
Il Volto Segreto Della Sindone Le Reliquie Dei Templari Vol 1

Cinquecento anni di liturgia sindonica

Il suo segreto

Guardare la Sindone

Allontata da me questo calice amaro

La Sindone

L'Archeologo disinvolto

Nomi

Viaggio all'interno dei Ricostruttori nella Preghiera

dal primo Congresso nazionale di studi (1939) al secondo Congresso internazionale (1978)

settimanale politico d'attualità

Guida essenziale per pellegrini, curiosi, scettici

Prediche quaresimali del reuerendo padre d. Simplicio Gorla milanese, cherico regolare di San Paolo. Consacrate al merito delle illustrissime signore d. Maria Benzoni, e d. Cecilia Moceniga ...

Quello che vorreste sapere sulla sindone

Il Volto

Le Colline Oscure

Dizionario della Sindone

Bibliografia generale della lingua e della letteratura italiana
cento anni di ricerca

Via Sindonis

Studi piemontesi

Studium

Come si guarda la SS. Sindone

Cento anni di Biennale e di cinema

Gesù il Cristo e i leggendari Guerrieri della Pace

I maghi parlano. L'insegnamento dell'occultismo rosacruciano

Alla ricerca dell'uomo della Sindone

Controversie su un'icona cristiana. Postfazione di Lidia Maggi

il Volto Santo : storia, tradizioni, immagini : atti del Convegno, Villa Bottini, 1-3 marzo
2001

l'arte e la società, lo spettacolo e la devozione

La Passione di Cristo documentata dal Sacro Lino

BiGLI.

La pergamena scomparsa
Sindone 2000
Indagine sulla Sindone
Il segreto dell'ascolto
Sindone
La Sacra Sindone
Fenomeni Paranormali Italiani

*Il Volto Segreto Della
Sindone Le Reliquie Dei
Templari Vol 1*

*Downloaded from
archive.imba.com by
quest*

RHYS MORSE

Cinquecento anni di liturgia sindonica

Delos Digital srl

Una pergamena sottratta al monastero di Cluny e una serie di omicidi connessi alla sua scomparsa attivano le indagini degli inquirenti italiani e francesi, in particolare di una squadra composta da abili agenti e investigatori, coadiuvata

da storici, paleografi ed esperti in diplomatica medioevale. Come emerge dai documenti antichi consultati, il caso si collega ad avvenimenti oscuri che hanno segnato la nascita della nostra civiltà: la controversia iconoclasta del 250 d.C. e la caduta di Costantinopoli del 1453. I membri del gruppo investigativo si preparano a scontrarsi con la pericolosa e imprevedibile organizzazione dell'ordine religioso dei Gerosolimitani (baluardo armato della

cristianità) e, contemporaneamente, anche ad affrontare drammi esistenziali o cambiamenti inaspettati che incombono nella vita privata. Da un lato: killer da scovare, viaggi da intraprendere, persone da proteggere e misteri su cui far luce; dall'altro: sentimenti o passioni da scandagliare nel profondo per risolvere i dubbi che attanagliano l'anima di qualsiasi uomo. L'agente dei servizi segreti Lorenzo Bianchi, il commissario d'Ambrosio, Nathalie Dumayet e gli altri protagonisti della scena metteranno a rischio la loro incolumità per recuperare la preziosa reliquia. Lucio Gatto nasce nella città delle Mura, Lucca, nel 1951. Laureato in lettere all'Università di Pisa, specializzato in storia medioevale, delle religioni e dei movimenti ereticali, ha

insegnato nelle scuole superiori della provincia di Lucca. Il suo primo libro Omicidi nella città delle Mura. Seguono L'enigma del Volto Santo, L'alba del giorno dopo e Il mistero della cattedrale. Il suo segreto Effata Editrice IT
 Il volume contiene gli Atti del Simposio tenuto a Torino il 5 e 6 maggio 2006 in occasione della ricorrenza del cinquecentesimo anniversario della concessione, da parte di Papa Giulio II, della liturgia della Sindone. Si tratta del primo convegno...
Guardare la Sindone Ist. Poligrafico dello Stato
 Rapiti dagli alieni, incontri ravvicinati del terzo tipo, posseduti ed esorcismo, stregoneria, cacciatori di fantasmi e fantasmi presunti, stigmate e stati di premorte, antichi astronauti, viaggi nel

