
Och Livet Skrev

Blixen & Blixen: Bror Blixen, kvinnorna och förlusterna
En anarkists minnen
Hemingways sista flamma
Banbrytande Badass-Brudar
Ängel bland skuggor
Min son och livet efter detta
Hej livet! : En biografi med en blandning av sött och salt
Crusader for Sex Education
Ivans krig
Tanja - min vän från andra sidan
Evangelii Basun [weekly].
Skrivaredans : Birger Sjöbergs liv och diktning
Mitt liv som roman
Johan Rode ...
Gubbsjuka
Oavsiktligt : om att läsa och skriva
Att skriva dagen : Gunnar Björlings poetiska värld
Agnes von Krusenstjerna
Sanningens vägar : Anne Charlotte Lefflers liv och dikt
Hyllningar
Acta Universitatis Upsaliensis
Hitlers liv och död
Ottar och kärleken
Att skriva börjar här
Kroppens tunna skal : Sex essäer om kropp, historia och kultur
Himalaya förändrade mitt liv
Jag vill riva upp himmel och jord
Två allvarligt sinnade damer
De polyglotta älskarna
Ett annat liv
Cancerland - tur & retur : livet som läkare och patient
Abraham Lincoln : hans liv och tid
Livet skriver kapitel
Min frihet
De tre mot Petrograd : romantiserad skildring från 1919
De som viskade
År av kärlek och sorg. På ett sjukhus ; Sommar av kärlek och sorg ; Jag, Jörn Johan Donner
Lindas bästa/värsta

Boken om U

ATT SKRIVA FILMMANUS - konsten och hantverket, en praktisk handbok

Och Livet Skrev

Downloaded from archive.imba.com by guest

SUTTON ANNABEL

Blixen & Blixen: Bror Blixen, kvinnorna och förlusterna Wahlström & Widstrand

Handboken Att skriva börjar här av Maria Küchen (fd Gummesson) innehåller konkreta praktiska tips som verkligen utvecklar skrivandet, experternas introduktioner till skrivandets världar och samtal med professionellt verksamma skrivande människor. Här delar författare, förläggare, journalister, litteraturkritiker, tidskriftsredaktörer, lärare på skrivarkurser och copywriters generöst med sig av sina kunskaper och tankar. För den explosionsartat växande grupp svenskar som själva vill utveckla sitt skrivande är Att skriva börjar här oundgänglig. Ingen annanstans levereras en så rik, tät och heltäckande bild av skrivandets villkor idag, praktiskt och generellt. Men detta är mer än en handbok; den är intressant för alla läsande. Vem vill inte veta vilka låtar John Ajvide Lindqvist peppar sig med inför en arbetsdag? Eller exakt varför Jan Arnauld skapade Arne Dahl och A-gruppen? Eller hur mycket research som kan krävas för nio ynka sidor i en roman av Carl-Johan Vallgren? Eller läsa tankar och tips från de allra hetaste nya aktörerna på den litterära, dramatiska och journalistiska scenen som Martina Lowden, Katrine Kielos, Jens Assur, Sara Stridsberg, Pietro Maglio och Pernilla Ahlsén? Boken kom ut första gången 1997. Den fick strålande kritik och blev mycket uppskattad bland annat på skrivarkurser och i skolor. Eftersom den fortfarande efterfrågas kommer nu en kraftigt uppdaterad ny utgåva.

En anarkists minnen Norstedts

Elise Ottesen-Jensen broke with her conservative family and became an influential social reformer in 1923. This book chronicles her leap to prominence. Beginning as a family planning field worker in Sweden, she quickly gained respect from the medical community for keeping abreast with sexological research and safe, reliable contraceptive practice. By the 1940s, her grass-roots organization helped to introduce sex education instruction in the public schools and fought for liberal abortion and homosexuality legislation. After World War II, Ottesen-Jensen promoted the spread of family planning internationally, most notably by working with Margaret Sanger, Lady Rama Rau, and others to found and build the International Planned Parenthood Federation. The importance of bringing truthful sex education messages to youth was her most persistent theme.

