
Levi Strauss Y El Pensamiento Salvaje

La antropología frente a los problemas del mundo moderno

Antropología y colonialismo en África

Subsahariana

Antropología estructural

El olvido de la razón

Ensamblajes

Las palabras y las culturas

Las estructuras elementales del parentesco

EL PENSAMIENTO SALVAJE

Claude Lévi-Strauss o el nuevo festín de Esopo

Todos somos caníbales

La violencia y lo sagrado

La antropología estructural de Claude Lévi-Strauss

Pensamiento filosófico

Racionalidad y discurso mítico

Piel negra, máscaras blancas

Modernidad y crisis del sujeto

Teoría de las ideologías y otros textos afines

Lévi-Strauss para principiantes

El estructuralismo, el pensamiento salvaje y la muerte

Antropología estructural

Antropología del tiempo

La democracia en América Latina

Explicación Y Análisis : Taller de Comunicación i

Estructuralismo y ciencias humanas
Manual de antropología cultural
Claude Lévi-Strauss
La mirada distante
Mirar, escuchar, leer
Claude Levi-Strauss en el pensamiento contemporáneo
Ensayos sobre el estructuralismo
Lévi-Strauss
La domesticación del pensamiento salvaje
500 años, un pensamiento sin fronteras
Pensamiento
El pensamiento salvaje
Los orígenes de la mitología griega
Los árboles portátiles
Antropología simbólica
Lévi-Strauss
Lévi-Strauss en Argentina

Levi Strauss *Downloaded*
Y El *from*
Pensamiento archive.imba.com
Salvaje *by guest*

LEVY PRANAV

La antropología frente a los problemas del mundo moderno
EUDEBA
«[Estos ensayos] revelan los ojos inquietos de un sabio perdido en un mercado

de pulgas, el de un mundo donde lo que ha sido destruido es más fascinante que la necesidad presente.» El País «En este trabajo mezcla Lévi-Strauss sabiduría y placer.» El Mundo «Un exquisito ejercicio de auténtica cultura... Su lectura constituye una elevada experiencia

intelectual.» Abc Este libro reúne un conjunto de ensayos sobre arte y gusto. Como un paseante a la vez caprichoso y sabio, Lévi-Strauss explora, entre otros temas, la pintura «filosófica» de Poussin, los cambios en la audición musical desde el siglo XVIII, las ideas de Diderot y Rousseau sobre el arte o la relación entre palabras y música y entre sonidos y colores.

Antropología y colonialismo en África Subsahariana Editorial Abya Yala

Durante su último viaje a Japón, Claude Lévi-Strauss ofreció tres conferencias -inéditas hasta hoy- que componen los tres capítulos de este libro. Estos textos a la vez límpidos y concretos constituyen una puerta

de entrada ideal al pensamiento de Lévi-Strauss, que retoma y comenta las grandes problemáticas de su obra: las relaciones entre naturaleza y cultura y las correspondencias entre el pensamiento mítico y el pensamiento histórico.

Antropología estructural Ediciones AKAL

Con la estricta aplicación de una teoría general epistemológica, el autor desemboca en una sociología y aun en una antropología del conocimiento, que le sirve de punto de partida Para desentrañar dos aspectos fundamentales de la conducta humana: el pensamiento salvaje y la actitud ante la muerte.

El olvido de la razón

Editorial Universitaria
 Ramon Areces
 Un apasionante peregrinaje por los laberintos de la cultura y por el paisaje onírico y caótico de las mitologías. El propósito de La violencia y lo sagrado es remontarse hasta los orígenes de todo el edificio cultural y social que está en el centro de nuestra civilización, investigando los mitos y los ritos que fundan y perpetúan todo orden social. La investigación se apoya simultáneamente en una relectura muy personal de los clásicos griegos y en una discusión rigurosa de los principales sistemas –sociológicos, etnológicos, psicoanalíticos– que han intentado ofrecer una explicación global

