
Gustavo Rol Esperimenti E Testimonianze Uomini Storia E Misteri

Wild Talents

Rol mi parla ancora

Leggende Metropolitane

Gustavo Rol

Landscapes After the Battle

El extraordinario Gustavo Rol

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA QUARTA PARTE

O straordinario Gustavo Adolfo Rol

L'Italia delle minoranze

Gustavo Rol

Felice Fontana, Life and Works

L'ombra di Rol

Torino. Storia e misteri di una provincia magica

Final Séance

Gustavo Rol. Una vita di prodigi. Con audiocassetta

Gustavo Adolfo Rol - Solo un Mentalista?

Scole Experiment

ANNO 2023 LA SOCIETA' PRIMA PARTE

Il romanzo blu

Il pensiero di Rol. La teoria dello spirito intelligente

Il simbolismo di Rol

The Ascent Of Man

Gustavo Rol

Gustavo Adolfo Rol

Gustavo Rol

L'Uomo dell'Impossibile □ Vol. I

Sulla scena del mistero

Secrets of the Psychics

Il mondo dei misteri

L'Uomo dell'Impossibile - Vol. II

My Wife Maria Callas

Mussolini

ANNO 2019 LA SOCIETA'

LA SCIENZA E' UN'OPINIONE

Gustavo Rol. Arte e prodigio

Mental Fascination

The Unbelievable Gustavo Adolfo Rol

L'Uomo dell'Impossibile - Volume 3

New Lands
Fatale Influsso

Gustavo Rol Esperimenti E Testimonianze Uomini Storia E Misteri

Downloaded from archive.imba.com by guest

SANTIAGO TY

Wild Talents Bonferraro Editore

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Rol mi parla ancora Antonio Giangrande

REVIEW OF THE SCOLE EXPERIMENT IN 'TIME OUT': Is there life after death? Reading this remarkable book may convince even the most hardened sceptic, with its apparently solid scientific evidence for our continuing survival once we have shuffled off this mortal coil. What distinguishes the experiments chronicled here from other attempts to 'prove' that there is an afterlife are the rigorous protocols under which they were carried out. With chance, coincidence and connivance carefully eliminated, spectacular results were still achieved: handwriting, hieroglyphs and messages appearing on factory-sealed film, coins materialising, and lights dancing in front of impartial observers. Written in a calm, precise and dispassionate style, the book comes in advance of 'The Scole Report', which will shortly be published as an official Proceedings of the Society for Psychical Research - SPR. -- Time Out, October 1999

Leggende Metropolitane Edizioni Mediterranee

En el siglo XX existio en Italia un hombre que durante su vida (1903-1994) se transformo en una leyenda para aquellos que no tuvieron la oportunidad de conocerlo, y en un gran Maestro espiritual para quienes, en cambio, tuvieron la suerte de relacionarse con el. Se llamaba Gustavo Rol, formaba parte de la alta burguesia, se vestia elegantemente, tenia una cultura enciclopedia, el alma de artista y el espiritu de un místico. En su juventud, como el principe Siddharta, habia alcanzado la iluminacion, si bien nunca lo declaro abiertamente. Una de las consecuencias de esto fue que comenzo a manifestar una impresionante gama de "posibilidades" que se suelen llamar "paranormales" clarividencia, telepatia, precognicion, bilocacion, levitacion, telequinesia y muchas otras. Esta antologia recoge todas las anecdotas narradas en mas de 60 anos por decenas de testigos, entre ellos, personajes famosos de la cultura italiana e internacional. Segun Rol, en el futuro la ciencia sera capaz de explicar estos fenomenos...

Gustavo Rol Farrar Straus & Giroux

No século XX, viveu na Itália um homem que, durante a vida (1903-1994), tornou-se uma lenda para quem n

Landscapes After the Battle Edizioni Mediterranee

I testi del presente eBook sono tutti nel Pubblico Dominio. Sorge, allora, spontanea la domanda: perché comprarlo? I motivi sono semplici: essi sono sparpagliati per il web, qui sono riuniti in un tutto organico al racconto di Luigi Capuana. Il testo, poi, è annotato. Oltre il racconto breve Fatale Influsso, vengono trattati i seguenti argomenti: Psiche, Anima, Ipnosismo, Storia dell'Ipnosi,

Potenzialità dell'Ipnosi, Tecniche dell'Ipnosi, Applicazioni dell'Ipnosi, Regressioni d'età e falsi ricordi, Critiche all'Ipnosi, Aspetti psicobiologici dell'Ipnosi, Suggestione (psicologia), Trance (psicologia), Spiritismo, Storia dello Spiritismo, Lo spiritismo come dottrina filosofica, Spiritismo e Cristianesimo, Bibliografia generale, Il Cinema e la Psichiatria - I Film, Film sui disturbi psichiatrici. eBook di 72 pagine inerenti il racconto di Capuana e i saggi inerenti gli argomenti trattati nel racconto di Capuana.