Hemingways sista flamma Ordfront

Ett omsusat och skamfilat äktenskap med en mytomspunnen författare, en förkärlek för viltjakt på afrikanska öppna marker och ständiga äventyr. Vem var egentligen Bror, förutom make till den stora författaren Karin Blixen? I "Blixen & Blixen: Bror Blixen, kvinnorna och förlusterna" för Björn Fontander argumentationen att Bror var en mer komplicerad och omtänksam person än den skurkaktige figuren han målades upp som. Björn Fontander är en svensk författare. Han skriver främst facklitteratur i ämnena historia och arkeologi. Han har även varit verksam som TV-producent.

Banbrytande Badass-Brudar Norstedts

Vera heter huvudpersonen i Gerda Anttis nya roman. En medelålders kvinna som bor på landet i en

by där så gott som allt är nedlagt utom kyrkan och kyrkogården. Vera är sjuksköterska och arbetar på lasarettet i stan några mil bort men bor kvar på gården som fram till Siggas, hennes mans, död några år tidigare var en bondgård i fullt bruk. I det närliggande samhället har sonen Ville bilverkstad och lagar traktorer och jordbruksmaskiner. "Jag har tre olyckor i livet", konstaterar Vera. Saknaden efter Sigge är tung och när han gick bort kändes det som om hon miste sin halva. Svärdottern, tandläkaren Ylva, kände hon sig aldrig hemma med, och nu har Ylva övergivit Ville och flyttat till Norge med en ny karl. Och med sig tog hon Benjamin, Veras enda barnbarn, som efter skilsmässan far som en jojo mellan föräldrarna. Vera, vars tankar är allt annat än formade efter trender och modenycker, funderar på sitt sträva genomsådande vis och med sin förlösande drastiska humor över stort och smått i livet, över sorg och oro och ängslan, och över människorna med sina fel och brister. Men hon är långt ifrån någon uppgiven kvinna – hos henne finns även en stark livsbejakelse och förundran över vad livet för med sig. Livet som skriver sina kapitel. Med sin nya efterlängtade roman har Gerda Antti skapat ännu ett oförglömligt kvinnoporträtt och det är få som likt henne kan skildra svensk landsbygd av idag och livet och kärleken bland vanliga människor.

Ängel bland skuggor Massolit förlag

Kärleken känner inga gränser – inte ens döden. Innan Elisa Medhus tjugoårige son Erik tog sitt liv trodde inte Elisa på ett liv efter döden. Som framgångsrik läkare var hennes tro på vetenskapen. Men allt ändrades när Erik tog kontakt med henne och familjen från andra sidan. På samma gång tragiskt och upplyftande talar Erik med en röst full av visdom, ljus och djup. Han beskriver sina egna erfarenheter och erbjuder oss nya svar om själens natur, om döden och om livet – svar som kan förändra våra liv i grunden. Min son och livet efter detta är en intim, hjärtskärande och upplysande berättelse som bjuder in till en emotionell resa från sorg till helande, från tvivel till tro. Här besvaras de mest grundläggande frågorna om vad det innebär att vara människa. Elisa Medhus är fembarnsmor och läkare med över trettio års praktik inom invärtesmedicin. Hon har skrivit – era pris belönda böcker om föräldraskap och har föreläst på skolor, i föräldragrupper och på företag. Sedan hennes tjugoårige son Erik begått självmord startade hon bloggen Channeling Erik, där hon skriver om sin sorg. Jag bjuder dig att följa med Erik och mig på den här resan. Se boken som en guide till livet efter detta – en sorts handbok, i vilken du kan gå tillbaka till vissa kapitel om och om igen, efter behov. Ibland kommer du att gråta. Ibland kommer du att skratta. Ibland kanske du stannar upp i förundran. En del läsare sörjer, precis som jag. En del vill komma över rädslan för döden. En del längtar efter att kunna se helheten och förstå meningen med livet och döden. Vilka motiv du än har kommer vi tillsammans att utforska meningen med den mänskliga erfarenheten, dödsprocessens natur, bevisen för ett liv efter detta och hur det är uppbyggt, själens och medvetandets överlevnad och fysiken bakom alltsammans. Många av er inleder resan som skeptiker, precis som jag gjorde. Jag hoppas att vi kan avsluta resan tillsammans i fridfull upplysning. Elisa Medhus