tempo e leggende metropolitane diventate fatti di cronaca vera: un viaggio nell'Italia del paranormale e degli x-files, tra testimonianze di fatti inspiegabili e persone che raccontano storie ai confini della realtà, raccolte per anni da un cronista per i più noti settimanali nazionali. Senza mai perdere di vista la bussola indicata dalla scienza, il viaggio incontra anche studiosi che, per vita professionale, hanno tutti i crismi dell'attendibilità, ma che narrano vicende incredibili e portano alla riflessione nei Demoni di Fëdor Dostoevskij: «Amico mio, la verità autentica è sempre inverosimile».

Allontata da me questo calice amaro

Paoline

In questo romanzo si parla di viaggi nel cammino materiale e spirituale della

nostra umanità, viaggi nella capacità di deduzione e nella comprensione degli enigmi. In una rivisitazione di un tempo passato che ci rimanda a quei personaggi che con le loro opere o con i loro pensieri, sogni, speranze e formule in parte convalidate, hanno da sempre incoraggiato le speranze e di conseguenza, i tentativi d'ingerenza da parte dell'uomo nei piani e nei disegni dell'Eterno. Dai manoscritti segreti dei Templari, al Sacro Graal o Gradalis, all'interpretazione della creazione del mondo tra analogie presenti nei miti passati e recenti, il tutto, riassumendo quella secolare ricerca dell'uomo nei riguardi di una memoria perduta, la memoria perduta del nostro misterioso inizio alla vita, in un viaggio introspettivo volto a risvegliare quel soffio divino

concessoci dall'Eterno. Saranno le vicende narrate nel romanzo a svelarci in un microcosmo ben definito, le due facce di questa umanità. Guido Scarpaleggia, nasce a Milano il 14 giugno 1964. I suoi interessi per l'archeologia, la fede ed i misteri dell'animo umano, rappresentano l'innescò che genera questo suo sforzo letterario.

La Sindone Youcanprint

ROMANZO THRILLER - DISPONIBILE ANCHE IL PREQUEL DEL ROMANZO, DAL TITOLO "La Chiave di Salomone".
CERCALO TRA I LIBRI DELLO STESSO AUTORE. Una storia d'amore avvolta nel mistero, l'amicizia di ragazzi che hanno prestato un giuramento secolare, un'avventura mozzafiato all'ombra di uno dei più grandi enigmi della storia. LA

SINDONE E' AUTENTICA!! IL ROMANZO CHE RIVELA LO STRAORDINARIO PROCESSO ATTRAVERSO IL QUALE L'IMMAGINE DI CRISTO SI E' IMPRESSA SUL TELO DI LINO. Durante una tranquilla notte, i teli che hanno fatto parte del corredo sepolcrale di Cristo vengono trafugati dalle cattedrali in cui sono custoditi da secoli. La Sacra Sindone a Torino, il Volto Santo a Manoppello, il Sudario a Oviedo, la Santa Cuffia a Cahors, i Sacri Teli a Kornelimunster e il Santo Sudario a Carcassonne. Nessuno viene risparmiato. Dietro i furti, lo zampino di una misteriosa setta che decide di farli analizzare in gran segreto per svelare il mistero che avvolge i teli. Saranno mossi da semplice desiderio di sapere o avranno in mente qualcosa di più macabro? Il Gran Maestro dell'Ordine