El extraordinario Gustavo Rol Antonio Giangrande

Dopo la pubblicazione nel 2015 della terza edizione di questa antologia, in due volumi, nuove testimonianze su Rol sono continuate ad emergere, e con una frequenza persino maggiore che in precedenza, grazie soprattutto alle potenzialità della rete che ha permesso ai testimoni di comunicare e condividere con un vasto pubblico i loro ricordi. L'Autore ha continuato ad archiviare ed ordinare questi frammenti sparsi, integrandoli con altri da altre fonti, aggiungendo numerosi nuovi approfondimenti ed analisi, che aumentano sensibilmente sia le informazioni biografiche su Rol che la comprensione della sua fenomenologia e dei suoi insegnamenti.

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA QUARTA PARTE Franco Rol

Ho definito "spirito intelligente" l'attributo massimo conferito alla persona umana. Ad essa vengono trasmesse possibilità inimmaginabili per le quali, attraverso un processo di libera scelta, l'uomo è in grado di riconoscersi nella propria natura divina. Agendo in questa atmosfera, ove l'armonia ed il senso morale non possono avere alternative, l'uomo, autentico "procuratore di Dio", è in grado di compiere qualsiasi prodigio. È questo il principio dell'eternità (Gustavo Adolfo Rol, 1977). Secondo volume, continuazione del primo (terza edizione del primo volume sdoppiata in 2 voll.) con la seconda parte della fenomenologia e numerosi approfondimenti (tra cui il dossier completo sugli esperimenti Poutet, con molti punti di contatto con quelli di base di Rol, e quello sull'incidente aereo di Giorgio Cini nel 1949).

O extraordinario Gustavo Adolfo Rol Edizioni Lindau

Gustavo Adolfo Rol è stato probabilmente il personaggio più enigmatico del XX secolo, dotato di poteri sconcertanti e forse mai visti tutti insieme in un solo Uomo. Franco Rol, un lontano e giovane cugino che da anni porta avanti un'opera di chiarimento sulla sua vita, il suo pensiero e le sue conoscenze (www.gustavorol.org), con questo libro si propone, in modo sistematico, di cominciare a svelare quello che per molti è ancora un mistero, attraverso l'analisi critica delle biografie scritte dai testimoni e altre fonti bibliografiche rimaste quasi sconosciute, radunate qui per la prima volta. Egli insiste particolarmente sulla cornice metafisica entro cui collocare Rol e la sua vicenda umana e spirituale, soffermandosi anche sugli aspetti simbolici della "sua dottrina" e del suo modo di agire. Non mancano le testimonianze inedite così come le audaci ipotesi scientifiche: l'uomo possiede dentro di sé le memorie di tutti i suoi antenati? Cosa aveva scoperto Rol?

L'Italia delle minoranze Sironi Editore

Cosa ha a che fare l'assassinio di uno stimato libraio, proprio mentre a Torino si svolge la prestigiosa manifestazione dei Portici di Carta, con una serie di efferati delitti a sfondo sessuale perpetrati ai

danni di giovani ragazze da un serial killer nel 1861? È quello che scoprirà il commissario Paolo Moretti, che in questa sua nuova indagine si trova catapultato suo malgrado ancora una volta nella "Torino magica". Il commissario e i suoi due giovani collaboratori indagano su due differenti piste. La prima è legata al ritrovamento di una lettera consegnata da uno sconosciuto al libraio il giorno prima del delitto, in cui si parla di una serie di efferati delitti a sfondo sessuale perpetrati ai danni di giovani donne nell'estate del 1861, durante la guerra al brigantaggio nell'Italia meridionale. La seconda pista catapultava gli investigatori nella "Torino magica", rappresentata dalle figure di una baronessa "medium"- che il commissario ha avuto l'opportunità di conoscere mentre lavorava al caso dell'omicidio del direttore del museo Lombroso - e del famoso sensitivo, che aveva vissuto parecchi anni nello stesso edificio dove abitava il libraio.