de los primeros ritos y de las primeras instituciones culturales y sociales. El audaz y polémico ensayo de René Girard pertenece tanto al ámbito de las ciencias humanas como al de la literatura. Una vasta cultura etnológica y unas referencias sólidas e incontestables permiten al autor construir una nueva teoría de lo sagrado y dar una interpretación convincente de numerosos temas míticos y rituales, cuya significación profunda aparece aquí de forma tan evidente debido a que han sido estudiados, por primera vez, en su unidad circular.
Ensamblés Grupo Planeta (GBS)
 Este libro es un manual introductorio a la

antropología simbólica, centrado especialmente en los ámbitos de estudio de la religión y el simbolismo ritual. El texto propone un recorrido por diferentes tradiciones teóricas y paradigmas, sistematizando las aportaciones de autores y obras relevantes para su constitución, desarrollo y consolidación en el contexto de la antropología contemporánea.

Las palabras y las culturas Editorial UOC
La obra de Claude Lévi-Strauss ocupa un lugar significativo en la historia del pensamiento contemporáneo. Su desarrollo del programa teórico-metodológico alrededor del paradigma

estructuralista logró organizar sobre nuevos ejes la producción del conocimiento social. La relevancia de su figura se amplifica al considerar que el estado actual de la antropología no podría entenderse sin contemplar los distintos modos de reflexión y teorización que exploró a lo largo de toda su obra, y que posibilitaron –si bien en principio de modo reaccionario– el desarrollo de novedosos programas teóricos, transversales incluso al conjunto de las ciencias sociales y las humanidades. En el contexto argentino, diversos emprendimientos y agentes sociales operaron en la recepción, circulación y difusión de su obra en los campos intelectual,

editorial y académico locales. Este libro se propone reconstruir los principales caminos que conoció la obra de Lévi-Strauss en la Argentina de los años sesenta y principios de los setenta, a partir de las diferentes modalidades de difusión y la pluralidad de usos con las que estuvo asociada; manifestaciones singulares que permiten problematizar tanto dimensiones generales de la cultura como ciertas particularidades de los espacios académicos de las ciencias sociales y las humanidades argentinas.

Las estructuras elementales del parentesco Caparrós editores

Antes de ser etnólogo, Lévi-Strauss, nacido en 1908, es un caminante,

un hombre que recorre el mundo para tomar sus medidas. La pasión por el descubrimiento lo lleva a Brasil, donde aprende un oficio que en aquel tiempo ninguna universidad enseña. En 1940, debe huir de Francia. Nueva York es una revelación, un lugar de reencuentro con la intelligentsia del Viejo Mundo. A través de su amistad con Roman Jakobson y el deslumbramiento que le causa el descubrimiento de la lingüística estructural, obtiene el armazón que dará sentido y rigor a su exploración de la diversidad humana. Su tesis sobre *Les structures élémentaires de la parenté*, elaborada en esta época, es recibida inmediatamente como un clásico. Lévi-Strauss

regresa a Francia en 1948 y necesitará doce años para dotar a su disciplina de un lugar institucional, con la creación de una cátedra en el Collège de France. La publicación en 1954 de *Tristes tropiques* lo da a conocer al gran público. El pensamiento de Lévi-Strauss se impone, a partir de los años sesenta, como uno de los polos de la conciencia contemporánea. Su obra es inseparable de una reflexión sobre nuestra sociedad y su funcionamiento. Tiene una visión ecológica del mundo y de los individuos, *avant la lettre*. Lo que el pensamiento salvaje dice en el mito, nosotros lo buscamos en la literatura y el arte. Por eso Lévi-

Strauss desarrolla tesis provocadoras sobre la producción en temas como el arte plástico y la música. Lo que este libro relata es la aventura intelectual del siglo XX.