Min son och livet efter detta Norstedts

Hela Sveriges Lasse Berghagen bjuder på sitt innehållsrika liv. Personligt och med stort hjärta

berättar han tillsammans med författaren Marcus Birro om toppar och dalar och avgörande vändpunkter. Som när Cornelis Vreeswijk slängde Lasses gitarr i sjön – så att Lasse skulle kunna "börja om" efter skilsmässan från Lill-Babs. Om relationen till artistkollegor, familjen och det älskade Dalarna med sin undersköna läkande natur. Om Svensktoppen och krogshower. Om kärleken till livskamraten, Eva. Men också om stalkers, förtal och lögner i media. Och om ögonblicket, strax före pandemin, då Lasse sjöng Teddybjörnen Fredriksson inför ett fullsatt Globen – och möttes av en vägg av kärlek.

Hej livet! : En biografi med en blandning av sött och salt Modernista

Gunnar Björling, 1887-1960, är en av 1900-talets mest säregna och nyskapande svenska författare. Hans betydelse som föregångare kan inte överskattas, men trots det har det hittills inte funnits någon övergripande presentation och analys av hans verk. I Att skriva dagen ger Anders Olsson för första gången en bild av hela detta egensinniga författarskap, från Vilande dag, 1922, fram till Du går de ord, 1955. Den väldiga korrespondensen och det rika handskriftsmaterialet är en stomme, men det är poeten Gunnar Björling som står i centrum. Med utgångspunkt i en bred framställning av hans tidigt utvecklade livsfilosofi beskrivs en rad viktiga teman, som dagen, ljuset, platsen och tystnaden. Också Björlings språkliga tekniker analyseras, som fragmentet, grotesken, tilltalet och ordsammansättningen. Men den röda tråden i denna stort upplagda och starkt fängslande studie är Björlings poetiska hänförelse, hans konst att beskriva dagen och det förhöjda ögonblicket.

Crusader for Sex Education Norstedts

Birger Sjöberg gjorde en kometkarriär i den svenska litteraturen. Han skrev visor som "Den första gång" och "Längtan till Italien". Med sina två första böcker, som var Fridas bok och Kvartetten som sprängdes, blev han en av våra mest älskade författare. Och med den uppseendeväckande Kriser och kransar förde han den svenska lyriken in i modernismen. Skrivaredans är den första moderna biografien över Birger Sjöberg. Den ger ett porträtt i helfigur av en författare som var på en gång idylliker och ångestfylld självprovare. Med denna lustfylld skrivna bok vänder sig Johan Svedjedal, professor i litteraturvetenskap i Uppsala, till alla som intresserar sig både för Birger Sjöbergs liv och hans diktning. "Att följa spåren av Sjöbergs skrivaredans har varit ett äventyr. För mig är han en av våra mest intressanta författare ... Detta är en litteratursociologisk biografi. Den handlar om Birger Sjöberg som tidsdiktare, självbiografiker, succéförfattare och konstnärlig självvranssakare - och som särpling." Ur förordet

Ivans krig Wahlström & Widstrand

I början av 2015 står det klart för författaren och läkaren Karin Wahlberg att hon har cancer i ändtarmen. Hon utreds under ett antal veckor då livet hänger i en skör tråd, opereras sedan och är tillbaka i arbetslivet. Nu delar hon med sig av sina sjukdomserfarenheter som ger många tillbakablickar i livet, och sina tankar om livet, det som vi alla håller kärt. I ett antal öppenhetiga betraktelser utgår hon både från vad hon själv har gått igenom som patient, men även om livsavgörande skeden av allmängiltig karaktär utifrån sin yrkesroll som läkare. I boken ingår även den tidigare publicerade och uppskattade texten "Döda mammor är knepiga saker", om att som ung flicka själv mista sin mamma i cancer. Cancer i tjock- och ändtarm är – efter prostata- och bröstcancer – den tredje vanligaste cancerformen i Sverige (6 200 drabbas varje år). Det finns ett stort behov av att belysa och berätta om den i vissa avseenden tabubelagda sjukdomen.

