

# Tehnik Dan Cara Sulam Benang Wol Bimbingan

Dasar-dasar Teknik Jahit-menjahit  
 Panduan Lengkap Sulam  
 Sulam Garis  
 Koleksi Sulaman Manik  
 Apresiasi Menghias Kain  
 Tenun Sumba: Membenteng Benang Kehidupan  
 6000000000000000-00 600  
 The Art of Embroidery Designs  
 Upload DIY Jogja Bagiku...  
 Terampil Berkreasi  
 Kreasi Sulam Sisir Untuk Pemula  
 Aneka Kreasi Cantik Bordir & Sulam  
 Kerajinan Tgn & Kesn SD 6 (2005)  
 Sulaman Bunga pada Tas Cantik Anda  
 Bulan Sabit  
 Sulaman Manik Indah  
 Sulam benang motif bunga  
 Kriya Tekstil Terapan  
 Bidang Keahlian Pariwisata, Program Keahlian Tata Kecantikan, Kompetensi Keahlian Kecantikan Kulit dan Rambut  
 Merekayasa Kearifan Tempatan: Citra Seni dalam Teknologi (Penerbit USM)  
 Sulam Benang untuk Pemula  
 Sulam Aksesoris  
 Bk Ptr Kreasi Fants manik"  
 Pola Flona & Geometris u/Sulam  
 pelbagai gaya bertudung  
 Pakaian cara Melayu  
 Cantik Dengan Sulam Pita  
 Pola Bunga u/Sulam & Bordir  
 Kreasi Cantik Sulam Kombinasi  
 Pesona bunga untuk sulam & bordir  
 Jahitan asas sulaman riben  
 Pengeritingan Rambut, Penataan Sanggul Tradisional dan Kreatif SMK/MAK Kelas XII  
 Sopan anggun  
 Teknik asas sulaman reben, manik & benang  
 Sulam Benang, Pita, & Payet

*Tehnik Dan Cara Sulam* *Downloaded from*  
*Benang Wol Bimbingan* [archive.jmba.com](http://archive.jmba.com) *by guest*

## KNOX RIVERA

*Dasar-dasar Teknik Jahit-menjahit Niaga*  
 Swadaya  
 Menyulam ternyata mudah dan merupakan kegiatan yang sangat menyenangkan. Jika kita memiliki kemauan dan ketelatenan, maka karya yang indah akan tercipta dan merupakan kebanggaan tersendiri bagi pembuatnya. Inspirasi serta kreativitas akan terus tergali jika Anda terus melakukan eksperimen dalam menyulam. Buku ini merupakan kelanjutan dari buku-buku sulam sebelumnya yang sengaja dibuat atas permintaan pembaca yang sangat merespon dan antusias untuk mempelajari teknik sulam yang begitu beragam. Dalam buku ini, penulis memberikan beberapa teknik sulam yang bisa dipakai untuk sulam pita, sulam benang, maupun sulam payet (monte), dan pengenalan tentang sulam stumpwork. Tiara Aksara  
**Panduan Lengkap Sulam** National

Gallery of Australia  
 Keindahan seni dan keunikan teknologi dalam kehidupan masyarakat di Nusantara khususnya masyarakat Melayu yang saling berbau menjadikan unggul dalam kelas yang tersendiri. Telahan ilmu yang berteraskan kearifan tempatan ditekuni melalui pelbagai disiplin yang dikelompokkan sebagai alam sejarah, alam sastera, alam pendidikan, alam masyarakat desa, alam perubatan tradisional, alam rohaniah, alam seni, alam pembinaan, alam perkapalan dan perniagaan, alam pengurusan/adat tradisional Melayu, alam air, alam belantara dan alam pertanian. Sesungguhnya, galuran ilmu yang luas ini telah memungkinkan terhasilnya teks berbahasa Melayu yang mengangkat judul *Merekayasa Kearifan Tempatan: Citra Seni dalam Teknologi*. Persembahan buku ini dibahagikan kepada empat bahagian, iaitu Bahagian I: Ilmu Seni Alam, Bahagian II: Teknologi Seni Persembahan, Bahagian III: Teknologi Seni Warisan dan Bahagian IV: Teknologi Seni Reka Bentuk. Perihal

kearifan tempatan yang terpancar bukan sahaja memperlihatkan kebijaksanaan masyarakat Melayu memanfaatkan alam seninya; malah menghubungkaitkannya dengan merekayasa seni dalam teknologi bagi penghasilan ilmu baharu.  
**Sulam Garis** Alaf 21  
 Desain motif sulam dan bordir Indonesia tak banyak berubah. Sebagian besar hasil sulam mengambil motif natural seperti bunga, hewan, dan tumbuhan. Tak jarang konsumen mulai jenuh dengan motif yang "itu-itu saja". Jika tidak segera berani berinovasi, seni sulam Indonesia bisa tertinggal dibanding seni sulam dari negara lain. Buku ini disusun untuk memenuhi tuntutan masyarakat yang kesulitan mendesain ragam hias sulaman dan bordir pada produknya. Dijelaskan bagaimana sebaiknya desainer menuangkan ide dalam desain, menggambar dan menyusun motif sulam, penempatannya pada produk, menyusun warna sulaman, menentukan tusuk hias pada desain, hingga mengaplikasikan desain pada produk fashion. Buku ini juga