EL PENSAMIENTO SALVAJE Ediciones AKAL

Un análisis exhaustivo de las corrientes filosóficas, políticas y sociales del siglo XX. Las distintas trayectorias y tendencias del pensamiento del siglo XX que Sebrelli ilumina dan cabida a muchos de los conflictos intelectuales y políticos, filosóficos y sociales que urdieron la trama de lo que a esta altura, cansadamente, se llama posmodernidad. Sin descartar su aparición y despunte, el autor de «Asedio a la

modernidad» critica las modas determinadas frívolamente por capillas francesas que terminan convirtiéndose en ortodoxias gracias a las adopciones de los grupos universitarios. El gran conocimiento de los repertorios temáticos de la literatura, la filosofía y la sociología del siglo pasado permite a Sebrelli trazar además un mapa amplio que permitirá a su vez al lector reconocer contenidos e incidencias, asimilaciones y rechazos.

Claude Lévi-Strauss o el nuevo festín de Esopo Universidad del Rosario

Tratado clásico de la antropología contemporánea que revisa, bajo enfoques más críticos y

profundos, las actitudes recónditas del ente humano como sus mitos, ritos, creencias y creaciones, que en esencia no han variado mucho con los milenios.

Todos somos caníbales Siglo XXI Editores México

A finales de los años cincuenta del siglo pasado, Claude Lévi-Strauss organizó de modo creativo una serie de ensayos para dar a luz un volumen que resultaría un clásico: Antropología estructural. Esa mezcla de trabajos etnográficos y reflexiones teóricas fue tan afortunada que pocos años después publicó un segundo tomo con el mismo título —traído al español por Siglo XXI Editores en 1979—. Lejos de producir

antologías caprichosas, esa fórmula de organización textual expresaba una concepción original del quehacer antropológico, gracias a la cual la mirada teórica de altura y los avances sobre el terreno conviven en una auténtica simbiosis. Tiempo atrás, con poco más de 30 años, Lévi-Strauss se había refugiado en Estados Unidos para eludir la amenaza del nazismo; esa cruda experiencia lo llevó a reflexionar sobre algunas catástrofes históricas irremediables, como el exterminio de los indios de Norteamérica o el genocidio de los judíos europeos. Entre 1941 y 1947 escribió los textos reunidos en este volumen, verdadero germen del

estructuralismo y antecedente —podríamos decir "prehistórico"— de sus antropologías estructurales. Los 17 capítulos de este libro son testimonio de una época en la vida del autor y de un momento intelectual singular, en el que este notable académico francés estaba asimilando la forma de proceder de sus colegas estadounidenses. Hay aquí piezas sobre métodos —destaca uno acerca de los aportes de la sociología francesa, en particular la obra de Mauss y Durkheim—, sobre museos, sobre pequeños grupos étnicos de Brasil y sobre la búsqueda de la felicidad en Estados Unidos. Esta miscelánea rescata artículos poco

conocidos, la mayoría escritos originalmente en inglés, que dan cuenta del proceso de maduración del pensamiento de Lévi-Strauss.

La violencia y lo sagrado

Plaza y

Valdes

El libro ofrece una visión de conjunto de una de las corrientes que más han influido en la configuración metodológica de las ciencias humanas del siglo XX, desde la lingüística hasta la historia. A través del pensamiento de sus principales representantes - Lévi-Strauss, Lacan, Derrida, Foucault o Barthes - se centra en el análisis del estructuralismo en sentido estricto, aunque prestando también atención a lo que el autor llama

“estructuralismo semiológico”

La antropología estructural de Claude Lévi-Strauss

UNAM

He aquí un clásico indiscutible del estructuralismo contemporáneo aplicado a su vertiente etnológica. Método de investigación según algunos, concepción del mundo según otros, el movimiento estructuralista, surgido de la utilización de un modelo lingüístico, ha promovido -sobre todo a través de la obra de Claude Lévi-Strauss y sus discípulos- un poderoso y revolucionario movimiento intelectual cuya influencia resulta decisiva en todas las ciencias del hombre. En este sentido, las estructuras elementales del

parentesco son los sistemas cuya nomenclatura permite determinar en forma inmediata el círculo de los parientes y el de los allegados, es decir: los sistemas que prescriben el matrimonio con cierto tipo de parientes o, si se prefiere, aquellos sistemas que, al definir a todos los miembros del grupo como parientes, distinguen en ellos dos categorías: los cónyuges posibles y los cónyuges prohibidos. Como consecuencia, el propósito fundamental de este libro es mostrar que las reglas del matrimonio, la nomenclatura, el sistema de los privilegios y de las prohibiciones, son aspectos inseparables de una misma realidad: la estructura del

sistema que considera. "Estamos en presencia de una gran obra científica y filosófica - dice el eminente pensador francés Jean Lacroix- (...) y no puede uno enfrentarse con ella (...) sin comenzar por deberle mucho".

