

Islandsk Strik

Marie Pust
Den skyldiges uskyld
Kirstines ting og andre historier om genfærd
Freya & Huldar #5
Fortællingen om Novo Nordisk
Drømmere
For Guds skyld
Møgunge
Der er lys og andre udvalgte noveller 1948-60
Kridtstregen
Dukken
Døden i bjergene
For enden af din pegefinger
Stil består
Erindringer om kunst, knæk og kærestesorg
Om tøj til mænd
Strik fra Island
Edderkoppens kunst
Mord i Rodby
Løgn på løgn!
Rod
Islandsk strik
De renfærdige
Mennesker, myter og minder
Mord-serien 2
Der er kun én chef - kunden
Den moderne spidsgatters kulturhistorie
Hanne til søs
Lun islandsk strik
Jens Kistrup med det hele
Stuefugle i farver
Stoffers skruetrækker
roman
Vinterbørn
25 traditionelle teknikker og projekter
Byen og øen
Med en Cirkel for Øje
Jakob
Danske Banks kurs ud af krisen

Islandsk Strik

Downloaded from archive.imba.com by guest

SANFORD CYNTHIA

Marie Pust Gyldendal A/S
Danske Bank blev som resten af bankverdenen hårdt ramt af finanskrisen i 2008, og i årene efter fulgte krise på krise. Tomas Lykkes nye bog fortæller historien om, hvor nødvendigt og effektivt det var, da Danske Bank besluttede sig for at skabe forandringer – og gå helhjertet ind i at opdyrke en ny virksomhedskultur. De satsede på udefra-ind-tænkning. Hvordan kom Danske Bank videre fra sin store nedtur i omdømme og den massive kundeflugt – og fik ændret kursen fuldstændigt? Hvordan fik en ny direktør sat skub i forandringen? Og hvad var drivkraften bag den hurtige forandring? Og hvad kan andre lære af processen hos Danske Bank. Der er kun en chef – kunden har fokus på Thomas Mitchells organisation, Personal Banking i Danmark, som er den enhed, der betjener bankens danske privatkunder.

Den skyldiges uskyld Lindhardt og Ringhof

Kriminalroman. Gennem breve får man 42 år senere de enkelte deltageres minder fra en tur til Småland i sommeren 1954, hvor en ung kvinde forsvandt sporløst. Men kan sammenstillingen af de mange forskellige brikker afsløre hvad der egentlig skete? En af Bodelsens bedste spændingsromaner.

Kirstines ting og andre historier om genfærd Gyldendal A/S

Du kender Jim Lyngvild. Eller gør du? Ved du, hvad der driver ham? Vil du vide, hvordan man opbygger en virksomhed, som i løbet af få år har en værdi på 40 millioner kr.? Hvordan man går fra at have en utopisk drøm om at bygge en vikingeborg til rent faktisk at gøre det? Hvordan man kan vende barndommens nederlag til voksenlivets sejr? Så skal du læse denne bog. Dette er nemlig ikke kun bogen, der fortæller historien om en knægt fra Albertslund, der blev mobbet, men som har kæmpet sig opad og fremad lige siden. Det er en bog om at gribe chancen og skabe netop det liv, man ønsker. Det er bogen om at følge sin passion, skrotte de rigtige meninger og kravle op på hesten, hver gang man er faldet af. Når du har læst den, vil du ikke kun kende Jim Lyngvild bedre. Du vil også have fået kampgejsten til at leve dine egne drømme ud.

Freya & Huldar #5 Rosinante & Co
Stærk og farverig fortælling om en handlekraftig pige, der efter orkanens hærgen rejser ud for at finde sin forsvundne og verdensfjerne musiker-far i sumpene omkring jazzens hjemby New Orleans. Louis Armstærk er en sansemættet og magisk-realitisk historie om en familie i opbrud og med udfordringer, som det indimellem kræver helt særlige evner og hjælpere at klare sig igennem. Louis(e) er opkaldt efter jazzens store ikon Louis Armstrong, og hun reagerer fysisk på vrede over livets modgang ved at lave armbøjninger. Den smerte, som hun har svært ved at sætte ord på, udmønter sig kropsligt. Pigen med de muskuløse overarme reagerer med beslutsom handling, da hendes far forsvinder i New Orleans, og morens nye lejer og medfølgende søn flytter ind i familiens hus. Med på den udfordrende rejse får Louis(e) den nye lejers søn, der viser sig at være en shapeshifter med familieære rødder i New Orleans, og et varmt venskab udvikler sig gradvist mellem de to børn. Camilla Hübbe skriver sig lige ind i læserens sanser med jazz-toner, krydrede lugte, dampende sydstatsvarme og sumplandskabets magi og overnaturlige væsner. Bogen er