dapat menambah pengetahuan dan keterampilan masyarakat pecinta sulaman dan bordir yang ingin mengembangkan desain ragam hias. Dilengkapi dengan gambar-gambar tutorial, buku ini bisa dibaca oleh siapa saja yang ingin belajar mendesain motif sulaman dan bordir, baik desainer motif sulam di Industri Kecil Menengah (IKM), siswa tata-busana, bahkan orang awam sekalipun.

**Koleksi Sulaman Manik Niaga Swadaya Sulam Pita.** Pastinya anda langsung membayangkan rangkaian pita yang cantik. Anda benar! Beragam bunga mini dari pita bisa anda sematkan untuk aksesoris. Tidak hanya mempercantik penampilan, sulam pita bisa menjadi nilai lebih pada aneka pernik interior anda. Misalnya, tempat tisu, sarung bantal, gantungan pintu, dan perlengkapan makan. Selain menyajikan aneka pola sulam yang cantik, buku ini memandu anda untuk mengombinasikan beragam teknik dasar sulam pita. Mulai dari tusuk jelujur, dain wajik, bunga mawar, hingga anyaman dan bentuk bawang. Tidak hanya sampai di situ! Dapatkan juga tahapan pola menjadit yang praktis. Anda pun bisa membuat sendiri aneka barang kesayangan untuk diaplikasikan dengan sulam pita. Dijamin anda langsung mahir! Jangan ragu lagi! Ciptakan keunikan sulam pita dalam keseharian anda! Selamat berkreasi!

**Apresiasi Menghias Kain** Gramedia Pustaka Utama  
Catalog of an exhibition held at the Art Gallery of South Australia, Adelaide, Nov. 10, 2005-Jan. 29, 2006, and at the National Gallery of Australia, Canberra, Feb. 23-May 28, 2006.

### **Tenun Sumba: Membentang Benang Kehidupan** Kawan Pustaka

Variasi Kebaya Kontemporer Seniwati Melayu karya terbaru Salikin Sidek menampilkan Konsep buku mengenai busana kebaya yang berinspirasi pakaian seniwati Melayu seperti Saloma, Salamiah Hassan, Mariani, Siti Saleha dan Hania Hanem. Ilham kebaya pendek ala Saloma menjado sumber ilham untuk Salikin Sidek menghasilkan kebaya kontemporer. Setiap perincian yang dihasilkan untuk menghasilkan kebaya, diterangkan dengan jelas dan senang untuk difahami. Buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi, pola ukuran, cara mengukur dan lain-lain. Di samping terdapat pelbagai rekaan kebaya terkini mengikut peredaran masa kini yang boleh dijadikan rujukan.

Niaga Swadaya  
Pengenalan -- Warna fabrik -- Jahitan sulaman -- Sulaman tangan -- Contoh rekaan sulaman benang -- Taburan pelbagai manik dan labuci -- Corak rekaan

sulaman manik labuci.

Utusan Publications  
Menyulap seuntai pita, menjadi ragam hiasan yang cantik dan menawan! Begitulah keistimewaan sulam pita. Untuk Anda penggemar seni menyulam, tentu sudah tak asing lagi dengan sulam pita. Namun, bagi Anda yang masih pemula, jangan khawatir. Buku ini menyajikan teknik-teknik dasar menyulam pita dengan langkah-langkah yang mudah diikuti. Dapatkan pula aneka desain dan pola sulam pita untuk mempercantik blouse kesayangan, bantal sofa untuk ruang tamu, sampai tutup toples kue keying favorit Anda. Mari menyulam! - KawanPustaka- #SuperEbookDesember Gramedia Pustaka Utama  
Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang tekstil yang melingkupi: (1) sejarah tekstil dan perkembangan produk tekstil; (2) produk-produk tekstil diantaranya jenis-jenis serat, benang, dan kain; 3) klasifikasi tekstil; (4) klasifikasi desain tekstil, (5) macam-macam kerajinan tekstil, dan (6) mempraktikkan pembuatan macam-macam kerajinan tekstil.