dei Templari richiama al castello i suoi uomini migliori per mettersi sulle tracce dei teli scomparsi. Marco, ritiratosi a vita privata per coltivare l'amore che prova per Paola; Elisa, addestrata in gran segreto dal professor Lunardi, membro influente dell'Ordine, scomparso in circostanze poco chiare; Aldo e Stefano, veterani dell'Ordine del Tempio; Antonio, Lorenzo e Giovanna, giovani reclute al termine del loro addestramento. Tutti iniziati all'arte degli assassini, addestrati alle pratiche dello spionaggio e del sapere esoterico. Aiutati da Lamech, ex mercenario convertitosi a spia papale e ostacolati da Sigmund, un enigmatico negromante straordinariamente affascinato dai reperti di Girolamo Segato, i protagonisti raggiungono il luogo in cui sta per consumarsi un

incredibile e macabro sacrificio. La profezia di Nostradamus sta per avverarsi. Alcuni medici e studiosi vengono rapiti e chiamati a comporre un team ad hoc con il solo obiettivo di scoprire la verità sui Sacri Teli. Le ricerche portano ad una conclusione del tutto inaspettata: la Sacra Sindone è autentica, ma con essa, anche tutti gli altri teli. Il professor Morcaldi, esperto di datazioni al radiocarbonio, scopre attraverso quale processo si è formata l'immagine di un uomo crocifisso sul telo di lino; finalmente la verità sta per venire a galla. Inganni, tradimenti e colpi di scena si susseguono in un romanzo che vede come teatri degli scontri alcuni tra i più suggestivi luoghi d'Europa. Riusciranno mai, i protagonisti, a riconsegnare le Sacre Reliquie ai

legittimi proprietari? Sarà pronta l'umanità a scoprire attraverso quale processo si è formata l'immagine impressa sul più venerato e osannato telo sepolcrale di Cristo? Ma ancora di più, sarà pronta l'umanità a scoprire qual è il nesso tra la Sacra Sindone e il famigerato Santo Graal? La soluzione dell'enigma potrà dare una risposta, ma questo dipende solo da te.

L'Archeologo disinvolto Effata Editrice IT
A ogni ostensione la Sindone, il celebre telo di lino conservato nel Duomo di Torino, richiama folle di fedeli attirati dalla fama di quello che molti ritengono essere il lenzuolo funebre di Gesù Cristo. Un'enorme passione popolare che potrebbe presto investire un altro oggetto, la cui esistenza è nota soltanto a pochi esperti e a una ristretta

comunità di credenti. Nel santuario di Manoppello, tra i monti abruzzesi, e infatti custodito ed esposto ai fedeli un tessuto, noto come il "velo della Veronica", o Volto Santo, su cui si ritiene sia rimasto impresso il volto di Gesù da vivo. Si tratterebbe, se le ipotesi fossero confermate, della più preziosa reliquia della cristianità, per secoli conservata nella Basilica di San Pietro: enigmatici episodi, scomuniche papali, intrighi e colpi di scena costellano la storia di questa finissima tela. Dopo aver rischiato di essere distrutto dagli iconoclasti, il Volto giunse a Roma e qui rimase, fra alterne vicende, fino al Sacco del 1527, in seguito al quale scomparve per poi finire, un secolo dopo, sull'altare maggiore del santuario abruzzese. Basandosi su una accurata

documentazione, Saverio Gaeta ricostruisce in questo libro un'avventura vera che fa impallidire le più complesse trame romanzesche. E illustra i risultati di studi storici, iconografici e tissutali i quali — dimostrando che il telo non è dipinto da mano umana, non presenta tracce di pigmenti ed è perfettamente sovrapponibile al volto dell'uomo della Sindone — conducono verso la soluzione definitiva di un affascinante mistero plurisecolare.