Tanja - min vän från andra sidan Lindhardt og Ringhof

Djupsinnig & humoristisk amerikansk klassiker »En modern kultklassiker« The Guardian Den excentriska och äventyrliga Christina Goering träffar den nervösa men lika företagsamma Mrs Copperfield på en fest. Det är två allvarsamma kvinnor ur den övre medelklassen som vill få ut mer av livet än vad de blivit serverade. De ger sig båda iväg på jakt efter någon sorts frälsning: Mrs Copperfield åker till Panama i sällskap med sin make, där hon finner tröst bland de kvinnor som lever och arbetar på landets bordeller, medan Miss Goering har affärer med diverse olika män. Till sist träffas de båda kvinnorna på nytt nu förvandlade av sina erfarenheter. Två allvarligt sinnade damer är en mystisk, djupsinnig, anarkistisk och humoristisk roman, som kommit att betraktas som en amerikansk klassiker och har hyllats av författare som Truman Capote och Tennessee Williams. I översättning av Eva Thomson-Roos, med ett nyskrivet förord av författaren och kritikern Torbjörn Elensky. JANE BOWLES [född i en judisk familj i New York 1917, död 1973 i Málaga i Spanien] var en amerikansk författare och dramatiker. Hon utvecklade i tonåren ett brinnande litteraturintresse, och efter att ha bott bland annat i Schweiz bosatte hon sig i mitten av 1930-talet i New York, där hon drogs till de intellektuella bohemkretsarna i Greenwich Village. 1938 gifte hon sig med författaren Paul Bowles. »Min favoritroman« Tennessee Williams »Jane Bowles är ett underskattat geni.« The Guardian

Evangeli Basun [weekly]. Lindhardt og Ringhof

"Marie Lok Björk är en mästare på att ge Elise Ottesen Jensen liv igen. Intressant och inlevelsefullt." Smålands-Posten Elise föds år 1886 som det sjuttonde av arton barn i en norsk prostfamilj. När hon ser moderns söndertrasade kropp växer ilskan inom henne. Än större blir den när hennes älskade lillasyster Magnhild förskjuts från familjen efter att ha blivit gravid. Här föds Elises vilja att protestera, hjälpa och förändra, något som ska följa henne livet igenom och ta henne från Norge, vidare till Danmark och slutligen Sverige. Jag vill riva upp himmel och jord är en känsloladdad roman om Elise Ottesen Jensen, mer känd som Ottar. En kvinna som levde ett liv präglad av både ljus och mörker, men som alltid hade förmågan att vända sina sorger till en inneboende kraft. Marie Lok Björk har inspirerats av hennes öde och skrivit en innerlig roman om en av världens främsta kämpar för kvinnlig sexuell frihet. Vem var egentligen kvinnan som grundade RFSU? Vilka händelser formade henne? Och hur fann hon modet att trotsa Sveriges lagar och riskera fängelse för den kamp hon trodde på?

