

El Joven Y Sus Dilemas

Miradas que se cruzan
Paternidades en América Latina
Dilema (Dilemas 1)
Ars Iuris. Estudios sobre Derecho y Arte
Yendo al norte
1854. El método Marsh
LEV
Revista de ciencias sociales
Noches fantasma
Nemesis
La hija del Marqués
Imaginar la nación
Hormigas salvajes y suicidas
Un dilema llamado Claudia (Dilemas 2)
Universo Arrkhomeánico
Dilemas
El Egoísta
PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA
Cubriendo el islam
La joven literatura hispanoamericana
Juan de la Cruz Varela. Sociedad y política en la región de Sumapaz (1902-1984)
Fuego o luz II
La vida en una caja de cerillas
Jane Bowles y su obra narrativa: ambigüedad moral y búsqueda de una respuesta existencial[
El demonio de la interpretación
La bahía suspendida
El dilema de amar (Dilemas 3)
Spanish Literature
Dilemas morales. Un aprendizaje de valores mediante el diálogo
El peso de la responsabilidad
Dilemas morales: una estrategia pedagógica para el desarrollo de la conciencia moral
Subject Guide to Books in Print
A volantazos
Aprendizaje Y Cognición
Books in Print Supplement
La vida después de la pandemia
Dilemas de la masculinidad
¿Por qué se nos van los jóvenes de la iglesia?
Lejos del mundanal ruido
El Lugar del testigo

El Joven Y Sus Dilemas

Downloaded from archive.imba.com by guest

HANA PORTER

Miradas que se cruzan Letrame Grupo Editorial

¿Es posible renunciar a todo por una ilusión? ¿Es el amor suficiente recompensa? ¿Qué eres capaz de dejar atrás cuando las consecuencias pueden ser nefastas? ¿Hasta dónde estás dispuesto a arriesgar? Estos son los dilemas a los que se enfrentan los protagonistas de esta historia. Su vida es perfecta. Tiene cuanto un hombre puede desear: familia, amor, riquezas... Entonces, ¿puede un instante, un solo beso, dar un vuelco a su existencia y arrasas con todas sus convicciones? Alejada del bullicioso Londres, Ayleen hace un intento por recuperar su vida. En la campaña encontrará todo lo que andaba buscando... incluso más. Cuando lo que más desea está prohibido, cuando el hombre que ama pertenece a otra mujer, ¿se resignará a dejarle escapar? Los mejores comentarios de los lectores de Elizabeth urian... «Un tema espinoso el que toca la autora, pero que creo que pese a todo sabe manejar con delicadeza y maestría. Elizabeth Urian vuelve a demostrar

su toque personal en el romance histórico.» «Una bonita historia de amor. Bien escrita. De lectura fresca, ágil, amena. Muy entretenida. Me ha enganchado desde el primer momento. La recomiendo.» «¡¡¡¡¡Felicidades chicas!!!! me he vuelto a enganchar. He padecido con Ayleen, he sufrido con Jason y con su historia de amor me he sentido pletórica. Es magnífica.» En los blogs... «Es una historia llena de sentimientos que arrasan con todo lo que encuentran a su paso y ante los que es imposible no sucumbir. [...] Seguro que las Urian nos tienen sorpresas preparadas.» Blog Románticamente «Un vez más, Elizabeth Urian, este par de hermanas vuelven a sorprendernos y a sobrecogernos con una historia romántica que toca un tema controvertido como es la infidelidad.» Blog El coleccionista de relatos

Paternidades en América Latina Acantilado

A partir de la reconceptualización de los modos de representación fílmica derivada de los estudios culturales, y a la cual se denomina "giro espacial", Maximiliano Maza Pérez plantea y responde a preguntas del tipo: ¿Cómo denominar a la nueva cinematografía fronteriza? ¿Cuáles son sus características? ¿De qué manera se representan los elementos que constituyen el cine fronterizo

contemporáneo en las recientes producciones fílmicas sobre la frontera México-estadounidense? Para ello, explora y caracteriza los modos de representación fílmica de los espacios rurales y urbanos de la frontera entre México y los Estados Unidos, en un conjunto de películas con temática y ubicación geográfica fronterizas producidas en años recientes; y, a partir de la caracterización de los modos de representación fílmica de dicha región, analiza los elementos que constituyen esta nueva cinematografía, en particular aquellos de carácter espacial y geográfico que contribuyen a que el concepto contemporáneo de frontera trascienda el ámbito de lo tangible para insertarse en la esfera de lo simbólico.