Nomi Algama srls

Da molti secoli la Sacra Sindone di Torino sfida la nostra capacità di comprenderla. A tutt'oggi, infatti, non esiste una spiegazione scientifica in grado di rendere ufficialmente conto dell'inquietante immagine dell'uomo martoriato, ben visibile sul Sacro Lino. Le

stesse origini di questa straordinaria reliquia sono tutt'ora avvolte nel mistero. Infatti, pur conoscendo con certezza le vicende storiche che l'hanno interessata a partire dal 1353, assai poco sappiamo di ciò che accadde prima di tale data: essa potrebbe semplicemente non essere esistita o, viceversa, potrebbe aver attraversato, come un etereo fantasma, gli oltre tredici secoli che separano quel momento dalla morte di Cristo. Questo libro vi propone un viaggio emozionante sulle tracce della Sacra Sindone, un percorso affascinante per le vie di un mondo antico, per molti versi ancora sconosciuto, attraverso città dimenticate, dal nome misterioso e leggendario. Antiche reliquie, eventi portentosi, prodi cavalieri medievali,

epiche battaglie per la conquista della Città Santa, misteriosi riti di Cavalieri Templari finiti arsi sul rogo, tutto ciò e molto altro ancora ha a che vedere, in un modo o nell'altro, con la favolosa storia della Sacra Sindone. Questo libro vi farà anche conoscere le teorie scientifiche che hanno tentato di spiegare l'immagine della Sindone e vi metterà al corrente delle magnifiche riflessioni che essa nel tempo ha saputo ispirare all'animo di religiosi e poeti. Una sintesi piacevole, un libro imperdibile.

Viaggio all'interno dei Ricostruttori nella Preghiera Europa Edizioni

È il lino più famoso del mondo. Da secoli provoca l'intelligenza e il cuore di uomini e donne di ogni latitudine: fedeli, curiosi, scettici, ma anche storici, scienziati, teologi che hanno tentato di carpirne il

mistero. Cos'è la Sindone? È davvero il lenzuolo funebre di Gesù? Quali segreti nasconde? A quale epoca risale? Come si è formata l'immagine? Di cosa si occupa la sindonologia? Nel corso del tempo le domande si sono moltiplicate. E in questa guida, agile ed essenziale, il lettore troverà 100 risposte, tasselli sintetici che forniscono un "bagaglio di partenza" per accostarsi all'enigma del "sudario di Torino" scoprendo tante curiosità: davvero Hitler voleva rubare la Sindone? I Templari custodirono il sacro lino in segreto? Ci sono film che parlano della "reliquia" torinese? È vero che le copie devozionali furono più di cinquanta? Gli interrogativi non cesseranno mai di moltiplicarsi, ma in questo libro il lettore, credente o non credente, troverà una mappa

indispensabile per orientarsi di fronte a una delle icone più affascinanti della storia sacra.

dal primo Congresso nazionale di studi (1939) al secondo Congresso internazionale (1978) Hermes Edizioni

“Cent’anni fa, sulle orme dei suoi avi, Feliciano Danti si mosse dalla sua terra, deciso a costruire qualcosa di mai visto prima: un impero economico ebbe vita, così, nel borgo longobardo ai piedi del Monte Majella, dove Feliciano mise radici. Tra spuntoni di roccia e rada vegetazione, tra il fiume e la strada brecciata, una mulattiera all’epoca, egli edificò una casa enorme, tutta bianca pietra della Majella e con finestre di rossi mattoni, che si aprivano come bocche spalancate di un’orda di giganti ad affacciare e poi inghiottire gente, merci,

sacchi vuoti ed anche urla, grida, sguardi, ammiccamenti, parole sussurrate e tutto ciò che c’è, ma non si può toccare.” Scrittrice abruzzese con tre lauree e qualche dubbio sulla sua biografia (!), ama dipingere (“Premio Speciale della Giuria” 2010 e Medaglia di riconoscimento 2011 al Premio Nazionale D’Annunzio) ed insegnare ai suoi piccoli-grandi alunni (è stata tra le relatrici del 1° Convegno Internazionale sull’Integrazione, Università di Bolzano, 2010). Ha pubblicato: “Passioni” (2005), poesie nell’antologia “Vaghe stelle dell’orsa” (2009), vari articoli su www.informacibo.it (2003-2007) e per la Aletti editore “Genitori” (2008) e l’antologia “Angeli & Dee” (2010) presentata in anteprima nazionale su Radio 101. Presentato al 25° salone

