

Tecnología Del Orgasmo Ya La Eyaculación Femenina Como Llevar A Tu Pareja De 0 A 8 Orgasmos En 20 Minutos A Spanish Edition

Investigación y experiencias educativas centradas en la creatividad artística. Música, cultura audiovisual y artes escénicas en la sociedad de las pantallas

Serie Bioética: Sexualidad y tecnología reproductiva

Ejercicio de derechos sexuales y reproductivos en adolescentes

Ciencia, tecnología y género en Iberoamérica

S=EX2

Mujeres, poder y conocimiento

La ética ante la tecnología

COVID: distopía educativa

La ciencia del orgasmo

Arte, cuerpo, tecnología

Los saberes sexuales en la historia

Tecnología dell'orgasmo. Isteria, vibratori e soddisfazione sessuale delle donne

Raros

Las "mentiras" científicas sobre las mujeres

Amor curativo a través del Tao

Placer, toma de decisiones y cerebro

Las nuevas tecnologías en la enseñanza

El pecado de la carne

Feminismo digital. Violencia contra las mujeres y brecha sexista en Internet.

Sexo positivo

El estrés

Mundo Post Covid

Yo vieja

El origen de la atracción sexual humana

La espuma del cazador

Revivamos nuestra histeria

La sociedad de los idiotas informados: la crisis planetaria y la humanidad enferma (ensayo de tema histórico-social)

Violencia, tecnología y multiculturalidad

Diversidad sexual, religión y salud.

Guide to Reviews of Books from and about Hispanic America

Tecnología militar

Tecnologías en el siglo XXI. Reflexiones desde una perspectiva de género.

El espejo de Venus

El dolor

Sexualidad

Sexualidad humana

Histórica

Las nuevas tecnologías en la familia y la educación: retos y riesgos de una realidad inevitable

Los cuerpos en la tecnología. Nuevas tecnologías: nuevas ideas acerca de nuestro cuerpo

Noticias de la semana

Tecnología Del Orgasmo Ya La Eyaculación Femenina Como Llevar A Tu Pareja De 0 A 8 Orgasmos En 20 Minutos A Spanish Edition

Downloaded from archive.imba.com by guest

BLAINE JAELYN

Investigación y experiencias educativas centradas en la creatividad artística. Música, cultura audiovisual y artes escénicas en la sociedad de las pantallas LOS LIBROS DE LA CATARATA

Como saberes sexuales se entienden las ideas, los marcos conceptuales y los conocimientos que se han ido formulando con el transcurso del tiempo sobre el sexo y la sexualidad. El análisis de las primeras culturas y de las culturas clásicas muestra tanto la diversidad de las conductas sexuales como la complejidad de sus formas. En este libro se expone el desarrollo de los saberes sexuales a

lo largo de la historia, desde sus comienzos a la actualidad. Siguiendo el hilo de las diversas épocas se presentan las creencias y conocimientos sexuales atendiendo especialmente a la formación de las ideas en los siglos xix y xx y los desarrollos actuales. Se presta especial atención a la influencia que el cristianismo de los primeros siglos ha tenido en la formación de la sexualidad occidental. Se muestra cómo a lo largo de todo el proceso histórico, la sexualidad se configura no solo por los conocimientos y creencias, sino por las formas que el erotismo ha ido desarrollando en cada momento. Se evidencia cómo la Ilustración y el Romanticismo dieron lugar a cambios marcados que supusieron nuevas mentalidades tales como la aparición del derecho al placer, la sexualidad libertina y a formas emocionales de la experiencia sexual. Más tarde, con la irrupción de la modernidad, la industrialización y los cambios económicos y sociales, emerge la sociedad burguesa, que hace de la sexualidad una conducta privada y convencional que lleva al victorianismo sexual, al mismo tiempo que provoca la aparición de la psiquiatría sexual, el estudio

de las perversiones y también los inicios de la sexología como disciplina científica. Los desarrollos recientes plantean las temáticas actuales sobre la diversidad sexual, la formación de la ciencia sexual, el desarrollo de los movimientos y políticas activistas y los procesos de globalización sexual. La exposición histórica y teórica que se hace incluye no solo los autores más importantes, sino también otros frecuentemente aludidos,(cont.)