Dilema (Dilemas 1) Ediciones USTA

Stephen Lynch llega a Londres con una misión: vender la mercancía que transporta en su barco y saldar las deudas que posee su familia desde antaño. A priori, dicho objetivo parece muy sencillo. Lo único que ha de hacer es buscar un buen comprador. Sin embargo, la tarea se vuelve una tortura después de conocer a la hija del marqués de Riderland. Él no quiere que suba a su barco. Ella hace todo lo posible para conseguirlo. Stephen no desea tratar con ella. Evah insiste en que es

la única persona que puede comprar su mercancía. La señorita Bennett se convierte en el mayor de sus problemas. El señor Lynch se convierte en el único hombre que podrá salvarla de una humillación social... ¿Cómo terminará esta historia llena de negaciones, discusiones, enfrentamientos y deseos?

Ars Iuris. Estudios sobre Derecho y Arte LOM Ediciones

¿Por qué se nos van los jóvenes de la iglesia? es un trabajo de investigación y observación que preocupa no solo al autor sino a muchos en este tiempo. Promete ser de interés para padres, pastores, líderes juveniles, educadores y aún para los mismos jóvenes que perciben esta realidad en carne propia. ¿Por qué se nos van los jóvenes de la Iglesia? Pretende compartir la responsabilidad de velar por las nuevas generaciones de la iglesia y no poner el énfasis solo en ella. Existen muchas causantes de la deserción juvenil, este libro se limita a observar cuatro realidades que ameritan atención. Y es al mismo tiempo tan solo el inicio de una conversación que podría motivar a otros trabajos en favor de este análisis.

Yendo al norte Ediciones Beltrán

Mirra Komarovsky pertenece a una segunda ola de sociólogas, cuando el estudio científico de la sociedad ya se había consolidado en la universidad. A diferencia de sus antecesoras, pudo adquirir una formación académica, pero, cuando quiso hacer de la sociología su actividad profesional, se enfrentó a múltiples obstáculos porque, como le había advertido su maestro William Ogburn, era mujer, judía e inmigrante. A pesar de ello fue investigadora de la New School for Social Research, donde colaboró con Max Horkheimer y con Paul Lazarsfeld y realizó su tesis doctoral sobre los efectos de la Gran Depresión en la autoridad masculina en el seno de la familia. Posteriormente se incorporó al Barnard College, la universidad femenina asociada a Universidad de Columbia, donde llegó a ser catedrática y a donde volvió en 1979, después de jubilarse, como profesora emérita para crear un programa de estudios de las mujeres, el segundo de todas las universidades norteamericanas. El tema central de su trabajo sociológico son los roles de género que estudió de forma diferenciada para la clase media y la clase obrera. En el contexto hegemónico del estructural funcionalismo a mediados del siglo xx, la perspectiva de Komarovsky era profundamente heterodoxa. Frente a la idea dominante de que los valores y las formas de vida de las clases medias representaban el conjunto de la sociedad norteamericana, mostró las profundas divergencias y las escasas oportunidades que tenían quienes formaban parte de las clases bajas, aun siendo blancos, protestantes y nativos. Los roles masculinos y femeninos, de los que trata este libro, fueron estudiados por la autora en contextos sociales distintos. Los hombres jóvenes estudiantes de una universidad progresista en los años setenta se enfrentaban a múltiples dilemas. Los viejos roles en los que habían sido educados no se adecuaban a los nuevos comportamientos de unas compañeras de estudios que ya no tenían como referente la familia teorizada por Talcott Parsons, en la que les correspondía el papel de madres y amas de casa.

1854. El método Marsh Nau Libres

En todo cuanto tiene que ver con "El Egoísta" perderíamos el hilo de la narración si no recordáramos que se trata de una comedia, no de una tragedia, y que es precisamente el espíritu cómico lo que permite a George Meredith reproducir, sin el riesgo inherente a una exposición histórica que pretende ser fiel a los hechos, «las estructuras elementales del parentesco» de las que depende toda la trama de la novela. Que el espíritu cómico, sin embargo, representara solo a medias las intenciones del autor ¿como Meredith le había confesado a Stevenson al terminar de escribir la novela¿ sugiere que la otra mitad suponía, al menos, una amenaza latente en la narración.