Internazionale del libro di Torino presso lo stand della regione Abruzzo. settimanale politico d'attualità Booksprint
 Adottando la struttura cara e fortunata del ritratto, Antonello (Messina, 1430-1479) isola il suo personaggio ed elimina l'Angelo, muove lo sguardo della Vergine, ma abbassandolo là dove anche pittore, committente e spettatore si incontreranno, silenziosi e non visti. Entrare nella mente del pittore per cogliere il progresso dall'idea al disegno, dalla tavola alla mostra in Palazzo Abatellis (Palermo), è una sfida, una possibilità narrativa.
Guida essenziale per pellegrini, curiosi, scettici Createspace Independent Publishing Platform
 Il Volto Segreto Della

SindoneCreatespace Independent Publishing Platform
Prediche quaresimali del reuerendo padre d. Simplicio Gorla milanese, cherico regolare di San Paolo. Consacrate al merito delle illustrissime signore d. Maria Benzoni, e d. Cecilia Moceniga ... Edizioni Terra Santa
 La Sindone di Torino rappresenta un enigma che ha impegnato moltissimi studiosi e sul quale si sono profuse migliaia di pagine. Da una tale molteplicità di fonti di differente valore scientifico e attendibilità storica, spesso di difficile lettura per i non "addetti al settore", Bruno Pamfili è stato capace di creare un racconto che appassiona e suscita curiosità. Un racconto che in un certo senso è anche un viaggio nella storia, attraverso la descrizione della

società, delle leggi civili e religiose, dei costumi, dell'arte, in sostanza della cultura dei popoli nel periodo precedente e successivo alla nascita del cristianesimo. Bruno Pamfili nasce a Trieste da un'antica famiglia umbra che, via Roma, si installa nell'alto Adriatico, dove fonda uno dei più importanti cantieri noto a livello europeo. Si laurea a pieni voti a 21 anni in scienze biologiche, conseguendo anche successivamente la laurea in scienze storiche e il master in scienze strategiche. Vincitore di concorso, entra nei Servizi Tecnici dell'Esercito, arrivando a dirigere i laboratori del Centro di Ricerche NBC, segnalandosi come uno dei maggiori esperti nella materia, specie in campo neurofisiologico e rappresentando l'Italia

nei congressi europei e NATO. Conseguita l'abilitazione al servizio di Stato Maggiore, ha lavorato a livello dirigenziale in vari stabilimenti militari; per un biennio è stato comandante dei corsi alla scuola di applicazione dell'EI. È autore di varie pubblicazioni scientifiche apparse anche su prestigiose riviste internazionali, molte delle quali sono di natura riservata. Insegnante di varie materie scientifiche (specie fisiologia umana) in corsi post laurea dell'Esercito; è stato anche assistente volontario all'Università di Trieste e collaboratore all'Istituto Superiore di Sanità in Roma. Ha pubblicato vari volumi di natura storica e ossidionale, specie sul castello di Capua. Recentemente ha commentato la prima pubblicazione in portoghese dell'Arte della guerra di Machiavelli. È

insignito della onorificenza di Cavaliere Ufficiale della Repubblica, dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, dell'Ordine dei SS Maurizio e Lazzaro e di quello Costantiniano di San Giorgio, oltre di altri minori. Sposato con Elisabetta Miglia, già insegnante di ruolo, è padre di Federico e Francesca, e nonno di cinque nipoti. *Quello che vorreste sapere sulla sindone* CIESSE Edizioni di SANTI Carlo