Serie Bioética: Sexualidad y tecnología reproductiva Grupo Planeta (GBS)

Las crónicas reunidas en este libro tienen un pie en el periodismo y otro en la literatura. En el periodismo porque cuentan historias reales y en la literatura porque están escritas con las técnicas narrativas para contar una buena historia. La crónica es un reportaje literario. Gabriel García Márquez decía que «una crónica es un cuento que fue verdad», es decir, es un cuento en la medida en que obedece a las convenciones de la ficción, la creación de escenas, atmósferas y personajes, entre otros elementos formales de la narrativa. Además, la historia tiene que ser

«verdad», dice el maestro Gabo, no se puede inventar nada y, por el contrario, todo lo narrado tiene que ser cierto; los datos, los hechos, las personas entrevistadas, los lugares descritos, el clima, etcétera. De esta manera es entendida la crónica contemporánea, ese género que unos llaman «periodismo narrativo» y otros «periodismo literario». El presente libro no se queda allí. Tiene también un componente ensayístico, es decir, lo que los críticos han llamado «ensayo acronicado» o «crónica ensayística», ese híbrido textual que mezcla las reflexiones del ensayo, los datos del periodismo y la narrativa de la ficción. El escritor mejicano Juan Villoro decía que la crónica era el ornitorrinco de la prosa, porque era un género híbrido. Escritos entre el ensayo y el reportaje, los temas de este libro pasan por puntos tan disímiles como la química de los besos y la adicción al amor, por el recorrido cruel que transita un lomo de carne desde el matadero hasta la parrilla y la contaminación ecológica en la producción de los indigos. Siguiendo la línea de otros cronistas y libros como la Antología de crónica latinoamericana actual, recopilada por Darío Jaramillo Agudelo, este libro se interna en lugares subversivos y transgresores como un batallón de policía militar, un claustro de monjas, un bar de coperas, la cárcel y las torpezas médicas en los hospitales colombianos. Son historias urbanas, con personajes anónimos como la prostituta que acepta ir a misa con el periodista, y tintes de humor negro, como esa historia de un hippie que dispara contra el canon de la literatura universal.

Ejercicio de derechos sexuales y reproductivos en adolescentes UNAM

El presente libro resulta un ejercicio de reflexión delicado, pero sin duda necesario. A lo largo de sus páginas, trata diferentes temas de gran actualidad, centrándose sobre los cambios que estamos viviendo en el siglo XXI. Resulta extremadamente interesante el enfoque del texto: por un parte se introducen temas variados, con una visión transversal; y por otra, tras profundizar en los mismos, se reflexiona sobre su situación, sus desaciertos y su oportunidad de cambio desde una perspectiva de género. Este último aspecto representa el denominador común de la obra colectiva. El libro pone de manifiesto la persistencia de las diferencias de género y la resistencia de la discriminación. Las violencias contra las mujeres son múltiples y complejas: su “fortaleza” reside tanto en el imaginario como en el lenguaje que predomina en la sociedad...

Ciencia, tecnología y género en Iberoamérica Ediciones AKAL

En los 90 años comprendidos entre el Código Penal de 1890 y el de 1980, las relaciones sexuales entre hombres estuvieron penalizadas en Colombia. Raros se orientó hacia la construcción, durante ese periodo y bajo el enfoque de la historia cultural, de las formas como fueron representados los hombres que vivieron una práctica sexual disidente, o desterrada, del orden regular establecido en términos eróticos y sexuales en Medellín. A lo largo de este periodo, la medicina y la moral católica se esforzaron buscando una cura frente a lo que consideraron vicio o pecado; la prensa produjo en sus narrativas las bases para la emergencia de una mirada fóbica y un tratamiento violento y disciplinante; mientras la mirada jurídica, vacilante y poco convencida terminó, atrapada en la presión religiosa, inventando un personaje contraventor, imposible de penalizar. En el contexto de las leyes contra la obscenidad, en defensa del pudor, y de la institucionalización del silencio frente a las pasiones carnales, emergió un conjunto de representaciones jurídicas, médicas, populares y periodísticas sobre unos individuos, observados y nombrados como raros, que realizaban una suerte de prácticas sexuales incomprendidas, ilegibles y reprochables. De este conjunto de representaciones se ocupa esta historia.

