
Iuppiter Ammon E Medusa Nelladriatico Nordorientale Simbologia Imperiale Nella Decorazione Architettonica Forense

Marmora pompeiana nel Museo archeologico nazionale di Napoli

La cristianizzazione dell'Adriatico

anali Koprškego primorja in bližnjih pokrajin : annali del Litorale capodistriano e delle regioni vicine. Series historia et sociologia

I complessi forensi della Cisalpina romana: nuovi dati

San Giusto e la tradizione martiriale tergestina

simbologia imperiale nella decorazione architettonica forense

una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università cattolica : ricerche archeologiche nei cortili dell'Università cattolica

Genesi e sviluppo tra tarda Repubblica e inizio Impero

Roman Aquileia

techniques, styles et iconographie : actes du Xe Colloque international sur l'art provincial romain, Arles et Aix-en-Provence, 21-23 mai 2007

Les ateliers de sculpture régionaux

Per il Museo di Ivrea. La sezione archeologica del Museo civico P.A. Garda

Aquileia

Le Valli del Natisone e dell'Isonzo tra Centroeuropa e Adriatico

atti del convegno internazionale di studi : San Pietro al Natisone (UD), 15-16 settembre 2006

nel XVII centenario del martirio di San Giusto e per il Giubileo d'oro sacerdotale di mons. Eugenio Ravignani vescovo di Trieste

La basilica romana

Annales

Kroatien in der Antike

studi sulla collezione Giusti a Verona e sulla tradizione delle raccolte di antichità in giardino

Scultura di Iulia Concordia e Aquileia

atti della Giornata di studi su Cassino preromana e romana : Cassino, Biblioteca comunale, 8 ottobre 2004 : Università degli studi di Cassino, Facoltà di lettere e filosofia, Dipartimento di filologia e storia

The Impenetrable City-Fortress, a Sentry of the Alps

Giornata di studio, Udine 2013

Cromazio di Aquileia, 388-408

Gnomon

Studi di antichità in onore di Guglielmo Maetzke

Casinum oppidum

il tessuto abitativo nelle città romane della Cilsapina [i.e. Cisalpina] : atti delle giornate di studio, Padova, 10-11 aprile 2009

rilievi sospesi di età romana

i Severi e la provincia Africa proconsularis

gli arredi scultorei delle case pompeiane

Intra illa moenia domus ac Penates (Liv. 2, 40, 7)

La Signora del sarcofago

Tra Aquileia e Lacus Timavi

Pre-Roman Divinities of the Eastern Alps and Adriatic
Incontri triestini di filologia classica

*Iuppiter Ammon E Medusa
Nell'Adriatico Nordorientale Simbologia
Imperiale Nella Decorazione
Architettonica Forense*

Downloaded from archive.imba.com by
guest

REYES CESAR

Marmora pompeiana nel Museo archeologico nazionale di Napoli
Oxbow Books

A l'université Paris-Sorbonne, Jacqueline Champeaux a contribué à maintenir une tradition : celle de l'étude du fait religieux romain fondée sur une lecture et une interprétation approfondie des grands textes de la littérature latine. A travers nombre d'études ponctuelles, on retrouvera la méthode définie par Jacqueline Champeaux pour étudier le fait religieux en contexte romain, le ritus Romanus : étude des textes, de la topographie, des notions qui sont au coeur de la religion, du vocabulaire, des différents aspects du rite, état de la question sur des divinités mal connues ou difficiles à cerner. Ses amis, ses collègues, ses disciples sont heureux d'offrir à Jacqueline Champeaux cet ensemble d'études sur la religion romaine et la mythologie : ces approches historiques, littéraires, comparatistes, linguistiques, où chacun a mis une part de sa sensibilité et de son intelligence, contribuent à définir le fait religieux tel que l'ont connu et vécu les Romains. Nous retiendrons, parmi les divinités évoquées, le nom de Flora : ce livre est une fête et, plus que celui de recueil, de mélanges, c'est le terme florilège qu'il convient d'appliquer à ce volume d'hommage.

La cristianizzazione dell'Adriatico Routledge

I saggi raccolti nel volume sono l'esito finale di un lavoro di gruppo, condotto nel corso di alcuni anni, in preparazione del nuovo allestimento della sezione archeologica del Museo civico P.A. Garda. Lo studio dei tanti reperti, provenienti da scavi stratigrafici recenti o da tempo presenti nelle collezioni, è stato affidato a esperti di diverse classi di materiali o di differenti periodi storici che, in molti casi, sono riusciti a svelare aspetti inediti e interpretazioni nuove. L'organizzazione dell'allestimento museale, le scelte espositive e l'apparato didattico e didascalico sono il diretto risultato di questo lavoro integrato tra studiosi e progettisti.