LEV ROMANA Editorial SL

This anthology examines Love's Labours Lost from a variety of perspectives and through a wide range of materials. Selections discuss the play in terms of historical context, dating, and sources; character analysis; comic elements and verbal conceits; evidence of authorship; performance analysis; and feminist interpretations. Alongside theater reviews, production photographs, and critical commentary, the volume also includes essays written by practicing theater artists who have worked on the play. An index by name, literary work, and concept rounds out this valuable resource.

Revista de ciencias sociales Universidad Nacional de Colombia

En esta obra se lleva a cabo la tarea de profundizar en conceptos propios del ámbito de la moralidad, los cuales buscan precisar la definición del término “conciencia moral”, para luego hablar de las posibilidades de desarrollo de la misma, de los dilemas morales, su papel en el desarrollo de la conciencia moral y su importancia en el contexto educativo, en el cual

desempeñan el rol de estrategias pedagógicas.

Noches fantasma Editorial Autores de Argentina

Bajo la bruma de la derrota en la Guerra del Pacífico, ante el reto de la reconstrucción, emerge el perfil de un “verdadero Perú”, andino e indígena. Con la palabra escrita y su propia imaginación como vehículos emprende su exploración la intelectualidad. Como negación idealizada del país derrotado en las pampas de San Juan, como tierra prometida de la nacionalidad, brota de sus escritos la región serrana. Trazan sus viajes letrados la hoja de ruta moral para una refundación nacional. Del pasado prehispánico a la vanguardia europea vuela la imaginación en busca de una perspectiva general. Va desbrozando la “ficción” el camino hacia la “realidad”: de la imaginación literaria a la voluntad de acción. Del célebre “Discurso del Politeama” de 1888 a la Revolución de Trujillo de 1932 —releyendo textos, exhumando diálogos, sondeando sensibilidades— se rastrea aquí aquellos paradigmáticos viajes en pos del “verdadero Perú”. En su proximidad a los protagonistas, tanto como en la diversidad de sus voces, radica el principal aporte de este libro a la incesante tarea de imaginarnos como nación.

Nemesis SELECTA

A volantazos. Sexualidad femenina en las series es una investigación sobre la representación de la sexualidad femenina en las series de televisión actuales. Su autora hace un análisis del impacto de estas series, y se cuestiona si contribuyen a una sexualidad más libre o, por el contrario, nos están poniendo un palo en la rueda. Su objetivo es no solo deconstruir la sexualidad patriarcal, tan profundamente arraiga, sino cuestionar la nueva sexualidad. El individualismo, la responsabilidad afectiva, la violencia en el sexo, los roles de género o la dictadura de la belleza son algunos de los asuntos que trata en profundidad.

La hija del Marqués Siruela

Una obra más necesaria que nunca para reconsiderar la visión que recibimos del islam. Desde la crisis de los rehenes en Irán hasta la guerra del Golfo y el primer atentado con bomba en el World Trade Center, la mayoría de los medios de comunicación estadounidenses han retratado el islam como una entidad monolítica equivalente a terrorismo y a fanatismo religioso. Al mismo tiempo algunos países islámicos lo invocan para justificar regímenes no democráticos y a menudo represivos. En esta obra clásica, revisada posteriormente por el autor, Edward W. Said examina el origen y la repercusión de las imágenes del islam en los medios de comunicación y revela los objetivos ocultos y la distorsión de los hechos que subyacen incluso en gran parte de los artículos más «objetivos» sobre el mundo islámico. Said demuestra cómo algunos de los supuestos expertos sobre el islam son en muchas ocasiones especialistas improvisados y periodistas que van a países cuyo idioma, literatura, historia y cultura desconocen, o analistas aficionados a las generalizaciones que, a veces sin saberlo, caen en el prejuicio, la caricatura y el estereotipo. Con un nuevo prefacio del hijo del autor, Wadie Said, y una introducción del traductor, Bernardino León Gross, este libro se convierte en nuestros días en una obra más necesaria que nunca para reconsiderar la visión que recibimos del islam.

Imaginar la nación Siglo XXI Editores México

La ficción y la realidad se alternan con frecuencia en esta narración envolviendo al lector en un alucinante mundo de fantasía basado en hechos reales. Durante su largo reinado Ferrante se vio constantemente amenazado por los nobles peninsulares italianos, que inclusive llegaron a atentar contra la vida de este nefasto rey. Han sido precisamente estos hechos los que sirvieron de inspiración para crear esta historia profusamente salpicada de pasajes de ficción y suspenso sobrecogedor. Némesis es un relato donde el poder, la traición y la venganza se mezclan en cada paso, llegando incluso a sembrar la muerte entre sus protagonistas. Viajar al pasado puede resultar fácil, pero regresar...