Pensamiento filosófico Ediciones Colihue SRL
 Fifteen papers of a 1992 symposium on historical themes of both a hemispheric and a universal level, including new world perceptions, African philosophy and Columbus in textbooks.
Racionalidad y discurso mítico Grupo Planeta (GBS)
 Pocos autores han tenido un impacto tan profundo sobre la identidad negra como Frantz Fanon, cuya obra ha ejercido una

poderosa influencia sobre el movimiento de los derechos civiles, los movimientos anticoloniales y los movimientos por la conciencia negra de todo el mundo, desde el Black Power hasta los Black Panthers pasando por buena parte de los movimientos de liberación nacional de África y Asia. El racismo y el colonialismo todavía dejan sentir su peso sobre el mundo contemporáneo, y de su análisis y crítica intelectual depende en gran medida la calidad de los modelos de acción política revolucionaria del futuro. Este libro de culto representa un agudo análisis de la formación de la identidad negra en una sociedad blanca, esto

es, de cómo el racismo define los modos de reconocimiento, interrelación y construcción de la personalidad individual y social en las sociedades poscoloniales. Incluye, además, artículos de Samir Amin, Judith Butler, Lewis R. Gordon, Ramón Grosfoguel, Nelson Maldonado-Torres, Walter Mignolo, Immanuel Wallerstein y Sylvia Wynter, que desmenuzan brillantemente el texto de Fanon exponiendo toda su riqueza, complejidad y sofisticación intelectual.

Piel negra, máscaras

blancas Fondo de Cultura Económica USA
Las teorías y puntos de vista habituales sobre las diferencias en el modo de pensamiento

de las distintas sociedades humanas dependen enormemente de la constante dicotomía entre «avanzado» y «primitivo», «abierto» y «cerrado», «doméstico» y «salvaje», o lo que es lo mismo, entre cualquiera de las distinciones que la gama «nosotros-ellos» puede abarcar. Para el eminente antropólogo Jack Goody, tal aproximación prejuzga cualquier discusión seria sobre los mecanismos conducentes a cambios a largo plazo en los procesos cognitivos de las culturas humanas, o cualquier explicación adecuada de los cambios en las sociedades «tradicionales» que están teniendo lugar en el mundo que nos

rodea. Este clásico e imprescindible trabajo intenta suministrar el armazón de una explicación más satisfactoria, al remitir ciertas diferencias de «mentalidad» a los cambios en los medios de comunicación y, específicamente, a los cambios sucesivos implicados en el desarrollo de la escritura. Todo ello basado en consideraciones teóricas, así como en la evidencia empírica que se deriva del trabajo de campo en el oeste de África y en el estudio de una amplia serie de materiales referentes a las antiguas sociedades del Próximo Oriente.

Modernidad y crisis del sujeto Fondo De Cultura Economica USA
En esta obra, Claude Lévi-Strauss expone y

lleva a la práctica el método estructural a cuyo desarrollo va íntimamente unido su nombre. Al abordar los grandes problemas de la antropología social - de las reglas del parentesco y del matrimonio a la prohibición del incesto y la exogamia, pasando por los ritos y prácticas de la magia-, el texto analiza los problemas metodológicos que plantea el estructuralismo, y define e ilustra la ambición del autor respecto a plantear un verdadero análisis científico de los fenómenos humanos sin traicionarlos, es decir, sin hacerles perder nada de su riqueza ni de los sutiles matices derivados de su diversidad. De ahí que, junto a aspectos

de la realidad social - tan complejos que el observador debe contentarse con describirlos-, haya otros que el análisis estructural logra alcanzar y cuya regularidad pone de manifiesto. De este modo, la etnografía - ayudada por la historia, la lingüística, la sociología, la psicología y el psicoanálisis- contribuye a introducir métodos rigurosos al amparo de los cuales quizás un día las ciencias humanas logren la categoría de ciencias de pleno derecho.