Undici donne scrittrici, undici nomi, undici voci creatrici. Voci «materne» dunque, portatrici dell'energia di vita che ha generato le loro opere. Voci che Nadia Fusini ascolta in questo viaggio nella letteratura dell'ultimo secolo: ma la personalità, l'opera, la vita, l'arte di queste donne emerge non già da freddi racconti biografici, da distaccati

resoconti della loro «fortuna» letteraria, quanto da un empatico confronto con le emozioni sottese alla loro scrittura. Non l'occhio ma la visione è al centro di questi ritratti, non la parola ma la lettura. E soprattutto è attivo l'ascolto, l'ascolto del «suono della vita». Eppure, non esiste una generica scrittura femminile, e nessuna esperienza autentica è «di genere». Perché dunque gli eroi che Nadia Fusini convoca in questo libro sono tutte donne? Perché – risponde – sono queste donne, con questi nomi e queste opere; creature singole, che contano ognuna per sé e che hanno dato prova di rara eccellenza nell'arte che hanno scelto. Se meritano un'attenzione speciale, non è solo perché più spesso degli eroi maschi le loro gesta sono state trascurate, ma

perché nella cerimonia della loro scrittura rivelano e dimostrano come in essa si realizzi l'alchimia che trasforma ogni elemento - di genere, di storia, di classe, di tempo - in qualcosa di indipendente e di autonomo. E singolare. E miracoloso. Divenuto un piccolo classico della storiografia letteraria, letto e studiato da un paio di generazioni, *Nomi* è un libro «vivo» che, dalla sua prima pubblicazione nel 1986, ha conosciuto continui aggiornamenti e riedizioni. Oggi torna in libreria con l'aggiunta di un'altra piccola gemma: le vibranti pagine che Nadia Fusini ha dedicato ad Anna Maria Ortese.

Il Volto Simonelli Editore
RACCONTO LUNGO (28 pagine) -
FANTASCIENZA - Sembrava il classico mistero che circondava una reliquia

antichissima, ma questa volta c'era qualcosa di più. In quanti santuari nel mondo è conservata un versione della "veronica", il panno che asciugò il viso di Gesù durante la Passione e sul quale restò impressa l'immagine del suo volto? Quando Andrea, un archeologo si rivolge a Padre Tonio affermando di aver trovato quella "vera", il prete non gli crede. In effetti il panno col viso del Cristo è autentico, risale all'epoca giusta e il volto non è dipinto. Insomma, ha le stesse caratteristiche della Sindone. Ma Padre Tonio è sempre convinto sia un falso. Poi accade un fatto incredibile. Il volto pare muovere le labbra. Con una ripresa rimandata a velocità maggiore avviene la conferma. Quel volto dice qualcosa. Tocca a Padre Tonio capire cosa gli sta dicendo il Cristo. E perché.

Donato Altomare nasce a Molfetta nel 1951 e vi risiede. Laureato in Ingegneria Civile esercita la libera professione. Sposato, ha tre figli. Narratore, saggista, poeta, ha vinto due volte il Premio Urania di Mondadori e cinque volte il Premio Italia, e una volta il Premio della critica Ernesto Vegetti, oltre a molti altri premi per la narrativa e la poesia. Autore essenzialmente del fantastico.

Numerosissime le sue antologie, i suoi romanzi e i suoi racconti editi in Italia e all'estero. Sono state tenute tesi di laurea su di lui. È l'attuale Presidente della World Science Fiction Italia, l'associazione degli operatori della fantascienza e del fantastico.

Le Colline Oscure Le vie della Cristianità
Molto si è parlato della vita alternativa che Gesù il Cristo ha vissuto dopo la

crocifissione in Kashmir nelle vesti del Profeta della Pace Yuzu Asaph... Mikado Francesco, facendo uso delle sue straordinarie capacità acquisite dopo l'esperienza dei 40 giorni di digiuno Cristico di entrare ed uscire liberamente all'interno della Grande Biblioteca Universale, va "oltre" il Kashmir e ci porta a conoscenza della vita vissuta da Gesù nel Paese del Sol Levante dove prende l'identità di Kirysuto e crea il Leggendaro Esercito dei Guerrieri della Pace al solo fine di proteggere la Famiglia Reale Imperiale e i tre Mikado che fecero vivere al popolo giapponese una media di 121 anni di vita e l'unica epoca di Pace e Amore (85-399) che la sua millenaria storia abbia mai vissuto...