Skrivaredans : Birger Sjöbergs liv och diktning Lindhardt og Ringhof

Agnes von Krusenstjerna var på trettioalet Sveriges mest omstridda författare. Den unga societetsflickan, som vuxit upp till synes bekymmersfritt och harmoniskt men i en sluten miljö med kulturellt och socialt förpliktande traditioner, hade utvecklats till en stor konstnär, som oförskräckt utmanade och chockerade sin samtid. Det verk som utlöste den stora kritikerfejden var Fröknarna von Pahlen, som hon isolerad - och periodvis sinnessjuk - skapat i nära samarbete med sin man, David Sprengel, också han en utstött. Aldrig förr i svensk litteratur hade den unga kvinnans erotiska uppvaknande skildrats med sådan intensitet och sinnessjukdomen så skakande naturalistiskt. Olof Lagercrantz var en av de unga som stödde Agnes von Krusenstjerna. Genom sin släktskap med henne har han haft fri tillgång till dagböcker, brev, sjukjournaler och familjeminnen och har kunnat teckna ett osedvanligt levande och initierat porträtt. Biografien över Agnes von Krusenstjerna är Olof

Lagercrantz doktorsavhandling. Den utkom första gången 1951 och anses som en av de bästa författarbiografier som har skrivits på svenska. E-boksutgåvan baseras på den tryckta utgåvan från 1980, som till en del hade omarbetats och försetts med nytt förord.

Mitt liv som roman Norstedts

I oktober 1998 begav sig Henrik Johansson ut på sitt livs största äventyr. Han skulle bestiga Ama Dablam, en 6 852 meter hög topp i Himalaya, världens högsta bergskedja. Men Henrik når aldrig toppen. En stjärnklar natt vandrar han mot baslägret. Ett enda felsteg gör att han faller och blir liggande medvetslös på 5 000 meters höjd. Han borde ha dött där i den tjugogradiga kylan, men mot alla odds överlever han. Under några mardrömslika dygn kämpar han för sitt liv och blir faktiskt dödförklarad i två minuter innan han mirakulöst återvänder till livet. Himalaya förändrade mitt liv är en filosofisk och dramatisk skildring av en livsavgörande upplevelse. Efter olyckan tvingas Henrik hantera alla minnesbilder och intryck från nätterna på berget, tiden i koma och minuterna som död. Slutligen inser han att det han upplevt kanske har en mening. Han har fått en andra chans att förvalta. Himalaya förändrade mitt liv skiljer sig från andra klätterböcker genom att den inte glorifierar de hjältemodiga strapatserna utan försöker förklara vad det är som driver en människa att utsätta sig för de risker det innebär att klättra i berg.

Johan Rode ... Wahlström & Widstrand

När Ehva som tonåring gör Anden i glaset tillsammans med sina vänner får hon en överraskande stark kontakt. "Eva är en häxa", säger glaset. Omgivningens rädsla gör att hon länge ignorerar sina förmågor. Flera år senare möter hon det andliga ännu en gång, och nu backar hon inte. Anden Tanja hjälper Ehva genom svåra stunder, hon är Ehvas telefon till den andra sidan, och Tanja har också något speciellt i tankarna för Ehva. Ehva blir tagen på en otrolig resa som sträcker sig över kontinenter, årtionden och innefatta möten med många intressanta människor, bland annat mötet med Terry Evans som guidar henne genom en mediumutbildning. "Allt i min bok har hänt på riktigt, det är just det som gör min historia så otroligt speciell." Ehva Löpp är modestylist, journalist, författare och medium. I sin självbiografi berättar hon om sin resa från Gustavsberg till andra sidan jorden och om de insikter och människor som hon möter längs vägen.

Gubbsjuka Wahlström & Widstrand

Lincolns hela liv är som en saga. Han föddes i en fönsterlös hydda i skogen, fick knappt ett års skolgång men läste själv allt han kom över och blev vid 28 års ålder självlärd advokat. Hans politiska snille och rättrådiga hållning i sin tids svåraste fråga, slaveriet, gjorde att han mot alla odds blev presidentkandidat och sedan president. Men han hann inte ens tillträda sitt ämbete förrän delstat efter delstat i den amerikanska Södern utträdde ur USA och startade egna The Confederate States of America. Lincolns viktigaste mål var att rädda landet från delning. Han betraktade USA med sin frihetsförklaring och författning som "världens sista, bästa hopp". På vägen dit fick han styra över ett USA i ett blodigt och uppsplitande inbördeskrig där mer än 600 000 människor dog. När uppgiften att rädda USA var avklarad inriktade han sig på att försona forna dödsfiender och utveckla landet. Men i stället mördades han den första kväll han riktigt kunde koppla av från alla bekymmer. En känd och firad skådespelare med starka sydstatssympatier sköt Lincoln i huvudet från nära håll. Lincoln är en av världshistoriens mest framträdande personer och president Barack Obamas politiska förebild. För att ge en relief till den första biografien om Lincoln på svenska berättar författaren om allmänna

