to early modern times. Building Skins Birkhäuser

An ideal design is site-specific, which is the only way architecture can create or connect with a specific sense of identity. This requires addressing the structural and local circumstances. This method handbook offers a playful way in which to systematically ascertain a complex framework and use it for your own design. The "9 x 9 method" takes all relevant factors and their alternate interaction into consideration: location, structure, shell, program, and materiality, all which, in a matrix with

various intersections, produce exactly 9 "fields of action" for the design. The individual "fields" are not only illustrated visually with meaningful and eidetic pictures, but are also discussed in texts by leading specialists. For this book, the "9 x 9 method" was completely re-worked and redesigned. Authors: Florian Aicher, Jia Beisi, Adam Caruso, Dietmar Eberle, Franziska Hauser, Vittorio Magnago Lampugnani, Michele Lanza, Arno Lederer, Silvain Malfroy, Adrian Meyer, Marcello Nasso, Fritz Neumeyer, András Pálffy, Miroslav Šik, Laurent Stalder, Eberhard Tröger.

The City as Architecture

Universitätsverlag der TU Berlin
Ein paradigmatischer Wandel des Architektur-Begriffs eröffnet neue theoretische Perspektiven und entwickelt große Erklärungskraft. Die vormoderne Überzeugung, Architektur sei eine enzyklopädische Wissenschaft und Kunst, wird heutzutage in netz- und wissenstheoretischen Modellen aktualisiert, die uns die Architektur wieder als Einheit von Theorie und Praxis verstehen lassen. Der Nachweis ihrer zugleich vormodernen und (post-)modernen Struktur gelingt in diesem Buch über eine epistemologische Analyse ihrer Produktionsprozesse und aufgrund einer kritischen Erörterung der Architektur aus handlungs- und machttheoretischer Perspektive.

Walter de Gruyter

Professor Ludger Hovestadts Institut für Computer Aided Architectural Design an der ETH Zürich gilt als eines der weltweit wichtigsten Institute auf der Schnittstelle zwischen Architektur und Informationstechnologie. Diese Verbindung ermöglicht es, Architektur nicht mehr als einen getrennten Bereich der technischen Realität zu sehen, sondern als Bestandteil einer

informationstechnologischen Gesellschaft. Der Computer als universales Werkzeug propagiert disziplinübergreifend ein Denken in Informationsstrukturen und -systemen. Dieses „neue Denken“ von Architektur führt zu einem Paradigmenwechsel auf der methodischen Ebene von Entwurf und Planung, von Konstruktion und Ökonomie. Nach einem Jahrzehnt des Experimentierens ist es nun möglich, Informationstechnologie für die Architektur als Grundlage einer neuen, energiesparenden Baupraxis zu begreifen. Die Publikation stellt die entsprechende Arbeit des Lehrstuhls für CAAD anhand zahlreicher Beispiele vor – von der spektakulären Alphütte Monte Rosa von Andrea Deplazes bis zum Wohnbauprojekt von KCAP.

From Babylon to Virtual Reality

Birkhäuser

Materialität ist ein zentrales und stetiges Thema der Architektur. Dieses Buch erklärt, wie Materialien zu Stoffen unserer Kultur werden. Stoffwechsel verfolgt so die Metamorphosen zwischen Natur und Technik, Wissenschaft und Sinnlichkeit. Das Konzept des Stoffwechsels wurde von Gottfried Semper (1803–1879) zum wesentlichen Element seiner Theorie erhoben. Er bezeichnete damit das Phänomen, dass Strukturformen, die ursprünglich mit der Bearbeitungstechnik eines Materials verbunden waren, von ihrer konstruktiven Aufgabe entlastet als Ornamente in andere Stoffe übertragen werden. Das Thema wird erstmals aus historischer Sicht wie im Spiegel aktueller, transdisziplinärer Erkenntnisse dargestellt. Beispiele von Aalto bis Zumthor illustrieren die Aspekte einstiger und heutiger Materialkonzepte. Museums for a New Millennium BRILL
Feng Shui is a body of ancient Chinese

knowledge that aims at creating a harmony between environment, buildings and people. It represented the most significant set of architectural theory and practice in Chinese history. Feng Shui knowledge reflected the traditional Chinese attitudes towards the natural and built environment. With a desire to improve the relationship between human and the environment, there is an increasing interest for architects, building professionals and other property practitioners to apply the concepts of Feng Shui in building design. As Feng Shui knowledge represents a holistic view in creating harmonized built environment, research into the application of Feng Shui to the built environment needs to be addressed.