Dizionario della Sindone Aletti Editore
Una singolare ed esemplare figura di un

prete torinese, don Adolfo Barberis, artista, architetto, apostolo, avviato verso la glorificazione degli altari, dichiarato venerabile da papa Francesco il 3 aprile 2014 a coronamento di un lungo processo di beatificazione, compose per l'ostensione del 1933 un opuscolo, Come si guarda la SS Sindone, strutturato in tre parti: ora viene reso per la prima volta fruibile in versione digitale, curato e commentato dall'esperto sindonologo Gian Maria Zaccone. Effatà Editrice pubblica libri di qualità dal 1995, con lo stesso spirito si occupa di editoria digitale: eBook D.O.C. pensati per chi ama i libri. Il testo di questo eBook è stato completamente riadattato alla lettura digitale con l'aggiunta di link per una rapida navigazione.

Bibliografia generale della lingua e della letteratura italiana Rizzoli

L'indagine si propone di offrire un'informazione corretta e documentata sul dibattito, ricco e complesso, a volte confuso e tormentato, che circonda il telo di Torino. Il volume ricostruisce la storia del lenzuolo funebre e di sudari e veli analoghi, commenta i testi sulla passione di Gesù, illustra le ricerche della scienza e le posizioni della Chiesa cattolica, la storia delle ostensioni pubbliche e della devozione popolare. In appendice, cinque interviste offrono altrettanti sguardi sul mistero del telo torinese: la parola passa dunque al biblista Giuseppe Ghiberti, allo storico Andrea Nicolotti, al giornalista Marco Fracon, al fondatore del Gruppo Abele e di Libera Luigi Ciotti e al parroco

ortodosso Lucian Roşu. L'intento è «raccontare» la Sindone senza pregiudizi, ingenuità e forzature, rifiutando di prendere posizione a favore o contro la sua autenticità, ma anche senza dimenticare che il telo di Torino, con il suo fascino, i suoi lati oscuri e problematici, è una straordinaria icona cristiana, testimone della sofferenza dell'uomo in ogni tempo.

Edizioni Ares

Non esiste effigie, cimelio, reliquia o reperto archeologico, che abbia fatto parlare tanto di sé, a buona ragione, quanto la Sacra Sindone. Della morte del Messia se ne parla addirittura nei manoscritti del Mar Morto, che vanno dal 700 al 100 a.C. il rotolo di Isaia descrive come sarà la crocifissione di Cristo cento anni prima che avvenga. La Sacra

Sindone, ritenuta da molti come la più probabile testimonianza della Crocifissione di Cristo, per quasi 2000 anni è stata tema di adorazione, di diatribe e di studi. Da secoli si dibatte se sia o no il lenzuolo funerario nel quale fu avvolto il Corpo di Gesù Nazareno dopo la crocifissione. I cattolici hanno sempre sostenuto l'autenticità della Sindone, anche se le autorità ecclesiastiche, prudenzialmente, non hanno mai avallato tale ipotesi.

cento anni di ricerca Il Volto Segreto Della Sindone

ROMANZO THRILLER DISPONIBILE ANCHE IL PREQUEL DEL ROMANZO, DAL TITOLO "La chiave di Salomone". CERCALO TRA I LIBRI DELLO STESSO AUTORE. Una storia d'amore avvolta nel mistero, l'amicizia di ragazzi che hanno prestato un