gennemillustreret i farver af Rasmus Meisler og egner sig både til selvlæsning og til at blive læst højt. Pressen skriver: »en smuk, sær og vanvidsbestøvet fortælling« **** – Steffen Larsen, Politiken, 20. september 2015 »Det er en smuk og original historie, som bruger magiske elementer til at fortælle historien om viljefaste Louis, der savner sin far og som til sidst må erkende, at familier bliver brudt og forældre vokser fra hinanden. De flotte illustrationer er med til at give bogen et magisk skær og sydstatsstemning. Det er gennemført og godt.« – Marion Tirsgaard, Lektør »Louise Møller er sådan et børnelitteraturens ønskebarn« – Kamilla Löfström, Information, 12. december 2015

Fortællingen om Novo Nordisk Lindhardt og Ringhof

Vi befinder os under Anden Verdenskrig. Hardy Bunken og Bertel Kratholm går i tjeneste hos tyskerne, Hardy fordi han er efterlyst i Ålborg i forbindelse med mordet på en servitrice, og Bertel stærkt inspireret af sine forældres fascination af nazismen. Hardy og Bertel kommer tilbage til Danmark for at gøre tjeneste i en lille sydsjællandsk by, men nytårsnat 1945 beslutter de sig for at desertere og søge mod deres hjemegn i Vendsyssel. "Det er en roman i mange planer. Det er en uhyggelig spændende thriller og en syleskarp psykologisk studie i løggen som livsform. Et fabelagtigt tidsbillede og et krast opgør med myter." - B.T.

Drømmere Gyldendal Business

Journalisten Konrads adoptivforældre er blevet myrdet og efter næsten 30 år uden at kigge sig tilbage, føler han sig nu nødsaget til at vende hjem til den skånske landsby Tomeilla. Her bliver han konfronteret med sin egen fortid og et lille samfund præget af fremmedhad og fordomme. Da det går op for Konrad, at han selv er mistænkt for mordet på adoptivforældrene, begynder han sin egen efterforskning. Og han bliver ved med at løbe ind i spøgelse fra fortiden. For hvad skete der egentlig med hans biologiske mor, polakken Agnes, der forsvandt, da han var 7 – og aldrig har givet lyd fra sig igen?

For Guds skyld Lindhardt og Ringhof

Da en afrikansk udvekslingsstudent findes brutalt myrdet i Oslo, bliver det startskuddet til optrevlingen af en massemorder med højreekstremistiske tilbøjelighed. Eller sådan ser det i hver fald ud. Den excentriske advokat Svend Foyn påtager sig at forsvare den anklagede. Et forsvar som bringer ham ud på en rejse til Østafrika og ind i dystert spind af magt, koldblodighed og skjulte dagsordener.

Møgunge Gyldendal A/S

"Edderkoppens kunst" er en roman, der udspiller sig i skumle dele af København, centreret omkring mordet på en alfons. Omdrejningspunktet fører som en rullende snebold adskillige begivenheder med sig: en kunstska ndale, en rockerkrig og afsløringen af en modekonges uhyggelige forretninger! Rolf Gjedsted (f. 1947) er en dansk forfatter, der fik sin debut som 21-årig med udgivelsen "Englefronten". Han har igennem sit produktive forfattervirke udgivet bøger i mange forskellige genrer og prøvet kræfter med alt fra en historisk trilogi over psykologiske romaner til digtsamlingen "Skrigende mand" (2000). Rolf Gjedsted var nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris for digtsamlingen "Gå om bag spejlet".

Der er lys og andre udvalgte noveller 1948-60 Lindhardt og Ringhof

Døden i bjergene handler om livshåb og begrænsninger. Om længslen efter en frihedsverden - og på den anden side de forventninger, der rettes til den unge kvinde. I dette spændingsfelt befinder Laura sig. Hun er hjemme for at hjælpe sin moder med en flytning, men besøget udvikler sig til en voldsom konfrontation, hvor de to verdener spilles ud mod hinanden.

