

Dikt Om Barnebarn

Dikt i bilder
 Paal Brekke
 A Novel
 Den umulige kjærlighetens hus
 Verker i utvalg: Dans, dans, Roselill - ; fortellinger og skildringer fra 40 år
 Liv og dikt i lag
 Dikt
 Syng liv i ditt liv!
 Snøvinter
 NORSK Biografisk Leksikon
 Vinne en fred
 Tilbake til Lemberg
 Romsdal Sogelag Årsskrift 2000
 Huset på stranden
 Strengeløk, dikt og sange
 "Tidens tegn" og norsk litteratur, 1910-1930
 The Complete Tove Jansson Comic Strip
 Bare tanken på deg
 Min far Einar Skjæraasen
 om de eldre i velferdssamfunnet
 Journal of Norwegian ethnology
 dikt og prosa
 Finkler-spørsmålet
 Brev til mitt barnebarn
 en kunstner : et liv
 Om en forsvunnet by og jakten på rettferdighet
 Quicksand
 Bok og samfunn B-utgave
 en samling dikt, noveller og andre tekster om krig og fred
 Ordbok öfver svenska språket
 Norsk barnelitteraturhistorie
 Dikt i samling
 Utvalgte dikt
 Hans Børlis liv og diktning
 Rederiet 1 - Kvinnene ved havet
 Samlade dikter: Fem diktsamlinger
 En elsker i verden
 Frostskrift. Dikt
 Historikeren og morderen Tormod Torfæus

Downloaded from
Dikt Om Barnebarn archive.imba.com by guest

CHOI NATHANIAL

Dikt i bilder Brev til mitt barnebarn Hva vil fremtiden bringe for den oppvoksende generasjon? I denne boken har kjente personer fra flere land skrevet brev til sitt barnebarn - eller til alle barnebarn over hele verden. Temaer som går igjen er kjærlighet, tro og håp om en god verden. En bok som både egner seg til høytlesning og til stille ettertanke. Blant bidragsyterne er Joan Baez, Gro Harlem Brundtland, Umberto Eco, Nadime Gordimer, Jostein Gaarder, Vaclav Havel, Dalai Lama, Astrid Lindgren, Nelson Mandela, Shimon Peres, Desmond Tutu, og Elie Wiesel. Foran hvert brev er det gitt en kort presentasjon av brevsriveren. Illustrert med svart/hvitt bilder av alle bidragsyterne. Redaktør for boken er Liv Ullmann. RIMFALL - Et utvalg

dikt 1907 - 1954

Dette er i følge forlaget en biografi som vil bli stående som en grunnbok for alle som er interessert i Børlis dikt og som ønsker å fordype seg i dem. Boken redegjør presist for hans liv og utgivelsen av hans bøker. Vi får plassert slekten og blir delaktige i mange opplevelser fra barndommen og oppveksten på Børlis, en avsidesliggende oppsitterplass langt innpå Fjellskogen i Eidskog. Vi får vite hvilke impulser som gjorde ham til dikter, og vi følger tilblivelsen av bøkene, både romaner og fortellinger, og selvsagt de mange diktsamlingene, som inneholder dikt som etter hvert er blitt elsket og aktet av store lesegrupper. Gjefsen har gjort inngående studier i skriftlige kilder og dessuten intervjuet mange mennesker som hadde mye med Børlis å gjøre. III. i sv/hv. Oversikt over skriftlige kilder og bibliografi.
 Paal Brekke Panta forlag

Da den framstående menneskerettsjuristen Philippe Sands ble invitert til å forelese i Lviv i Ukraina i 2010, ante han ikke at besøket ville bli begynnelsen på en lang reise inn i egen familiehistorie - og inn i de mest avgjørende hendelsene i hele det 20. århundre. Sands var nysgjerrig på Lviv: en vakker, gammel by som pleide å bære navnet Lemberg, og som hadde vært et sentrum for den jødiske kulturen Europa. Her hadde bestefaren hans vokst opp - den elegante og tilkneppede Léon, han som alltid omga seg med så mye taushet, så mange spørsmål. Det Sands ikke visste, var at Lemberg også hadde vært opphavsstedet til Rafael Lemkin og Hersch Lauterpach - to unge jødiske flykninger og jurister som under krigen arbeidet på spreng hver for seg for å utvikle et lovapparat som kunne gjøre det mulig å forfølge og straffe nazismens overgrep.