Architektur denken Debolsillo

This text focuses on the wide-ranging aspects of facade design, from the selection and use of materials to the advanced technical possibilities now open to the architect. International examples with plans and details show the theory in practice.

Jenseits des Rasters - Architektur und Informationstechnologie / Beyond the Grid - Architecture and Information Technology Prestel Pub

The Villa of the Papyri is a unique archaeological site and has been very influential in the field of classical studies. The papyri (the only intact library to survive from Graeco-Roman antiquity) and bronze sculptures found in the villa have contributed to our knowledge of the ancient world and the Villa has become for us the “ideal model” of Roman luxury villa culture. This volume presents contributions on the Villa’s architecture, decoration, and content (i.e., wall-paintings, sculptures, and papyri); their reception since the 18th century; the current state of knowledge

based on the recent partial excavations in the Villa; the use of digital models of the Villa, and a discussion on the ways in which such models may be used for educational and research purposes.

Beiträge einzigartigen "Villa dei Papyri"
Umfassende Darstellung der Villa und ihrer Geschichte und Rezeption Als Spezialisten anerkannte Autoren
Fantasy and Realism in Architecture Axel Menges

Ludwig II. von Bayern (1864–1886) ist durch seine Königsschlösser international so bekannt wie kaum ein anderer Regent des 19. Jahrhunderts. Sie sind das Symbol einer persönlichen Architekturvision, die bis heute ein Publikum aus aller Welt fasziniert. Der Ruhm seiner Schlösser hat den Blick auf die andere Bautätigkeit im Königreich Bayern jedoch überstrahlt: Städtebau, Krankenhäuser, Schulbauten, Theater und Museen, aber auch Fabriken, Bahnhöfe, Mietshäuser, Kirchen und Synagogen entstanden unter seiner Regentschaft. Das Buch beleuchtet erstmals das breite Architekturgeschehen dieser Epoche. Essays und Überblicksdarstellungen zu den Bauaufgaben der damaligen Zeit geben Einblicke in die Vielfalt der damaligen Baukultur und rücken die Königsschlösser zugleich in eine neue Perspektive.

9 x 9 - A Method of Design Routledge
Tadao Ando born in 1941 in Osaka is one of the most important contemporary Japanese architects. He developed a radically new architecture characterised by the use of unfinished reinforced concrete structures. Using a geometric simplicity which reveals a rich and subtle approach to space, the buildings share the serenity and clarity that characterise traditional Japanese architecture. This book focuses on the Japanese influences

upon Western architecture and presents three buildings of Tadao Ando: the Vitra Seminar House in Weil am Rhein (Germany), the Naoshima Contemporary Art Museum (Japan) and Fabbrica Benetton Communication Research Center in Villorba/Treviso (Italy).

Architektur denken Birkhäuser
Entwerfer und Entwurfsdisziplinen reklamieren gegenwärtig selbstbewusst, dass durch Entwerfen neues Wissen generiert wird. Prozessorientierte Abläufe im kreativen Schaffen wie Entwurfsergebnisse in Form realisierter Projekte erweitern ständig den eigenen Wissensstand und den Wissensstand anderer Disziplinen. Wie dieses neue Verhältnis von Wissenserzeugung und Entwerfen sich auf Praxis und Forschung auswirkt und in Modellen erfassbar ist oder wie diese entwurfsbasierte Wissensmehrung für Landschaftsarchitekten systematischer ausgewertet werden kann, beleuchtet Herausgeber Jürgen Weidinger im dritten Band seiner Publikationsreihe. How a design-based knowledge creation offers increasing knowledge about designing, about qualities of (landscape-)architecture and the processes of learning how to design are a focus in third volume of a series published by Professor Jürgen Weidinger.