Teoría de las ideologías y otros textos afines

Gonzalo Iparraguirre
Claude Lévi-Strauss
escribió las páginas que ahora conforman este volumen, para responder a un pedido

del gran periódico italiano La Repubblica. De ello resulta un conjunto inédito, compuesto de dieciséis textos escritos en francés entre 1989 y 2000. Partiendo en cada uno de los casos de un hecho de la actualidad, Lévi-Strauss aborda aquí algunos de los grandes debates contemporáneos. Sea a propósito de la epidemia de la denominada “vaca loca”, de las formas de canibalismo (alimentario o terapéutico), de los prejuicios racistas ligados a determinadas prácticas rituales (la ablación o incluso la circuncisión), este volumen subraya los lazos indisociables entre “pensamiento mítico y científico” –sin por ello reducir el

segundo al primero-. El autor recuerda que entre las sociedades calificadas de complejas y aquellas designadas equivocadamente como “primitivas o arcaicas” no existe la gran distancia imaginada durante tantos años. En estas crónicas, que llevan la impronta de los últimos años del siglo XX, se halla la lucidez y el pesimismo tónico del gran antropólogo. Traducida a unos treinta idiomas, su obra marca, de aquí en adelante, el comienzo de nuestro siglo XXI. Del prólogo de Maurice Olender. *Lévi-Strauss para principiantes* Anagrama Levi-Strauss para Principiantes despliega el conocimiento de este antropólogo belga

?inventor de la antropología estructural?, desde sus primeras propuestas sobre la función del tabú del incesto, hasta su identificación con el pensamiento salvaje atemporal, presente en todas las culturas. También describe sus contribuciones a la teoría de la estética contemporánea, sus interpretaciones del mito Amerindio (que revela el rol fundamental de las transformaciones en los actos de creación) y sus descubrimientos precisos sobre cómo el arte toma vida.

El estructuralismo, el pensamiento salvaje y la muerte Libros del Zorzal

A través de una óptica que hace de la interdisciplinariedad su lente privilegiado, los

textos que componen este libro transitan por distintas posibilidades de reflexión acerca de la construcción de las subjetividades en una era de inmensas complejidades. En una primera parte, los trabajos se centran en la perspectiva biopolítica del análisis de fenómenos contemporáneos tanto en dimensiones que contemplan lo corpóreo como elemento de articulación con una teoría del poder, como en abordajes que contemplan los desafíos actuales de la inmaterialidad virtual. Una segunda parte tiene como eje el pensamiento de Lévi Strauss; sus aportes a antropología constituyen en este caso un centro a partir del cual plantear un

diálogo con otras escuelas, con otras corrientes y otras disciplinas. Finalmente, la tercera parte del libro se aboca a la discusión del concepto de comunidad, de importancia fundamental para el pensamiento filosófico y antropológico, en una búsqueda de resignificación de sus sentidos que considere su incidencia en la creación de subjetividades.

Antropología estructural Universidad de Sevilla

Este libro nos ofrece un estudio de algunas parcelas de las culturas de África Subsahariana a través de los trabajos antropológicos realizados. La primera

parte del libro, comprende tres capítulos dedicados respectivamente a: contextualizar la trayectoria histórica del colonialismo, analizar el vínculo entre el colonialismo y la disciplina antropológica y exponer el desarrollo que tuvo la disciplina en el ámbito europeo, las escuelas teóricas y los principales autores que en aquel tiempo realizaron trabajos en África. La segunda parte del libro, recoge una selección de trabajos etnográficos y de extractos de monografías sobre África subsahariana agrupados en cuatro epígrafes: parentesco, religión, política y economía.

Related with Levi Strauss Y El Pensamiento Salvaje:

- Normal Distribution Worksheet With Answers : [click here](#)