Kridtstregen Gyldendal A/S

Den grønlandske dreng Jakob vender efter et længere ophold i Danmark tilbage til Grønland – blot for at finde ud af, han ikke længere er den samme og er kommet i klemme mellem to kulturer. Det er han ikke ene om, og det kulminerer i en tragisk hændelse. 15 år efter tager den unge Jakob til Bali som en del af et dansk tv-hold. Jakobs sind er formørket efter den frygtelige begivenhed i barndommen, men da filmholdet kommer til en lille balinesisk landsby, falder han til ro og finder glæden. Han møder kærligheden i skikkelse af en ung indfødt kvinde, men han træffer også en gruppe lokale terrorister, der vil redde øen fra den ødelæggende masseturisme. Lige under overfladen lurer katastrofen ... Jakob er en roman om mødet og sammenstødet mellem kulturer; om tv, turisme – og den terrorisme, der ikke udspringer af ondskab, men af hjertets renhed. Flemming Jensen, født 1948, er forfatter og skuespiller. Debuterede med VEJLEDNING I SÆLFANGST og har ved siden af sit humoristiske virke forfulgt en mere samfundsendageret linje.

Dukken Gyldendal A/S

MARIE PUST er en roman om at rejse. Op mod polarcirklen, til Islands yderste, nøgne landskaber, og bagud i livet, ind i de ubevidste mønstre og slørede drømme, der spærrer for vejen til den tredje alder. MARIE PUST fortæller historien om en kvinde, der beslutsomt rejser ud for at møde verden og sig selv. ""Marie Pust" danner sammen med Aase Schmidts tidligere romaner "Havfrue på glasskår" og "Anna Oceania" - selv om der er tale om tre selvstændige bøger - en form for enhed, som tegner fine billeder af kvindeliv i udvikling. " Annelise Vestergaard, Jyllands-Posten 03.12.1996 Aase Schmidt (f. 1935), dansk forfatter. Har i mange år arbejdet som journalist, før hun vendte sin opmærksomhed mod teaterverdenen. Schmidt fik sin litterære debut med romanen "Havfrue på glasskår" i 1990, og efterfølgende har hun udgivet bøger for både børn og voksne.

Døden i bjergene Lindhardt og Ringhof

Islandsk strikLun islandsk strikMarie PustLindhardt og Ringhof

For enden af din pegefinger Gyldendal A/S

Related with Islandsk Strik:

• The Cold War Webquest Answer Key Pdf : [click here](#)

Stuefugle i farver er ti noveller om han- og hunkønsvæsner. Historier om at udforske sig selv og verden, om at flyve fra reden, flyve fra hverdagsgrålighed og gå i mere prangende fjerdragt. Der er også historier om at danne par, om kurrer på tråden og ugler i mosen; om mænd der emmer af potens og kvinders hud under silkekjoler. Om svalende skygger og sort sol. Noveller fyldt med saft og kraft der fortæller om at være på nippet til at springe ud og flyve væk. Carsten Nagel (f. 1955) er forfatter og autoriseret cand. psych. Debuterede i 1976 med den delvist selvbiografiske novellesamling Som man(d) behager, der skildrede det københavnske homoseksuelle miljø. Stuefugle i farver er hans tiende bog. "Carsten Nagel skriver elegant, han kan faktisk balancere sine historier på knivsæggen mellem overdådig velyst og gribende smerte." Fyens Stiftstidende. "En rigtig kunstner, der ved, at selv det mest flyvske opgør med "normalitetsdesignet" må disciplineres sprogligt." John Chr. Jørgensen i Politiken

Stil består Politikens Forlag

Tøjdesigner og herremodeekspert Torsten Grunwald ved, hvordan man skal klæde sig på arbejde, i fritiden, til fødselsdagen og den fine middag. Han guider om stil, farver og pasformer, uanset om det drejer sig om shorts og T-shirt, jeans og poloskjorte eller jakkesæt med slips. Hvilke farver må man sætte sammen, hvilke mønstre må blandes, hvilket skjortesnit er bedst til den runde mave, hvordan skal jakken sidde over skuldrene, hvilke sko til hvilken påklædning? Stil består er en brugs- og håndbog, der bredt og systematisk lærer mænd at bruge tøj rigtigt.