Under krigen var Lemberg også Hans Franks by: Nazismens viktigste jurist, en av det tredje rikets sjefstenkere, beryktet under krigen for sitt ufattelig brutale styre i det okkuperte Polen og Ukraina. Sands jakt på sannheten om sin familie og byen som forsvant, sender ham halve jorden rundt, før tilfeldigheter og utrolige forbindelser fører ham tilbake til Nürnberg og rettsprosessen etter krigen - der Lemkins og Lauterpachts juridiske arbeid endelig skulle stå sin prøve, og Hans Frank skulle få møte sin skjebne. Tilbake til Lemberg er en uforglemmelig blanding av historisk detektivarbeid og personlig beretning - og en sterk meditasjon over hvordan minner, forbrytelser og skyld kan etterlate arr gjennom generasjoner.

A Novel Romsdal Sogelag

Læreren og folkeopplyseren på Hidra i Norge, Hans Eriksson, skrev kjærlighetsfulle dikt, ofte med humor. De oppsto gjennom en kristen tro, et nært forhold til naturen, i et lite samfunn ytterst mot havet. Diktene omfatter de første 50 dramatiske årene av 1900-tallet og forteller hvordan han opplevde to verdenskriger. Årstidenes skiftninger i naturen og de store høytidene er også tema i samlingen. Hyllest og oppfordringer i folkeopplysningens ånd, sammen med moralsk oppdragelse. Hans Eriksson skriver i sin diktsamling RIMFALL: RIMET blei tidleg mi uttrykks-form for det eg hyste av syner og tanker og kjensler. Eg trur ikkje det har vore andre ambisjoner som har dreve meg enn trangen til å syngja mi visa. Torhild Larsen Nygård har tonesatt åtte av diktene til sin oldefar: Håpet er at melodiene kan gjøre diktene lettere tilgjengelige for andre, at sangene kan gi rom til klagerop, håp, tro og tidløs undring også i denne nye-tider-bolk.

Den umulige kjærlighetens hus H.

Aschehoug Company

NOW A NETFLIX ORIGINAL SERIES Named an NPR "BEST BOOKS OF 2017" Named the Best Swedish Crime Novel of the Year by the Swedish Crime Writers Academy An incisive courtroom thriller and a drama that raises questions about the nature of love, the disastrous side effects of guilt, and the function of justice A mass shooting has taken place at a prep school in Stockholm's wealthiest suburb.

Eighteen-year-old Maja Norberg is charged for her involvement in the massacre that left her boyfriend and her best friend dead. She has spent nine months in jail awaiting trial. Now the time has come for her to enter the courtroom. How did Maja—popular, privileged, and a top student—become a cold-blooded killer in the eyes of the public? What did Maja do? Or is it what she failed to do that brought

her here? Malin Persson Giolito has written a perceptive portrayal of a teenage girl and a blistering indictment of a society that is coming apart. A work of great literary sensibility, Quicksand touches on wealth, class, immigration, and the games children play among themselves when parents are no longer attuned to their struggles.

Verker i utvalg: Dans, dans, Roselill - ; fortellinger og skildringer fra 40 år

Forlaget Press

En kastiljansk landsby på slutten av 19. tallet. Det hviler en århundrelang forbannelse over kvinnene i Laguna-slekten: De er dømt til å sette pikebarn til verden som ikke er i stand til å holde på en mann. Selv ikke den vakre Clara makter å unngå denne skjebnen. Da hun forelsker seg i en varmblodig andalusier og blir gravid, kjøper han den røde villaen til henne - og forsvinner. Her, i dette hemmelighetsfulle huset, blir skjebnen til Laguna-kvinnene forseglet, selv om alle er svært forskjellige. Vi følger fem generasjoner kvinner, helt opp til 60-tallet, og hvordan de alle forsøker å bryte forbannelsen. En fascinerende og magisk historie, full av lidenskap, hat, revansje, kjærlighet og tragedie, på linje med litteraturens store familiesagaer, like uforglemmelig og sanselig som Isabel Allendes «Åndenes hus».