### **The Art of Embroidery Designs** Utusan Publications

History and development of traditional costumes in Malaysia.  
Niaga Swadaya  
Buku yang berjudul Pengeritingan Rambut dan Penataan Sanggul Tradisional dan Kreatif SMK/MAK Kelas XII ini hadir sebagai penunjang pembelajaran pada Sekolah Menengah Kejuruan Program Keahlian Tata Kecantikan Kompetensi Keahlian Tata Kecantikan Kulit dan Rambut. Buku ini berisi materi pembelajaran yang membekali para siswa dengan pengetahuan dan keterampilan dalam dunia tata kecantikan. Materi yang dibahas dalam buku ini meliputi beberapa hal berikut. · Pelurusan rambut · Penyambungan rambut {hair extension} dengan berbagai teknik · Penataan rambut dengan teknik kepang dan pilin sesuai kreasi · Penataan sanggul evening style sesuai kreasi · Penataan sanggul gala sesuai kreasi · Penataan sanggul fantasi sesuai kreasi Berdasarkan materi yang telah disajikan, para siswa diajak untuk melakukan aktivitas HOTS (Higher Order Thinking Skills ) dengan cara menanya, mengeksplorasi, mengamati, mengasosiasikan, dan mengomunikasikan. Buku ini dilengkapi dengan latihan soal berupa pilihan ganda dan esai. Hal ini bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami materi. Kebutuhan akan buku ini sejalan dengan

tuntutan kompetensi SMK/MAK bidang tata kecantikan. Dengan demikian, kami berharap bahwa siswa dapat mencapai kompetensi yang diharapkan dan lulusan SMK/MAK dapat mempersiapkan diri dengan baik ketika memasuki dunia kerja. *Upload DIY Jogja Bagiku...* Syiah Kuala University Press

"Sambil berhijab, mari tunjukkan rasa cinta kepada tanah air kita dengan mengenakan kain-kain khas bangsa Indonesia misalnya batik, jumputan, tenun, tenun ikat, dan masih banyak lagi. Kain-kain ini sangat luar biasa, baik dari segi jenis, motif, warna, tekstur, hingga cara pembuatannya yang kebanyakan hasil kriya buatan tangan (hand made). Banyak bangsa di dunia yang mengagumi dan mengoleksinya sebagai suatu karya masterpiece, tak ternilai harganya. Yang lebih luar biasa, hampir setiap suku di Indoneia memiliki kain khas suku dan daerahnya sendiri Sebagai materi berhijab, kain-kain tradisional khas Indonesia rupanya menyimpan potensi yang bukan main luasnya. Semua kain bisa diwujudkan menjadi berbagai jilbab cantik. Kain yang bersifat lentur, tipis, dan melayang seperti selendang atau scarf dari batik sutera bisa menjadi jilbab dengan style draperi menjuntai. Kain yang lebih tebal dan bertekstur bisa menjadi turban-turban cantik. Pendek kata, tak akan habis ide untuk mengeksplorasi kain-kain khas Indonesia sebagai bahan jilbab, sebagai bagian dari penghargaan terhadap warisan nenek moyang yang adiluhung, serta sekaligus menciptakan penampilan yang syar'i."

### **Terampil Berkreasi** Gramedia Pustaka Utama

Bk Ptr Kreasi Fants manik"Gramedia Pustaka Utama  
Sulaman benang & manik labuci  
Utusan Publications  
*Kreasi Sulam Sisir Untuk Pemula* Grasindo  
TANPA menghadiri sebarang kelas, KOLEKSI SULAMAN MANIK ini ibarat guru yang mengajar langkah demi langkah. Bermula daripada jahitan asas sehinggalah gabungan sulaman manik dengan sulaman tangan, setiap penerangan diberikan secara tepat agar anda mampu menghasilkan sendiri. Pelbagai idea yang dipaparkan diharap dapat memberi ilham untuk menghasilkan sulaman manik yang lebih kontemporer. Berbekalkan teks dan foto berwarna yang mudah diikuti, segala-galanya pasti menjadi realiti. Apa yang perlu, hanyalah minat, komitmen dan berani mencuba! Antara teknik sulaman manik yang boleh dicuba buat sendiri : Arizona - gabungan ros reben & sisik ikan Cinderella - gabungan ros reben & bunga dahlia Bunga rotan - gabungan ros bulion & bunga

lalang China doll - gabungan tiga serangkai & patchwork satin Teknik sulaman manik tali air, sisik ikan, mutiara berantai & bunga teluki

**Aneka Kreasi Cantik Bordir & Sulam**  
Alaf 21

Bordir dan sulam adalah kerajinan yang sudah lama dikenal di Indonesia. Selain itu, respons dan minat masyarakat pada kerajinan ini sangat tinggi. Maka, Anda pun jangan hanya menjadi konsumen saja. Anda bisa belajar untuk menciptakan aneka kerajinan yang unik dan berdaya jual tinggi. Sebab, sulam dan bordir bukanlah kerajinan yang sulit untuk dikerjakan. Buku ini menjelaskan teknik-teknik dasar bordir dan sulam pita yang sangat mudah dipahami. Di dalamnya terdapat beragam teknik sekaligus cara mengaplikasikan dalam sebuah kreasi. Anda dapat langsung mempelajari dan mempraktikkannya sesuai dengan langkah-langkah yang ada. Mudah, bukan? Jadi, tunggu apa lagi? Jangan takut mencoba membuat kreasi-kreasi sendiri dengan inovasi yang lebih luas. Selamat mencoba!