händelser i USA under Lincolns livstid. Dessa kapitel vävs in då och då i berättelsen för att skapa förståelse och intresse för sådant som Lincoln gjorde och sådant som påverkade hans privata och offentliga liv.

Oavsiktligt : om att läsa och skriva Svenska Historiska Media Förlag AB

Det lilla förebådar det stora. När Jan Henrik Swahn i december 2006 glömmar sin ljusröda dagbok på tåget är det bara början. En kort tid därefter förlorar han samtliga sina dagböcker, författade under trettio år, i en brand. Han beslutar sig för att skriva dem igen, på riktigt, i den ordning ödet skulle ha sorterat dem i. Målet är därmed inte att kronologiskt rekonstruera resultatet av det dagliga plitandet, utan att försöka gestalta själva livet såsom det tedde sig, utan att fastna i oviktigheter. Men vad är det som stannar i minnet? Och vad är egentligen liv och vad är roman? Mitt liv som roman är en egensinnig, rolig och självutlämnande berättelse av en författare som redan tidigt förväntade sig av livet att det skulle vara lika spännande som hans romaner.

Att skriva dagen : Gunnar Björlings poetiska värld Piratförlaget

Med en förförisk retorik och visioner om Tyskland som ett mäktigt världsrike kunde Hitler locka flera miljoner människor. Men vilket slags människa kan få en sådan uppslutning? Vi går tätt in på Hitler som individ. Hans ambitioner, vanor, familjeliv, sällskapsdjur och privata gemak - från lyxvillan Berghof i Alpernas friska luft till den klaustrofobiska Führerbunkern under Berlin. Ord som karisma och charm gick igen, när bekanta och partikamrater beskrev personen Adolf Hitler. Charmen gick dock inte djupare än att han iskallt röjde undan alla som stod i vägen för nazismen, och gav order om världskrigets massmördande. "Allt om Historia" tar med dig på en halsbrytande resa till svunna tider, så att du kan njuta av historiens största händelser. Följ med tillbaka i tiden - tillbaka till andra världskrigets frontlinjer, vikingarnas räder och egypternas gudsdyrkan. "Allt om Historia" är för dig som vill veta mer om spännande och dramatiska händelser i det förflutna.

Agnes von Krusenstjerna Wahlström & Widstrand

"Där makten finns - där finns ingen frihet." - Pjotr Kropotkin Pjotr Kropotkin (1842-1921) var fursten, forskaren och hovmannen som avstod allt som överklasslivet skänkt honom och förvandlades till anarkisten, kronofången och exildemagogen. I sin klassiska självbiografi En anarkists minnen skildrar han hur han blev alltmer medveten om orättvisorna och klasskillnaderna i Tsarrysland. Kontakten med marxismen förde honom till den nya radikala anarkismen, och han skrev några av rörelsens viktigaste böcker och pamfletter. Han rasade mot darwinismens kamp för tillvaron och såg i stället nyckeln till evolutionen i människors inbördes hjälp. Efter ett kringflackande liv präglad av spektakulära terrordåd, underjordiska möten och halsbrytande flykter, men också av hyllade böcker och geologiska studier, kunde han återvända till den nybildade Sovjetunionen - och vid det laget var han så berömd att inte ens Lenin vågade avrätta honom. En anarkists minnen bjuder läsaren på ett levnadsöde olik alla andra i världshistorien, mitt i en av Rysslands mest turbulenta tider. Boken presenteras här i klassikerserien Levande litteratur, i oförkortad nyöversättning av Karin Grelz och med förord av Lena Andersson.