Architecture and technical thinking transcript Verlag
Valerio Olgiati is known as one of the most important exponents of Swiss contemporary architecture. In the present forth volume of the series edition archithese, Olgiati answers questions posed to him about the social responsibility of the architect, the Religious Legacies and Spiritual Renewal Birkhäuser
Architektur denken Birkhäuser
denken, bauen, erleben Birkhäuser

Architektur, die in einer sinnlichen Verbindung zum Leben stehen soll, erfordert ein Denken, das über Form und Konstruktion weit hinausgeht. In dem Buch bringt Peter Zumthor zum Ausdruck, was ihn zu seinen Gebäuden motiviert. Die 3. Auflage wurde um zwei neue Essays ergänzt: „Architektur und Landschaft“ beschäftigt sich mit dem Geheimnis der gelungenen topografischen Einbindung von Architektur. In „Die Leiserhäuser“ thematisiert Peter Zumthor die Herausforderung, zeitgenössische Architektur in einen traditionellen baulichen Kontext zu integrieren.

Dimensions. Journal of Architectural Knowledge Universitätsverlag der TU Berlin

Following the highly successful first edition, this second edition has been expanded to incorporate some 70 new contributions. Innovative ideas, concepts and solutions for facade design, all exceptional in terms of urban development, architecture, technology and function, are presented using around 250 international buildings and projects from well-known architects. These examples are arranged according to building types and provide an instant overview of the technical possibilities of modern building envelopes. Amongst the architects included are WS Atkins & Partners, Murphy /Jahn, Richard Meier & Partners, Daniel Libeskind, Ingenhoven Overdiek, Gehry Partners, BRT Architekten, Foster and Partners.

Modern Architecture and the Sacred Universitätsverlag Göttingen

This book deals with elemental basic architectural questions: the age-old subject of antithesis and thesis, unity and duality, contrast and harmony.

Versuche in Ekphrasis Birkhäuser

Nature is in many different ways a pool

for the productive human being, but also a counterpoint to his/her own work. This book offers a richly illustrated overview of the history of nature in architecture, civil engineering and art.

EVN Sammlung 95-05 Walter de Gruyter

The external facades of a building are more than a protective mantle, or an intelligent skin regulating temperature and light, they also determine its very appearance. By unusual choices of materials and the use of complex technology, facades have become increasingly significant in recent years. External surfaces are being perceived as an integral part of the building and are therefore being designed as such. This volume focuses on the wide-ranging aspects of facade design, from the selection and use of materials to the advanced technical possibilities now open to the architect. A wide array of carefully selected international examples show the theory in the practice. All plans, details, and large scale sections of the facades have been researched with the high degree of competence typical of the editorial staff from the review Detail. Expert authors provide the essential information needed to plan and design facades and elucidate on the latest developments in technology and materials.

Anwendungen einer digitalen Architektonik / Applications of a Digital Architectonic Architektur denken

Das mobile Internet ist eine Technologie, die im privaten Einsatzbereich bereits eine hohe Verbreitung gefunden hat. Eine zunehmende Anzahl von Nutzern greift mit Smartphones und Tablet PCs mobil auf das Internet zu und verwendet mobile Anwendungen, so genannte Apps, zum Zugriff auf Informationen und Dienste. Auch in und zwischen

Unternehmen kann die Verwendung dieser Endgerät Klasse Nutzen stiften. Dieser Bereich ist bisher jedoch noch unterentwickelt, was durch die besonderen Rahmenbedingungen der IT-Nutzung in Unternehmen bedingt ist. Neben erhöhten Anforderungen bezüglich Sicherheit und Stabilität von Diensten ist vor allem die im Vergleich zum Privatkundengeschäft notwendige technische Integration ein wichtiger Faktor. Stefan Christmann analysiert daher Einsatzpotentiale und

Herausforderungen der Technologie, validiert diese über eine empirische Befragung und schildert technische Lösungsansätze, um den Einsatz von mobilem Internet in Unternehmen zu ermöglichen und wirtschaftlicher zu gestalten. Im Bereich der Anwendungsentwicklung fokussiert das Buch dazu auf eine betriebssystemübergreifende Programmierung mittels Webtechnologien, welche die mehrfache Entwicklung von mobilen Anwendungen überflüssig macht.

Related with Architektur Denken:

- Studies Recommend Taking 8000 Of These A Day : [click here](#)