Erindringer om kunst, knæk og kærestesor Lindhardt og Ringhof

Prolog er en blændende smuk roman om en ubærlig historie: En pige bliver seksuelt misbrugt af sin far, som terroriserer hele familien med sin magtsyge og frustration. I korte kapitler følger vi pigen fra hun er fem, til hun som ung voksen er kommet væk fra sin far, men stadig er under hans manipulerende indflydelse. Romanen er et portræt af en sart og stærk bevidsthed og af bevidsthedens dybe drift efter at finde overlevelse og kærlighed.

Om tøj til mænd Gyldendal A/S

Dan Turells navnløse journalist-detektiv sendes på en opgave i provinsbyen Rodby. På massageklinikken Dueslaget er en prostitueret blevet myrdet, og en ung, evnesvag mand er anholdt for drabet. Både journalisten og den smukke advokat Gitte Bristol, som skal forsvare den sigtede, tror, at manden er uskyldig. Da den anholdte foretager en desperat flugt, og da endnu en massagepige myrdes, begynder en livsfarlig lavine at rulle, og journalisten, Gitte Bristol og Ehlers må dykke ned i et betændt miljø, som ikke kan skjules af nok så mange borgmestertaler, havnefester og plastic-guirlander ...

Strik fra Island Gyldendal A/S

Med kærlighed til smukke linier og glæden ved at sejle. Den skandinaviske spidsgatter er båden for almindelige mennesker. Hverken fin eller fornem men en del af en urgammel organisk bådbygningstradition. Dette er den moderne spidsgatters historie fortalt gennem den danske konstruktør Peter Bruuns succesfulde serie på fire velsejlende både: Marsvinet, Spækhug-geren, Grinden og Kaskelotten. Anledningen er 40-året for Grinden, en af de mest succesfulde konstruktioner af sin art og i sin samtid. Det er også de spidsgattede lystfartøjers kulturhistorie og giver et indblik i de relationer, der var på kryds og tværs mellem de mest fremtrædende konstruktører med en reference til samtidige norske og svenske traditioner for klassespidsgattere. Bogen indeholder en detaljeret gennemgang af hver af de fire bådtyper med masser af historier om bådene fortalt af ejerne selv.

Edderkoppens kunst Lindhardt og Ringhof

Vinterbørn foregår på fødeafdelingen på Rigshospitalet omkring nytår 1975. Her flettes vidt forskellige kvindeskæbner sammen. De kommer fra forskellige dele af samfundet, fra forskellige familieforhold og med forskellige værdigrundlag. Men på hospitalet ophæves forskellene, de bliver klædt i ens hospitalsskjorter og har alle lige svært ved at sove i den kølige hospitalsnat. Vinterbørn er en bog, som fortæller om et bestemt sted på et bestemt tidspunkt – Rigshospitalet i vinteren 1975-1976, men den fortæller også om noget almenmenneskeligt. Den kan både læses som et tidsbillede og som en beskrivelse af noget universelt. Vinterbørn giver et billede af samfundet i midten af 1970'erne set fra kvindernes synsvinkel. Men den er også en meget realistisk, varm og stærk beskrivelse af de følelser, kvinder har inden, under og efter fødslen.

Mord i Rodby Lindhardt og Ringhof

Kriminalroman om hvordan en mand af svag begavelse bliver anklaget for at have begået et mord i lokalområdet. Men selv om han tilstår forbrydelsen, er der alligevel noget der ikke stemmer. Efterhånden viser det sig også, at han han er blevet falsk anklaget. Spørgsmålet er blot om de to kriminalassistenter formår at bevise hans uskyld og fange den rigtig morder.

Løgn på løgn! Art People

Journalist, teateranmelder og forfatter Jens Kistrup præsenterer i sin bog "Jens Kistrup med det hele" en række udvalgte tekster, artikler og essays om både stort og småt. Kistrup skriver blandt andet om det kulturliv, han hele sit liv omgav sig med, om teaterverdenen, om samfundet, dets udvikling og tendenser på godt og ondt, men også om det nære, der betyder så uendeligt meget i den simple og samtidig dybt komplicerede hverdag. Den danske forfatter og teaterkritiker Jens Kistrup (1925-2003) gjorde kulturlivet til centrum for sit liv. Allerede i 1946 begyndte han at skrive anmeldelser for Berlingske Tidende, i årene 1956-1964 var han kronikredaktør, og fra 1992 og frem til sin død arbejdede han som teaterkritiker for Weekendavisen. Kistrup har desuden udgivet flere bøger om teatrets verden og samlinger af klummer i bøgerne "Forvirringens tid" (1965) og "Vi gjorde aldrig oprør" (1973).