Iuppiter Ammon e Medusa nell'Adriatico nordorientale
simbologia imperiale nella decorazione architettonica forense
Roman Aquileia
The Impenetrable City-Fortress, a Sentry of the Alps
This book shows how a military colony became a large, impressive and prosperous city. Legendary for its walls and port, it was able to play a basic role in the great strategy of ancient Rome between the Po and the Danube, spanning the centuries from its foundation (181 BC) to the fateful days of blood and violence of its fall (AD 452). Based on a study of ancient sources, contemporary literature and the latest archaeological research, and written in a fast-paced and accessible style, the book provides a portrait of Aquileia in a diachronic key, under various aspects; it sets the city in the complex societal and political system of the time, gives a thorough account of the great events of which it was a protagonist or victim and offers detailed portraits of key figures, whether famous or less well-known, and analyses of epic battles. Combining academic scholarship with storytelling, biographies of important personalities and stories of political intrigue, assassinations and full-scale warfare which narrate the evocative epic of the rise, decline and disappearance of ancient cities, the volume highlights a significant topic in Roman political, social, economic, religious and military history, but one which has been inexplicably neglected in the Anglo-Saxon world until now.

anali Koprškega primorja in bližnjih pokrajin : annali del Litorale capodistriano e delle regioni vicine. Series historia et sociologia EDUCatt - Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Philosophers working within the pragmatist tradition have pictured their relation to Kant and Kantianism in very diverse terms: some have presented their work as an appropriation and development of Kantian ideas, some have argued that pragmatism is an approach in complete opposition to Kant. This collection investigates the relationship between pragmatism, Kant, and current Kantian approaches to transcendental arguments in a detailed and original way. Chapters highlight pragmatist aspects of Kant's thought and trace the influence of Kant on the work of pragmatists and neo-pragmatists, engaging

with the work of Peirce, James, Lewis, Sellars, Rorty, and Brandom, among others. They also consider to what extent contemporary approaches to transcendental arguments are compatible with a pragmatist standpoint. The book includes contributions from renowned authors working on Kant, pragmatism and contemporary Kantian approaches to philosophy, and provides an authoritative and original perspective on the relationship between pragmatism and Kantianism.

I complessi forensi della Cisalpina romana: nuovi dati

All'Insegna del Giglio

Gli atti del convegno pubblicati in questo volume riguardano, nel contesto più ampio dell'analisi delle trasformazioni del paesaggio agrario, giuridico e politico del territorio conseguenti al processo di Romanizzazione dell'Italia settentrionale, le ricerche archeologiche mirate a raccogliere i dati più significativi e a rinnovare l'attenzione, attraverso aggiornamenti e nuove analisi, su alcuni significativi complessi forensi della Cisalpina in età romana.

San Giusto e la tradizione martiriale tergestina All'Insegna del Giglio

Il volume riunisce i contributi presentati al Convegno di Udine nel 2013 sul patrimonio scultoreo di Concordia Sagittaria e quello di Aquileia - cui Concordia è legata per prossimità geografica, similarità nelle vicende post-antiche, e per una comune cultura artistica - dal punto di vista archeologico, storiografico e museografico. Le tematiche vanno dalla storia delle ricerche sulla scultura della X regio, e delle relazioni con la tradizione di studi, soprattutto tedesca, sviluppatasi dalla fine dell'Ottocento (Monika Verzár); all'indagine su specifiche classi monumentali, come la scultura ideale (Ludovico Rebaudo), i ritratti (Paolo Casari), le statue togate (Luigi Sperti), i sarcofagi nord-italici (Francesca Ghedini e Giulia Salvo), le urne funerarie (Maurizio Buora); alla ricostruzione dei paesaggi urbani (Federica Rinaldi) sino a questioni legate alla conservazione, alla valorizzazione e alle politiche di acquisizione delle due istituzioni museali di riferimento, il Museo Archeologico di Concordia (Elena Pettenò) e quello di Aquileia (Paola Ventura).

simbologia imperiale nella decorazione architettonica forense

Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Eine der jüngeren Erkenntnisse der antiken Epigraphik besteht darin, dass Inschriften nicht nur Texte, sondern zugleich materielle Objekte sind, die ihre Wirkung durch ihre Materialität und Präsenz entfalten. Diese Einsicht hat bislang zwar zu vielen Einzelstudien geführt, die bestimmte Inschriftengruppen oder -räume fokussiert haben – sie wurde bislang aber nicht systematisch, eine größere Region und eine gesamte Epoche betreffend angewendet. Diese Lücke will Katharina Bolle füllen, indem sie sich der gewandelten Inschriftenkultur der Spätantike widmet. Mit Blick auf die italische Halbinsel werden die Phänomene dieses Wandels präzise beschrieben, analysiert und in einem weiteren historischen Rahmen erklärt. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der materialen Beschaffenheit und der räumlichen Präsentation der Inschriften, wodurch dem textbasierten Zugriff epigraphischer Untersuchungen ein neuartiger Zugang an die Seite gestellt wird, der auch Aussagen zur antiken Wahrnehmung und Rezeption inschriftlicher Monumente zulässt. Dem in der Forschung vorherrschenden Paradigma einer im Niedergang befindlichen Inschriftenkultur der Spätantike wird so ein wesentliches differenzierteres Bild entgegengesetzt, welches das innovative und kreative Potential dieser Epoche herausarbeitet und betont.