S=EX2 Editorial UOC

ibro en el que el autor defiende la sugerente hipótesis de que, frente a lo que habitualmente se piensa, fue la revolución sexual de los primeros Homo la que nos convirtió en humanos. **Mujeres, poder y conocimiento** Fondo Editorial FCSH Quien no ha sufrido nunca estrés? Los cambios, las expectativas, los deberes y las presiones de la vida contemporánea hacen que aparezca a menudo. Pero que lo provoca? Cómo se adapta nuestro cuerpo? Sirve para hacer frente a las dificultades? Qué riesgos comporta para la salud? Este libro responde estas cuestiones a partir de numerosos ejemplos y de un notable rigor científico.

La ética ante la tecnología Editorial Pax México

InformaciUn esencial sobre estos temas de vibrante actualidad.

COVID: distopía educativa ANAYA MULTIMEDIA

A lo largo de la historia de la ciencia, las mujeres han sido objeto de afirmaciones, hipótesis y teorías que han inducido a errores muy graves, justificando su estatus subordinado e invisibilizando, ocultando e inventando temas relacionados con su cuerpo y su salud. Además, apenas existe un imaginario que reconozca a las mujeres como sujetos de conocimiento científico y la naturaleza femenina o lo humano se han representado a partir de lo masculino. La pregunta es

si el sexo o la raza del sujeto de investigación son relevantes para el conocimiento o, mejor dicho, si la diversidad y la democracia en una comunidad científica influyen en mejores formas de hacer ciencia, más objetivas y justas socialmente. Sabemos que la presencia de mujeres en la ciencia no es condición suficiente para una mejor ciencia, aunque sí necesaria, porque cuando se hace desde el punto de vista de grupos excluidos de la comunidad científica, se identifican muchos campos de ignorancia, se desvelan secretos, se visibilizan otras prioridades, se formulan nuevas preguntas y se critican los valores hegemónicos. Este libro aporta una visión crítica de la historia de la ciencia para fomentar una investigación que sea consciente de los sesgos de género y los efectos de la ignorancia, con el objeto de hacer una ciencia mejor y más responsable.

La ciencia del orgasmo Universidad Almería

Análisis de las consecuencias derivadas al vincular arte, cuerpo y nuevas tecnologías en las culturas y sociedades actuales: frente al culto al cuerpo, ahora el cuerpo está obsoleto y por eso ha sido modificado, diseccionado o metamorfoseado, sin perder en ningún caso su protagonismo. **Arte, cuerpo, tecnología** Editorial UOC

Hoy, luego de la pandemia, una de las cosas que se puso en juego alrededor de la educación y de su crisis, es que la confianza, que es el motor del sistema, se quebrantó. No sólo se trata de la digitalización de la educación donde el fracaso es total. Y, sin embargo, la tecnología está ya inscrita en la visión de la educación distópica que se imparte en nuestro país. Este libro es un esfuerzo por pensar la crisis educativa en México, una crisis que persiste y ha agotado todos los recursos. Ahora de lo que se trata es de innovar, de abrirnos a otras formas de impartición de las clases, y de comprender lo que es la “formación” entre los jóvenes.

Los saberes sexuales en la historia Instituto Nacional de Antropología e Historia

Abuso sexual en el Hospital de los hipólitos durante el siglo XVI, el activismo cibernético y los problemas generados por la misoginia y la homofobia, se analiza la incomprensión de la bisexualidad y la consecuente bifobia, la diferencia entre género y sexo, la violencia y la discriminación, la percepción de los problemas de personas con discapacidad o que padecen alguna enfermedad, el embarazo adolescente y, desde luego, las políticas de inclusión y apoyo tan necesarias para estos sectores.