Hormigas salvajes y suicidas Editorial Autores de Argentina

Desde los primeros albores de la vida, desde que únicamente las «fuerzas» primigenias que una vez rigieron los confines, vagaban libres en la vacuidad del espacio, las sagradas doctrinas de los inmemoriales zarhúnos, fueron los pilares que sostuvieron el equilibrio de la existencia en el universo. Arraigados preceptos que entre los mismos Dioses Fundadores de los mundos celestes, fueron motivos de duras controversias, de sangrientas desavenencias que condujeron a la división del pensamiento, a la división de los territorios galácticos, y por ende, a la deflagración misma del cosmos. Ornella, la gran Cronista del universo, nos conducirá a presenciar extraordinarios sucesos que desencadenaron una serie de acontecimientos que condujeron a los seres cósmicos al borde mismo de la extinción. Presenciaremos, momentos cruciales para la preservación del conocimiento, terribles batallas por la supervivencia de la vida misma que dio comienzo en un

remoto mundo, un mundo llamado: FALHÁSSYA.

Un dilema llamado Claudia (Dilemas 2) Ediciones Granica

Sevilla, 10 de abril de 1854. El joven policía Benito Carrasco corre por las calles en busca de respuestas al asesinato que ha tenido lugar durante la noche. Su única pista es un trozo de papel hallado en el bolsillo del cadáver, donde hay anotado un nombre y una dirección: monsieur Federico Rubio, Rue de don Pedro Nigno, 1. Unas señas que unirán a un médico de renombre y a un agente del Cuerpo de Vigilancia en una investigación que pondrá en peligro sus vidas, amenazará a toda una ciudad y sacudirá los cimientos de la nación. Tras un crimen en apariencia corriente se esconde una horrible verdad que ni la muerte ha sabido acallar. Benito sabe dónde indagar y a quien preguntar. Federico tiene métodos que pocos conocen. Juntos desafiarán los ideales de una España sumida en sombras. Porque existe un procedimiento para todo, ya se trate de cazar a un asesino o destapar arriesgadas conjuras.

Universo Arrkhoménico Fondo Editorial PUCP

En "Yendo al Norte", nos sumergimos en el tranquilo San Javier, Tucumán, un pueblo en la montaña donde la naturaleza es testigo del inusual lazo entre Santiago, un anciano enfermo de Parkinson, y Segundo, un estudiante de medicina convertido en su cuidador. El relato comienza con la narración apasionada que hace Santiago de su viaje por Bolivia y Perú, un viaje que despierta la curiosidad de Segundo y establece las bases de una conexión única. En medio de charlas francas y amenas, inundadas de humor, la relación entre Santiago y Segundo florece. El enfermero encuentra en el viejo una confianza que lo libera para ser auténtico. Cuando Segundo, en un acto de vulnerabilidad, le pide ayuda a Santiago para encontrar su vocación, la historia da un giro revelador. La novela se convierte en un relato íntimo sobre qué es caminar hacia el norte, y explora la conexión entre dos almas en búsqueda de sentido. Se convierte en una peregrinación hacia el lugar más sagrado que todos poseemos, un norte que es diferente para cada uno pero, a su vez, es el mismo. A través de esta obra, los lectores son invitados a caminar junto a otros, dejando atrás prejuicios y miedos, abrazando quienes son y lo que anhelan. "Yendo al Norte" es más que una novela; es un llamado a acompañarse en el camino.