**Kerajinan Tgn & Kesn SD 6 (2005)**

Niaga Swadaya

Disadari atau tidak, setiap orang sebenarnya mempunyai jiwa seni dan potensi ber-"DIY" dalam hal tertentu. Buku ini bercerita tentang latar belakang terbentuknya sebuah komunitas kreatif, cerita perjalanan penulis terjun ke dunia seni, dan ide kreativitas DIY yang berguna lengkap dengan tutorial. Buku ini diharapkan dapat menularkan semangat mengembangkan kreativitas, khususnya DIY, agar pembaca dapat memanfaatkan barang mentah dan barang yang tidak

terpakai menjadi berguna kembali dan bernilai jual untuk meningkatkan perekonomian wanita Indonesia.

*Sulaman Bunga pada Tas Cantik Anda*  
Utusan Publications

Keseluruhan materi buku ini mengenai berbagai teknik menghias kain dan busana pada mata kuliah Apresiasi Menghias Kain dan Makanan, yang disusun berdasarkan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan juga berdasarkan kurikulum yang mengacu pada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan ditunjang oleh referensi yang sesuai.

**Bulan Sabit** Hup Lick Publishing (M) S/B  
Tenun Sumba telah melanglang buana dalam dua abad ini, dikagumi orang keindahannya, nilai filosofis yang terkandung di dalamnya, dan kerumitan cara pembuatannya. Tidak hanya merupakan integritas budaya Sumba dalam siklus hidup dan tradisi orang Sumba, tenun Sumba berkembang memiliki nilai ekonomis tinggi sebagai karya seni yang menjadi koleksi, baik pribadi maupun museum terkemuka di dalam dan luar negeri. Buku ini memaparkan berbagai museum terkemuka yang mengoleksi dan menuliskan koleksi tenun Sumba; cara pembuatan, ragam teknik, serta motif dan katalog 100 tenun koleksi penulis dari Pau, Patawang, Rende, Kanatang, Kambera, Kaliuda, Warinding, Melolo, Kodi, Lamboya, Kapunduk, Palindi, dan Anakalang. Dinamika dan keragaman motif serta makna motif tenun Sumba menjadi bahasan buku ini, dari motif pasola, Wilhelmina, kuda, buaya, kura-kura, kucing, dan orang Eropa bermain musik. Dibahas pula munculnya motif burung Garuda Pancasila lambang Negara

Kesatuan Republik Indonesia yang dibuat setelah Indonesia merdeka.

*Sulaman Manik Indah* PT Grafindo Media Pratama

-KawanPustaka- #SuperEbookDesember  
*Sulam benang motif bunga* Niaga Swadaya

"Tas adalah salah satu aksesori penting pelengkap busana bagi wanita. Berbagai bentuknya seperti tas tangan, tas jinjing, dan tas selempang. Keberadaan tas tak dapat dipisahkan dengan kegiatan sehari-hari bagi wanita, baik wanita bekerja maupun ibu rumah tangga. Untuk dibawa ke kantor, ke acara arisan, reuni ataupun menjemput putera-puteri di sekolah. Banyak kreasi dapat dilakukan untuk membuat penampilan tas berbeda melalui pemilihan warna, bahan dan aplikasi sulaman. Aplikasi sulaman? Ya, sulaman benang dipadu dengan sulaman pita di atas berbagai bahan akan membuat penampilan tas menjadi berbeda dan eksklusif. Banyak motif favorit seperti aneka bunga yang indah atau fauna yang dapat kita peroleh dan manfaatkan melalui majalah, buku ataupun internet. Bunga mawar adalah contoh motif flora klasik karena keindahan bentuknya, sedangkan kupukupu adalah motif fauna yang populer karena kaya warnanya. Kreativitas memilih bahan dasar tas untuk aplikasi sulaman benang dan pita juga menjadi suatu kreasi tersendiri. Berbagai bahan dasar tas yang dapat dicoba, antara lain: + Jins+ Kulit imitasi atau kulit asli+ Aneka jenis kain+ Kain tenun, dan lainnya. Bagi Anda yang memiliki hobi melukis, aplikasi coretan cat akrilik yang dipadu sulaman benang menjadikan kreasi tas Anda sekaligus sebagai karya seni yang bernilai bisnis."

Related with Tehnik Dan Cara Sulam Benang Wol Bimbingan:

- Desired Over Have Practice Problems : [click here](#)