Tecnología dell'orgasmo. Isteria, vibratori e soddisfazione sessuale delle donne

Universidad de Salamanca

El libro de Diego Quindimil es fundamental para entender cómo ampliar las habilidades para evolucionar. Pasa por todos los temas: familia, colegio, sexo, organizaciones, trabajo, Estado. En estos “Momentos de la Verdad”, donde se da esta aceleración de cambios históricos, Diego aporta una mirada distinta gracias a su formación como psicólogo y su experiencia como coach. Lionel Turek, Country Manager SAP Argentina Un libro recomendado para desarrollar un liderazgo más empático y consciente. Me deja conceptos prácticos para aplicar con mi equipo y disfruté mucho de leerlo. Lectura obligatoria para que todos los líderes del presente repensemos los equipos de trabajo del futuro. Astrid Mirkin, General Manager Rappi Argentina Diego Quindimil sigue apostando en esta imponente investigación, no solo a que haya un después del Covid, sino a que haya mundo. No es casual ya que su lugar de enunciación es ese cruce de tensiones entre la psicología y el trabajo, esto es, en el “entre” donde se va constituyendo nuestra subjetividad. Que la subjetividad sea un “entre” adquiere mayor evidencia en el desarrollo que el autor va haciendo de las transformaciones materiales y psicológicas de un mundo sopapeado por el Covid. ¿O será que el mundo ya venía sopapeado y no lo estábamos viendo? Libro fundamental para tomar decisiones, en especial porque no es un manual de instrucciones sino un ejercicio de preguntas que buscan salirse del sentido común. Y no se trata sólo de comprender cómo ha mutado el mundo del trabajo durante la pandemia sino de volver a asumir que somos este devenir que va provocando a cada paso su propio hacer y su propio mundo. Darío Sztajnszrajber, filósofo, docente y escritor

Raros Ediciones Pirámide

Uno de los títulos de teoría feminista más potentes de la actualidad, avalada por relevantes escritoras feministas del momento. El grito definitivo con el que recuperar tu voz. Entre 2016 y 2018, Elissa Bassist vio a más de veinte profesionales médicos debido a una variedad de dolencias misteriosas. No obstante, fue un acupuntor quien le sugirió queparte de su dolor físico podría ser una expresión de furia enjaulada, y que tratar su voz solucionaría el problema. Y así lo hizo. En Histérica, Bassist explica cómo las mujeres interiorizamos y perpetuamos las directivas patriarcales sobre nuestra voz, y cómo ello nos dificulta ya veces impide emocionarnos o simplemente hablar. El silencio impuesto siempre duele más que cualquier cosa que se pueda

decir.

Las "mentiras" científicas sobre las mujeres Editorial CES

Sexualidad humana, sigue el esquema de las recomendaciones para la promoción de la salud sexual propuesto por la Organización Panamericana de la Salud. Cuenta con capítulos relevantes no hallado en otros textos como son: instrumentos clínicos para la investigación en sexualidad humana; psicoterapia sexual; síndromes clínicos relacionados con: comportamiento sexual compulsivo, violencia y victimización; vínculo y sexualidad; salud y enfermedad sexual geriátricas, entre otros. Plantea un acercamiento biopsicosocial a esta importante actividad del ser humano. Se sustenta en conceptos básicos alrededor de los cuales gira el estudio y la enseñanza modernos de la sexualidad, como una dimensión compleja de la existencia humana.

Amor curativo a través del Tao ROCA EDITORIAL

La utilización con fines educativos de los productos del desarrollo tecnológico lleva asociada una interesante polémica sobre las posibilidades y limitaciones que tienen en la enseñanza. El presente libro, de la mano de especialistas y profesionales de la educación, trata de dar respuesta desde distintos puntos de vista a los problemas inherentes a la aplicación de estas nuevas tecnologías en el aula, con todas sus luces y sus sombras, pues, como dice Antonio Bautista García-Vera, la mejor forma de ayudar al profesorado a utilizar pedagógicamente las nuevas tecnologías en sus centros es haciéndole reflexionar y discutir sobre una serie de temas polémicos vinculados a dicho uso.

Placer, toma de decisiones y cerebro Editorial Portavoz

La exclusión de las mujeres de los ámbitos del saber ha tenido y tiene consecuencias estructurales. Las relaciones de poder, especialmente si hablamos de género, tienen un efecto directo y frecuentemente perjudicial en la formación y desarrollo del conocimiento. Como consecuencia, una atmósfera de escepticismo, incredulidad y negación se impone en los espacios en los que las voces de las mujeres luchan por el reconocimiento. A partir de esta visión, Flor Emilce Cely investiga, desde la filosofía feminista, cómo esas relaciones afectan la producción de conocimiento en distintas áreas, así como las consecuencias perjudiciales para el estatus de las mujeres como conocedoras y para sus propias vidas. En este libro se proponen claves para conquistar el poder a través de la recuperación del dominio epistemológico. Para ello, la autora tiene en cuenta tres ejes imprescindibles: la inclusión de las mujeres en los campos de conocimiento que les han sido vetados históricamente; el progreso en las diversas áreas de conocimiento sobre el cuerpo y la sexualidad femeninos, y finalmente, un mayor conocimiento de sí mismas, de sus propios cuerpos y de la importante conexión que hay entre el placer y el saber.