Liv og dikt i lag Front Forlag

Året er 1939, og England er på randen av krig. Mens Hitler forbereder Tysklands invasjon av Polen, blir tusenvis av barn evakuert fra London for å unnsnippe de forventede bombeangrepene. Åtte år gamle Anna Sand blir revet vekk fra sin mor og flyttet til en stor Yorkshire-eiendom som Thomas og Elisabeth Ashton har åpnet for evakuerte barn. Snart blir Anna dratt inn i deres stormfulle forhold og ser ting som aldri var ment for hennes øyne. Delvis vitne og delvis medskyldig, er hun midt oppe i en kjærlighetshistorie med uante konsekvenser. Bare tanken på deg handler om lengsel, lojalitet og tap. Den er imidlertid ikke bare en kjærlighetshistorie, men også en historie om England og London under andre verdenskrig.

Dikt Vigmostad & Bjørke

Hva vil fremtiden bringe for den oppvoksende generasjon? I denne boken har kjente personer fra flere land skrevet brev til sitt barnebarn - eller til alle barnebarn over hele verden. Temaer som går igjen er kjærlighet, tro og håp om en god verden. En bok som både egner seg til høytlesning og til stille ettertanke. Blant bidragsyterne er Joan Baez, Gro Harlem Brundtland, Umberto Eco, Nadime Gordimer, Jostein Gaarder, Vaclav Havel,

Dalai Lama, Astrid Lindgren, Nelson Mandela, Shimon Peres, Desmond Tutu, og Elie Wiesel. Foran hvert brev er det gitt en kort presentasjon av brevsriveren.

Illustrert med svart/hvitt bilder av alle bidragsyterne. Redaktør for boken er Liv Ullmann.

Syng liv i ditt liv! Vigmostad & Bjørke

En skikkelig feelgood roman av stjerneforfatter Liane Moriarty! TRE ER ÉN FOR MYE ... Ellen O'Farrell er en profesjonell terapeut som jobber fra et idyllisk strandhus hun arvet etter besteforeldrene. Hun har et fint liv, om man ser bort fra hennes kaotiske kjærlighetsforhold. Hun lengter etter å møte den rette, og falle til ro. Når hun møter Patrick er hun optimistisk. Han er attraktiv, singel, han har en jobb, og det beste av alt, det ser ut til at han liker henne tilbake. Når Patrick forteller henne en hemmelighet blir Ellen overrasket - og merkelig nok litt glad. Patrick har en stalker. Ekskjæresten hans er slett ikke ferdig med han, som han er med henne. Og det er jo interessant. Faktisk er det så interessant, at Ellen får en uimotståelig trang til å møte henne. Hun vet bare ikke, at det har hun allerede ... HVOR LANGT ER DU VILLIG TIL Å GÅ FOR Å BEHOLDE DET SOM ER DITT?

Snøvinter Bazarforlag AS

Paal Brekke er kanskje den fremste modernistiske lyrikeren vi har i Norge. Med romanforfatterens sikre blikk for miljø, tidsbilder og persontegning gir Toril Brekke en psykologisk studie av faren og kunstnerpersonligheten, og et vesentlig bidrag til forståelsen av linjer og konflikter i norsk litteraturhistorie og etterkrigshistorie. Paal Brekke var prestesønn og teologistudent, men mistet troen under nazistenes okkupasjon. Som flyktning i Sverige publiserte han sine første litterære arbeider under påvirkning av den modernistiske kunsten. På 50-tallet ble han regnet til de kulturradikale i Norge, mens han på 1970-tallet ble skyteskive for den nye politiske strømmingen i det litterære Norge. Biografien er rikt illustrert med fotografier fra familiens private fotosamling. Forhåndsomtale. Ill., ib., 2002.

NORSK Biografisk Leksikon Vigmostad & Bjørke/Bladkompaniet

Sørlandet, 1891: Louise ankommer Flosta med en stor porsjon spenning og forventning. Hvordan vil livet som lærerinne for privilegerte barn på en liten øy bli? Kommer hun til å savne Kristiania? Rederfruen Marie Olsen har mye å tenke på. Hun gleder seg både til å få ny stuepike og til å hilse på den nye lærerinnen. Denne gangen må det bli annerledes. Det må gå bra ...

Vinne en fred BoD - Books on Demand

Brev til mitt barnebarn

Tilbake til Lemberg Drawn & Quarterly

En varm og vittig fortelling om utestenging og tilhørighet, rettferdighet og kjærlighet, aldring, visdom og det å være menneske.

Vinner av Booker-prisen 2010! Howard Jacobson er en prisbelønt forfatter og TV-produsent bosatt i London.