Dilemas SELECTA

A mediados de diciembre de 2007 Gustavo Braudel y su hija Albertine, a quienes ya conocemos por anteriores obras de A. G. Porta, participan en la operación HSYS (Hormigas Salvajes y Suicidas) según se desprende del relato que ésta ofrecerá al coronel Francisco Resano: "A veces una no sabe, querido coronel, por qué echa de menos una época que en su momento no le pareció mejor que cualquier otra, pero a la que, sin embargo, le tiene un aprecio especial, posiblemente debido a las circunstancias que concurrieron en ella, a las personas que me rodeaban y, tal vez, a que pronto vayan a cumplirse cinco años y todavía no haya podido pasar página. Entonces le prometí un informe de la operación [...] en la que participaron el inspector de policía José Blaya y el también policía Lalo Lucena, ambos jubilados, sin que durante este tiempo haya conseguido escribir una sola palabra". La impresionante trama de personajes, construida minuciosamente con un profundo sentido narrativo, y el estilo depurado de Porta descubrirán al lector un exuberante universo literario. "La peculiaridad de los libros de A.G. Porta es que están todos conectados: los protagonistas de uno son secundarios en el otro, comparten situaciones e incluso se descubren cosas que provocan ganas de releer los anteriores para observar las cosas con una nueva perspectiva". Xavi Ayén, La Vanguardia "El estilo de A. G. Porta sigue la tradición de escritores como Enrique Vila-Matas o Roberto Bolaño, con el uso de referencias literarias y la concepción de la literatura como una cadena de influencias que se acumulan y no pueden ignorarse entre sí".

Anna Pazos, El País

El Egoísta Bonilla Artigas Editores

"Su sensibilidad recién estrenada recibió entonces un inesperado regalo a través del cristal de la ventanilla. Un grupo de nubes que navegaba el horizonte de una tierra seca y agrietada construía una perfecta bahía" El recorrido que un hombre joven realiza para alcanzar sus sueños: conocer el mundo y escribir una novela. Al inicio de un verano sofocante un joven abandona no sólo sus estudios sino también la casa de sus padres y llega por azar a una playa perdida con el deseo de conocer el mundo que lo rodea y escribir una novela. En ese hotel de montaña varado en la orilla de una bahía, Sebastián Adorno conocerá a Aurora, una mujer de insólita belleza, y a un grupo de jóvenes que trabaja para los viejos turistas alemanes del Hotel Hoffmann. La presencia de Sebastián cambiará para siempre las vidas de los habitantes de la bahía y la suya propia.

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA Taylor & Francis

Anne Sophie renace con una nueva ilusión, es madre, y con el amor del hombre que adora, se

siente llena y en paz. Pero el amenazante mal del pasado pondrá su paz del revés. La desaparición del Sr. López y el agente Galy, la devolverá a la pesadilla. Inocentes masacrados, libros místicos, bestias acechantes, sectas internacionales, verdades dolorosas y el inframundo, harán peligrar una misión que le exigirá un gran sacrificio.

Cubriendo el islam DEBOLSILLO

A sus catorce años, Alex Gambier ya ha visto su vida marcada por la tragedia. Marginado por su propia familia, mudo desde muy temprana edad por un brote de difteria, Alex se expresa escribiendo historias cargadas de imaginación y llevando a cabo temeridades con las que probar sus recursos físicos. Una de sus escalofriantes hazañas termina con Alex al cuidado de una joven

enfermera negra llamada Mally Shaw. Entre ambos surgirá una insólita amistad, que concluye cuando ella se convierte en la víctima de un crimen atroz. La fuerza del vínculo psicológico entre ambos mantiene a Mally en el inframundo, a la espera de la venganza. Pero ¿puede Alex pagar el precio?

La joven literatura hispanoamericana SELECTA

Este trabajo describe y analiza en detalle la compleja transformación social, cultural y política de la región de Sumapaz a lo largo del siglo XX, con énfasis en el campesinado como el agente fundamental de este proceso. Uno de los hilos conductores es el desenvolvimiento del movimiento agrario de Sumapaz y sus cambios organizativos, sociales y políticos. A diferencia de otros estudios sobre el movimiento agrario de esta región, aquí se analizan no solo las luchas agrarias,

sino también la vida diaria de los campesinos, su educación, su cultura, su religiosidad y sus lealtades políticas. El segundo hilo conductor de esta historia es la biografía de Juan de la Cruz Varela (1902-1984), uno de los líderes sociales más destacados de Colombia en el siglo XX. Una pieza fundamental en la reconstrucción de esta historia es el relato autobiográfico de Varela, que nació de una serie de entrevistas que la autora sostuvo con él pocos meses antes de su muerte. También se examinan la trayectoria política y el liderazgo de Erasmo Valencia en el movimiento campesino. Igualmente, se pone de relieve la formación de una nueva generación de dirigentes y activistas campesinos en la resistencia armada contra la violencia bipartidista de los años cincuenta y sesenta del siglo pasado.

Related with El Joven Y Sus Dilemas:

- Survival Hunter Guide Wotlk : [click here](#)