giuramento secolare, un'avventura mozzafiato all'ombra di uno dei più grandi enigmi della storia. LA SINDONE E' AUTENTICA! IL ROMANZO CHE RIVELA LO STRAORDINARIO PROCESSO ATTRAVERSO IL QUALE L'IMMAGINE DI CRISTO SI E' IMPRESSA SUL TELO DI LINO. Durante una tranquilla notte, i teli che hanno fatto parte del corredo sepolcrale di Cristo vengono trafugati dalle cattedrali in cui sono custoditi da secoli. La Sacra Sindone a Torino, il Volto Santo a Manoppello, il Sudario a Oviedo, la Santa Cuffia a Cahors, i Sacri Teli a Kornelimunster e il Santo Sudario a Carcassonne. Nessuno viene risparmiato. Dietro i furti, lo zampino di una misteriosa setta che decide di farli analizzare in gran segreto per svelare il mistero che avvolge i teli. Saranno mossi

da semplice desiderio di sapere o avranno in mente qualcosa di più macabro? Il Gran Maestro dell'Ordine dei Templari richiama al castello i suoi uomini migliori per mettersi sulle tracce dei teli scomparsi. Marco, ritiratosi a vita privata per coltivare l'amore che prova per Paola; Elisa, addestrata in gran segreto dal professor Lunardi, membro influente dell'Ordine, scomparso in circostanze poco chiare; Aldo e Stefano, veterani dell'Ordine del Tempio; Antonio, Lorenzo e Giovanna, giovani reclute al termine del loro addestramento. Tutti iniziati all'arte degli assassini, addestrati alle pratiche dello spionaggio e del sapere esoterico. Aiutati da Lamech, ex mercenario convertitosi a spia papale e ostacolati da Sigmund, un enigmatico negromante straordinariamente

affascinato dai reperti di Girolamo Segato, i protagonisti raggiungono il luogo in cui sta per consumarsi un incredibile e macabro sacrificio. La profezia di Nostradamus sta per avverarsi. Alcuni medici e studiosi vengono rapiti e chiamati a comporre un team ad hoc con il solo obiettivo di scoprire la verità sui Sacri Teli. Le ricerche portano ad una conclusione del tutto inaspettata: la Sacra Sindone è autentica, ma con essa, anche tutti gli altri teli. Il professor Morcaldi, esperto di datazioni al radiocarbonio, scopre attraverso quale processo si è formata l'immagine di un uomo crocifisso sul telo di lino; finalmente la verità sta per venire a galla. Inganni, tradimenti e colpi di scena si susseguono in un romanzo che vede come teatri degli scontri alcuni

tra i più suggestivi luoghi d'Europa. Riusciranno mai, i protagonisti, a riconsegnare le Sacre Reliquie ai legittimi proprietari? Sarà pronta l'umanità a scoprire attraverso quale processo si è formata l'immagine impressa sul più venerato e osannato telo sepolcrale di Cristo? Ma ancora di più, sarà pronta l'umanità a scoprire qual è il nesso tra la Sacra Sindone e il famigerato Santo Graal? La soluzione dell'enigma potrà dare una risposta, ma questo dipende solo da te.

[Via Sindonis](#) Effata Editrice IT

Una disamina completa e puntuale che mette a confronto le modalità della flagellazione e della crocifissione romana, gli usi funerari giudaici, fino ad arrivare alle più recenti ricerche scientifiche, attraverso gli apporti di due

grandi sindonologi: il dott. Carlo Goldoni, ematologo, i cui studi si concentrano sugli aspetti medico-legali, e il prof. Gino Zaninotto, storico, latinista e grecista, sull'analisi delle fonti. Nella seconda parte, un raffronto fra quanto riscontrato nella Sindone e ciò che è raccontato dai quattro Vangeli, per provare a rispondere alla domanda che tutti, anche

se in modi diversi, si pongono: l'Uomo della Sindone è Gesù? Tutti gli indizi raccolti propendono verso una risposta positiva e portano una riflessione sull'importanza di far conoscere la Sindone come documento della Passione di Cristo. Il testo è corredato da appendici e da immagini inedite della Via Crucis secondo la Sindone.

Related with Il Volto Segreto Della Sindone Le Reliquie Dei Templari Vol 1:

- The Real Story Of Halloween History Channel Worksheet : [click here](#)