Romsdal Sogelag Årsskrift 2000 Other Press, LLC

The enchanting comic strip that introduced adult readers to the wonderful world of Moomin Tove Jansson is revered around the world as one of the foremost children's authors of the twentieth century for her illustrated chapter books regarding the magical worlds of her creation, the Moomins. The Moomins saw life in many forms but debuted to its biggest audience ever on the pages of world's largest newspaper the London Evening News, in 1954. The strip was syndicated in newspapers around the world with millions of readers in 40 countries. Moomin Book One is the first volume of Drawn & Quarterly publishing plan to reprint the entire strip drawn by Jansson before she handed over the reigns to her brother Lars in 1960. This is the first time the strip will be published in any form in North America and will deservedly place Jansson among the international cartooning greats of the last century. The Moomins are a tight-knit family — hippo-shaped creatures with easygoing and adventurous outlooks. Jansson's art is pared down and precise, yet able to compose beautiful portraits of ambling creatures in fields of flowers or rock-strewn beaches that recall Jansson's Nordic roots. The comic strip reached out to adults with its gentle and droll sense of

humor. Whimsical but with biting undertones, Jansson's observations of everyday life, including guests who overstay their welcome, modern art, movie stars, and high society, easily caught the attention of an international audience and still resonate today.

Huset på stranden

"Norsk barnelitteraturhistorie" gir en oversikt og utviklingstrekk over et utvalg barne- og ungdomsbøker som er utgitt på norsk. Her finner en både norske og utenlandske forfattere. Boken tar sikte på å vise samspillet mellom litteraturen og de rådende normene i skole, bibliotek og den litterære institusjonen. Framstillingen er sentrert om skjønnlitteraturen, men har også sideblikk til faglitteraturen for barn. Sjangerutviklingen gjennom 200 år blir drøftet samt at barnelitteraturen blir sett i lys av voksenlitteraturen. Boken legger vekt på litteraturtyper mer enn på enkeltforfattere, men kjente barnefigurer som "Karius og Baktus", "Kanutten", "Guro på Tirilltoppen" etc. er med. Typiske sjangere som guttebøker f.eks.

"Hardyguttene" og typiske jentebøker f.eks. "Frøken Detektiv" har og fått sin plass. Denne utgaven er revidert og tar med endringene på barnebokfeltet det siste tiåret. Bak i boken er en komplett bibliografi over alle forfatterskapene som blir omtalt, noter, litteraturliste og personregister.

Strengeløk, dikt og sange

Den unge islendingen Tormod Torfæus får i oppdrag av danskekongen å finne ut mest mulig om Danmark-Norges eldste historie. Han blir ansatt ved hoffet. Snart blir han sendt til Island for å samle inn alt han kommer over av gamle sagahåndskrifter. Dette er opptakten til en

utrolig historie om begjær og trolldom, mord og forlis, hekseri og forførelse. Det er et besettende tidsbilde fra 1600-tallet, men det er også historien om hvordan det meste av det vi vet om vikingtiden, ble samlet inn og overlevde på grunn av tilfeldigheter. I en stil som er velkjent fra Den svarte vikingen tar forfatteren Bergsveinn Birgisson oss i denne boken med til overgangen mellom middelalder og nytid. Vi blir med når Torfæus, iført sin imponerende parykk, rir gjennom barndommens daler på jakt etter gamle manuskripter. Leseren er tett på da Torfæus forliser ved Skagen og etterpå dreper en reisekamerat med kårde. Langsomt går tiden mens han venter på om kongen vil frikjenne ham fra dødsdommen. Og vi blir med inn på gården hans på Karmøy, der han sitter og holder minnet om den gamle norske storhetstiden levende. Med manuskriptene som inneholder så godt som alt vi vet om vikingtiden i potetkjelleren, skriver han den første sammenhengende norgeshistorien.

"Tidens tegn" og norsk litteratur, 1910-1930

Frostskrift? tar pulsen på noen måneder i 2018, i overgangen mellom vinter og vår. Diktene handler om et langvarig forhold, om barnebarn, å oppleve at dagene blir mer trøblete og om døden. Dette er dikt å kjenne seg igjen i, en skrift for snørike døgn og yr løvetann. ?Frostskrift? er Truls Horveis niende diktsamling. Han har også skrevet to ungdomsromaner og laget seks CD-er med poesi og musikk.

The Complete Tove Jansson Comic Strip Bare tanken på deg

Min far Einar Skjæraasen
om de eldre i velferdssamfunnet

Related with Dikt Om Barnebarn:

- What Caused The Great Depression Dbq Answer Key : [click here](#)