Gustavo Rol Edizioni Lindau

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Felice Fontana, Life and Works Jazzybee Verlag

Leggende Metropolitane è un libro che nasce dalla volontà di condividere un percorso di oltre venti anni di ricerche, analisi e approfondimenti da parte dell'autore sul tema del folklore contemporaneo e dell'immaginario collettivo. Il libro parte con il cercare di analizzare il fenomeno della "leggenda metropolitana", del rumor, come forma narrativa a sé stante, con il punto di vista della psicologia sociale e con approccio documentaristico. Il volume racconta, approfondisce e in molti casi spiega oltre cento storie, organizzate per temi. Leggende legate alla sfera del sesso, storie legate al mondo degli animali, racconti horror, macabre scoperte, rapimenti misteriosi, scherzi, truffe e divertenti equivoci. Un capitolo speciale è dedicato alle Leggende universitarie, un vero e proprio microcosmo di questo affascinante mondo, così come alle storie su prodotti di largo consumo, fino ad arrivare al mondo del cinema e della musica. La leggenda si tinge di mistero quando si affrontano temi come mostri, creature leggendarie, creature magiche e fatate, luoghi ed oggetti impossibili di un lontano passato. Un affascinante percorso in cui tutti possono riconoscersi e scoprire, con stupore e curiosità, cosa si nasconde dietro alcune storie che sicuramente abbiamo ascoltato, abbiamo raccontato, e che in qualche modo ci hanno condizionato. Alessandro Piccioni (1979), esperto di comunicazione e media designer, è da sempre ricercatore appassionato del mondo della cultura popolare e del folklore contemporaneo. Il lavoro di ricerca fatto fino agli anni 2000 per la sua tesi di

Laurea, dedicata proprio al tema delle leggende metropolitane, diventa nel 2003 uno dei primi siti web italiani dedicati allo studio di questo fenomeno: leggendemetropolitane.net. Dal 2020 ripropone le sue ricerche anche attraverso un Podcast dedicato.

L'ombra di Rol Self-Publish

This intriguing examination of the bizarre and the strange by a topnotch investigator will interest both skeptics and believers alike. Illustrations.

Torino. Storia e misteri di una provincia magica tonidigrigio

Come si sa, la figura di Gustavo Adolfo Rol e tra le più discusse. Si trattava davvero di un grande sensitivo, o era soltanto un mistificatore? In due volumi, si cerca di analizzare la questione dal punto di vista mentalistico. In questo primo volumetto, introduttivo, viene delineata la figura di Gustavo Rol, vengono esaminate alcune testimonianze sui celebri esperimenti, e vengono analizzate le principali argomentazioni scettiche, che però sembrano non reggere ad un'analisi accurata. Nel secondo volume - destinato agli appassionati di Mentalismo - saranno analizzati in dettaglio i vari esperimenti di Gustavo Rol, così come raccontati dai testimoni, per vedere se davvero è possibile replicarli, sic et simpliciter, con i metodi del Mentalismo.

Final Séance L'Età dell'Acquario

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Gustavo Rol. Una vita di prodigi. Con audiocassetta Lulu.com

Nel riesame dei motivi che hanno determinato la sparizione dalle storie letterarie del secondo Novecento degli scrittori più letti in Italia fino alla seconda guerra mondiale, uno snodo fondamentale è rappresentato dall'opera di Pitigrilli (1893-1975), l'unico fra quegli scrittori a essere sopravvissuto al fascismo e ad avere continuato a pubblicare fino agli anni Settanta. Il "caso Pitigrilli" riveste poi un particolare significato sia per la conversione dello scrittore al cattolicesimo, sia per la sua collaborazione con la polizia segreta durante la dittatura, elementi che hanno lasciato un chiaro riflesso nella sua opera. Il volume analizza criticamente tutto il pubblicato in volume da Pitigrilli dal 1915 al 1971, riprendendo anche il celebre saggio di Eco ne "Il superuomo di massa", del quale vengono però messe in dubbio le argomentazioni e le conclusioni. Dalla rilettura dell'opera pitigrilliana esce un grande giornalista prestatosi alla narrativa, un umorista geniale (oggi inspiegabilmente dimenticato) precursore dei tempi, che avrebbe potuto mietere successi nel campo

dello spettacolo oltre che in quello della letteratura. [Testo dell'editore].