una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università cattolica : ricerche archeologiche nei cortili dell'Università cattolica Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Includes in each vol.: "Compte-rendu des séances de la Société."

Genesi e sviluppo tra tarda Repubblica e inizio Impero

L'ERMA di BRETSCHNEIDER

Archäologische Verbreitungskarte - Rundplastik/Relief -

Religionsgeschichte.

Roman Aquileia Università di Cassino

Der Band gibt aus vielfältigen Perspektiven Einblicke in die wesentlichen Bereiche des privaten und öffentlichen Lebens der römisch-griechischen antiken Welt. Neben papyrologischen Studien liegt ein Schwerpunkt dabei auf weiteren materiellen Befunden, insbesondere Münzen. Hinzu kommen sozio-historische Untersuchungen ebenso wie Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte.

techniques, styles et iconographie : actes du Xe Colloque international sur l'art provincial romain, Arles et Aix-en-Provence, 21-23 mai 2007 Vita e Pensiero

Iuppiter Ammon e Medusa nell'Adriatico nordorientalesimbologia imperiale nella decorazione architettonica forenseRoman AquileiaThe Impenetrable City-Fortress, a Sentry of the AlpsOxbow Books

Les ateliers de sculpture régionaux Magnus

Presentazione Gli aspetti e i problemi del fenomeno di urbanizzazione del territorio piemontese in età romana ricevono nuova luce dal progredire delle ricerche archeologiche che negli ultimi anni si sono condotte nella nostra regione. Non diversamente, la conoscenza di questo fenomeno e lo studio delle emergenze urbanistiche e architettoniche nelle altre regioni dell'Italia settentrionale hanno avuto un notevole incremento nell'ultimo periodo. Giova dunque proporre una nuova riflessione generale su questo e sugli altri annosi problemi della Romanizzazione a nord e a sud del Po, quale periodicamente si impone nel nostro campo di studi. Con queste Giornate, dunque, si è inteso riproporre una riconsiderazione generale alla luce degli aggiornamenti di conoscenza e di nuovi approfondimenti critici, come nei decenni precedenti si erano estrinsecati in alcuni

momenti di confronto scientifico, l'ultimo dei quali – nel 2000 – si può considerare il lavoro connesso alla mostra dedicata alla via Postumia. È merito di Luisa Brecciaroli Taborelli aver progettato le linee di questo incontro scientifico e aver raccolto su tale iniziativa il consenso di così numerosi colleghi che operano in Piemonte e nelle altre regioni dell'Italia settentrionale, come in quelle transalpine confinanti. A loro tutti va il ringraziamento di questa Soprintendenza, poiché l'accrescimento conoscitivo e gli ulteriori stimoli che ne sono derivati costituiscono motivo di conforto e di soddisfazione. Marina Sapelli Ragni Soprintendente per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie *Per il Museo di Ivrea. La sezione archeologica del Museo civico P.A. Garda* Giorgio Bretschneider editore Les p. 323 à 340 contiennent la contribution suivante: "Les pratiques funéraires à Avenches (Aventicum) et dans sa région durant le Haut-Empire" / Daniel Castella, Pierre Blanc.

Aquileia LED Edizioni Universitarie

Analysis of the contents of a sarcophagus; a young woman of rank buried in the 3rd century, C.E. *Le Valli del Natisone e dell'Isonzo tra Centroeuropa e Adriatico* PU Paris-Sorbonne

atti del convegno internazionale di studi : San Pietro al Natisone (UD), 15-16 settembre 2006 Giorgio Bretschneider editore

nel XVII centenario del martirio di San Giusto e per il Giubileo d'oro sacerdotale di mons. Eugenio Ravignani vescovo di Trieste L'ERMA di BRETSCHNEIDER

La basilica romana Editions du Musée de l'Arles et de la Provence antiques

Annales All'Insegna del Giglio

Kroatien in der Antike

Related with Iuppiter Ammon E Medusa Nelladriatico Nordorientale Simbologia Imperiale Nella Decorazione Architettonica Forense:

• Ap Calculus Bc Grading Scale : [click here](#)