Sanningens vägar : Anne Charlotte Lefflers liv och dikt Natur & Kultur

Varför firar vi August Strindberg men har glömt bort Anne Charlotte Leffler? Båda föddes 1849 och på 1880-talet räknades Anne Charlotte Leffler som Sveriges främsta författare. Hennes dramer och övriga författarskap handlar om den verklighet en kvinna från hennes egen miljö mötte: hon skrev

om kvinnors rätt till självständighet, arbete, egendom, utveckling och kärlek – men också om klassklyftor. Redan som tonåring var Anne Charlotte Leffler inställd på att bli författare och 1869 debuterade hon med en novellsamling som skrevs under pseudonym. Längre var anonymiteten en förutsättning för hennes skrivande; hon var gift med häradshövdingen Gustaf Edgren, som tolererade men inte uppmuntrade hennes skapande. Men Anne Charlotte Leffler slog sig fram och mötte respekt från tidens intellektuella, så småningom under eget namn. I fyrtioårsåldern skilde hon sig och gifte om sig med den italienske hertigen Pasquale Del Pezzo. De fick en son, men några månader senare avled hon av bukhinneinflammation. Då stod hon inför en lovande internationell karriär. Monica Lauritzen, som härom året skrev en fyllig biografi om Emilie Flygare-Carlén, lyfter nu åter fram en stor men halvt bortglömd kvinnlig författare. Hon berättar om Anne Charlotte Leffler så att läsaren riktigt känner vad den kvinna har att kämpa mot som är inknuten i snörliv och konventioner. Och man lockas att genast ta del av hennes tankar, berättelser och skådespel.

Hyllningar Albert Bonniers Förlag

Man föds inte fri, man blir det, och det räcker inte med att önska sig att man är fri, att drömma om det eller att ha en känsla av att verkligen vara det: att vara fri är en ständig och prekär erövring, som måste pågå ett helt liv. Och det är sitt eget liv som Björn Larsson denna gång väljer att berätta

som exempel, hur han tillkämpade sig den frihet som sedan blev en klangbotten i alla hans romaner och den röda tråd som förenar alla hans romanpersoner, om det så är piraten Long John Silver, Inga Andersson eller gårdfarihandlaren i drömmar, sjökaptenen Marcel. Även om han redan i Från vredens kap till jordens ände berättade hur ett nomadiskt och kringflackande liv ombord på en båt, långt ifrån konventioner och det överflödiga, kan vara ett motmedel mot vanans och normernas slaveri, så tränger Larsson här ännu djupare ner i sin livsfilosofi. Från barnet som inte sörjer sin fars död, till eleven som skolkar för att studera på egen hand, den unge mannen som väljer fängelset hellre än värnpliktens blinda lydighet, författaren som slits mellan önskan att leva och att skriva, genom de ständiga resorna mellan land och hav, verkliga vänskaper och en kärlek som sätter hans inneboende självständighet på svåra prov så erbjuder oss Larsson här en bild av sitt liv. Inte för att ge en förskönande bild av sig själv, utan tvärtom för att med en absolut uppriktighet delge läsaren vad livet har lärt honom på vägen. Att frihet kräver jämlikhet och ömsesidighet, att man inte kan vara fri utan fantasi och drömmar, men också realism och självdisciplin, att friheten kräver ett mått av ensamhet och att den måste ingå kompromisser med kärleken. Och att den främsta egenskapen hos dem som har ett stort frihetsbehov är mod: att inte göra som alla andra, att inte följa modets nycker eller hycklande ikläda sig uniform, men också att i en tid av individualism och konformism våga höja rösten till förmån för behovet av vänskap, tolerans och solidaritet.

Related with Och Livet Skrev:

- Language Spoken In Denmark : [click here](#)