Gustavo Adolfo Rol - Solo un Mentalista? Lulu.com

Features an introductory essay by Jack Womack! Welcome to the worlds of Charles Fort, chronicler of the odd, the weird, the strange, the unexpected, and the inexplicable. In words at times as beautiful as anything ever written in English, Fort reveals the marvels of an age, questions the nature of what we think we know for certain, and provides the reader with leads on how not to be fooled by shaggy dog stories. Here you'll find rains of the unexpected, fish, snakes, and other items from the "super-Sargasso sea" of the unexplained that circles the Earth. Here are accounts of UFOs, accounts of odd animals seen at sea or on land, mysterious attacks by what appear to have been animals, mysterious appearances of things and people in places they could not be. Here Fort's epic account of spontaneous combustion, lights in the sky, poltergeists, unseen, murderous wild animals, mysterious disappearances, manifestations of psychotic mania, speaking in tongues^{3/4}and, of course, the cow that gave birth to two lambs. All of this Fortean wonder is prefaced by a magnificent new introductory essay by Jack Womack, winner of the Philip K. Dick Award and lifetime Fortean. This Ebook is part of the Baen Books Charles Fort Ebook Collection At the publisher's request, this title is sold without DRM (Digital Rights Management).

Scole Experiment Lulu.com

Gustavo Rol è da tutti conosciuto come un grande sensitivo, forse il più grande del secolo che abbiamo alle spalle. Non sono state invece abbastanza apprezzate le sue doti di artista e di appassionato d'arte. Eppure Rol è stato un pittore di eccellente livello, un grande collezionista, un raffinato cultore di musica, poesia e letteratura. Le foto contenute in questo libro - molte delle quali inedite - ne sono una testimonianza eloquente e per molti versi sorprendente. Inoltre - ed è forse la cosa più importante - questi suoi interessi sono sempre stati strettamente intrecciati alla sua ricerca

spirituale. Nella passione per l'arte, in tutte le sue forme, si rispecchia la sua ininterrotta ricerca dell'Assoluto.

ANNO 2023 LA SOCIETA' PRIMA PARTE Antonio Giangrande

Trapped in his apartment in an immigrant district of Paris, the narrator is far from the high life of museums, elegant restaurants and boutiques. Within this imprisonment, his thoughts oscillate between revolutionary terrorism and pre-pubescent sexuality - a concern he shares with Lewis Carroll. Mirroring the conventions of Arabic texts, *Landscapes After the Battle* is to be understood from the perspective of its end; an end where the relationship between writer, the reader and the written is revealed as playful and humorous. The appearance of the comic in a novel by Juan Goytisolo is unexpected; like Dracula at a haemophiliacs' convention.

Il romanzo blu Prometheus Books

Details the five-year friendship during which "Houdini and Conan Doyle exchanged views about Spiritualism; conducted investigations of notable mediums of their day, such as Mina 'Margery' Crandon; and even enjoyed vacationing together at Atlantic City."--Jacket.

Il pensiero di Rol. La teoria dello spirito intelligente Rizzoli

A cento anni dalla nascita, la figura di Gustavo Adolfo Rol - uno dei più grandi sensitivi del XX secolo - viene per la prima volta sottoposta a uno studio rigoroso e approfondito. In questo libro non si parla soltanto degli incredibili e documentati esperimenti cui dava vita (scrittura e lettura a distanza, chiaroveggenza, comparsa di oggetti, diagnosi mediche, smaterializzazioni...), ma anche dell'uomo, del suo carattere, del suo pensiero e delle sue passioni, nonché della sua affascinante e lunga esistenza, ripercorsa sin dai tempi della fanciullezza e della scuola. Ricca di testimonianze inedite, l'indagine di Ternavasio dà per altro spazio, accanto ai ricordi e ai pareri degli illustri personaggi che lo hanno frequentato nella sua casa di via Silvio Pellico, a Torino, anche alle voci degli scettici, una sparuta ma agguerrita «pattuglia».

Related with Gustavo Rol Esperimenti E Testimonianze Uomini Storia E Misteri:

- The Endless Parents Guide : [click here](#)