Las nuevas tecnologías en la enseñanza Capitán Swing Libros

El refuerzo y la motivación son dos procesos de gran importancia biológica, ya que fomentan el bienestar, permiten corregir desequilibrios de nuestro cuerpo e incluso procuran la supervivencia de los individuos. Empezamos a tomar decisiones en el momento en el que nos levantamos por la mañana. El tejido neural se ha ido esculpiendo a lo largo de la evolución sobre la base de unos mecanismos que eran esenciales para la supervivencia en nuestros antepasados homínidos, pero que hoy en día podrían no resultar de tanta utilidad. Por eso, muchas de nuestras decisiones siguen ciertas reglas simples y eficientes que se fundamentan en la evolución de la especie humana, y que no siempre parecen racionales en el contexto del mundo en el que vivimos. A lo largo de este libro, analizaremos cómo el sistema nervioso procesa la información reforzante e intentaremos vincular el refuerzo con procesos cognitivos como la atención, el aprendizaje y la memoria, así como con la toma de decisiones.

El pecado de la carne Fundación Univ. San Pablo

You have in your hands the most rigorous, complete and readable book ever written about the fascinating science of human sexuality. This book goes beyond the well-worn sexual education advice and the usual evolutionist psychology. After The Brain Snatcher, Pere Estupinyà comes back with the first popular science book on sex aimed at a wide audience. While there are some tips for the more adventurous, there is also a wealth of new information to be discovered. Distancing himself from the many books on advice or techniques, Estupinyà brings sex to another dimension by combining popular beliefs and science. Do you want proof that our decision-making in the “heat of the moment” is less rational than we think? Did you know that mind and vagina each go their own way? Are you interested in learning about the effects of yoga on sexual pleasure? Did you know about the attempts in the 60s to “cure” homosexuals with electric shock therapy, the chemical analysis of female ejaculation, or the fundamental relationship between the sympathetic and parasympathetic nervous system? The author has spoken directly with asexual and intersexual individuals, fetishists, multi-orgasmic women, women who never have orgasms through

penetration, and men who have no refractory period. He has also participated in sadomasochistic events; learned tantric techniques with a couple of coaches, spoken with porn performers at Barcelona's Bagdad, and attended workshops in which a woman teaches how to have orgasms with your mind and breathing. The result is an incredible miscellany of information that appeals to both the scientific community and the curious.

Feminismo digital. Violencia contra las mujeres y brecha sexista en Internet. Editorial El Manual Moderno

Este es un recorrido por los derechos humanos en la vejez y, concretamente, por los derechos de las mujeres, sintetizados en tres principios que a Anna Freixas le parecen fundamentales en la

edad mayor: la libertad, la justicia y la dignidad. Por tanto, estos apuntes de supervivencia están pensados para la nueva generación de viejas que van estrenando libertades, para las que mantienen su dignidad, para las ancianas que mientras se desplazan por el calendario son capaces de escudriñar la vida y las relaciones cotidianas con perseverancia y agudeza. Este libro pretende ser una reflexión y un divertimento sobre un surtido de pequeñas cosas que en este momento de la vida nos la pueden amargar o, por el contrario, hacérsela más fácil. Una especie de foco para iluminar situaciones de la vida cotidiana que creemos tan normales que no las consideramos importantes y que, sin embargo, constituyen el grueso de la discriminación y el rechazo social

hacia las personas mayores, únicamente por el hecho de serlo. Freixas también trata de visibilizar determinados factores que consolidan los estereotipos que la sociedad tiene sobre las veteranas. Yo, vieja es un canto a la libertad y al desparpajo; a la vejez confortable y afirmativa. Con la pretensión de que entre todas consigamos vivir una edad mayor elegante, relajada y firme.

Sexo positivo Springer

Estudio del significado que adquieren los cuerpos en nuestra era, basándose en fuentes y ejemplos tan diversos como videojuegos, películas populares, el efecto del correo electrónico y las técnicas de realidad virtual, analizando cómo se ven afectados nuestro sentido del cuerpo y nuestra orientación en el mundo por las distintas tecnologías de la información.

Related with Tecnología Del Orgasmo Ya La Eyaculación Femenina Como Llevar A Tu Pareja De 0 A 8 Orgasmos En 20 Minutos A Spanish Edition:

- Gas Furnace Wiring Diagram : [click here](#)