

Risa Saraswati

Kumpulan Cerpen
 Sebuah Novel Psychothriller
 Senjakala
 Pernikahan Wasiat
 Silam
 Suite Rock
 Asih
 11 KISAH KECE PENULIS WATTPAD : Catatan-catatan Kreatif Penulis Wattpad dari Sebuah Angan Hingga Mendulang Keuntungan YANG TAK TERLIHAT
 Hendrick
 Analekta Fantasi Adu Rayu
 Hompimpa Alaium Gambreng!
 Baca Buku Ini Saat Engkau Ingin Berubah
 Love Is A Choice
 Eternity Publishing
 Janshen
 Ananta Prahadi
 Hans
 Marianne
 Nyawa
 Diandra Kreatif
 Gerbang Dialog Danur
 Il prog tra passato e futuro
 William
 Death On Camera
 Lost In Seoul
 Explore Bahasa Indonesia Jilid 3 untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XII
 Ide Kreatif Dalam Produksi Film
 Curcol Inspiratif
 Bad Reputation
 Samantha
 Menulis dan Menerbitkan Novel Pertamamu
 She's (Not) My Fiance
 LANGKAH KAKI
 Menyambut Kematian
 Kami Lintang (Loka Media)

Risa Saraswati

Downloaded from archive.imba.com by guest

KOBE KEY

Kumpulan Cerpen Bukune
 Analekta Fantasi Adu Rayu PENULIS: Kelas XI.7 Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-251-262-7
 Terbit : Januari 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Antologi Cerpen dengan judul Analekta Fantasi Adu Rayu ini merupakan karya peserta didik di Kelas XI.7 SMA Plus Negeri 17 Palembang. Ide dan gagasan serta tema bebas berasal dari pengalaman pribadi atau orang lain. Antologi tercipta sebagai aktualisasi mata pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI Semester tahun pembelajaran 2019/2020, khususnya Kompetensi Dasar Mengonstruksi Cerita Pendek. Penulisan dilakukan melalui tahapan, bimbingan, dan pengarahan dari Pendidik mata pelajaran Bahasa Indonesia Ibu Ida Yulia, M.Pd. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys
 Eternity Publishing
 Ketika cinta dan penyesalan datang secara bersamaan. Dan kata 'memiliki' bukan lagi menjadi sebuah jaminan. Hingga berjuang dan tidak menyerah bukan lagi pilihan, melainkan keharusan. You never know how much you love someone, until you watch them love someone else. Rei Hinata tidak pernah tahu kalau ia akan menjadi korban perjodohan Kakek dan sahabatnya. Apalagi gadis

yang diijodahkan dengannya, bukan sama sekali tipe idealnya. Belum lagi, kenyataan kalau Rei sudah memiliki kekasih yang kalau mau dibandingkan dengan tunangannya ini, seperti bumi dan langit. Rei tidak mengerti jalan pikiran kakeknya. Ia bahkan tidak diberi pilihan untuk menolak. Ia terpaksa menjalankan pertunangan itu untuk 1 tahun. Tapi, siapa yang tahu apa yang akan terjadi dalam waktu 1 tahun kedepan?

Sebuah Novel Psychothriller RDM Publishers

Bagi mahasiswa yang kuliah di program studi ilmu komunikasi, dakwah, komunikasi penyiaran Islam (KPI) tentu sudah mengenal konsep-konsep dasar film sebagai gejala komunikasi massa ataupun sebagai karya seni. Pada gejala yang pertama memberi wawasan bahwa film bukanlah semata sebagai karya seni, namun juga sebagai media komunikasi massa. Kreator film memiliki maksud tertentu menuangkan pesannya dalam gambar bergerak, tentu agar dimengerti oleh khalayak, dipahami, dan selanjutnya diinternalisasi sebagai suatu nilai (values). Itulah makna yang hakiki dari pendidikan sosial. Manusia juga bisa belajar tentang hidup dari suatu cerita (story), watak para pelaku yang ada di dalamnya (actor), maupun latar belakang sosial, budaya politik, dan lainnya yang ada dalam suatu film. Buku ajar ini bertujuan memperkaya pengetahuan mahasiswa tentang bidang komunikasi massa—terutama film. Di dalamnya diuraikan dimensi proses kreatif yang dimulai dari pencarian ide cerita hingga menuangkannya dalam skenario. Setelah mempelajari buku ini pembaca diharapkan mempunyai kompetensi tentang ide-ide dalam

film, sumber-sumber apa yang digunakan untuk menyusun cerita (story), pilihan genre sesuai sasaran si pembuatnya, dan pada akhirnya mahasiswa dapat mencoba membuat cerita tersendiri. Minimal mahasiswa dapat menyusun skenario sebuah film. Ide Kreatif dalam Produksi Film digunakan untuk pengayaan materi dan kompetensi keterampilan pada matakuliah Pengantar Ilmu Komunikasi, sehingga mahasiswa mampu memahami dan menguraikan proses, level, dan bidang komunikasi berdasarkan prinsip keilmiah dan profesionalitas kinerja. Meskipun buku ini lebih khusus ditujukan untuk kalangan mahasiswa yang tertarik pada film, namun dapat dipastikan juga layak dibaca oleh masyarakat umum. Buku persembahan penerbit PrenadaMediaGroup #Kencana #PrenadaMedia

Senjakala RDM Publishers

Dewi Saraswati yang menaungi nama kami berdua telah mempertemukan kami untuk pertama kalinya, Risa saraswati, dan Saraswati Wijayanto. Pertemanan kami adalah pertemanan yang rumit. Pernahkah kalian melakukan obrolan tentang hantu seolah hantu adalah manusia yang normal? Tak banyak yang melakukannya, namun kami melakukan hal itu hampir setiap hari. Risara adalah nama kami, Risa dan Sara. Setiap malam jumat kami berceracau di dunia maya tentang hantu didunia maya. Mungkin kalian ingin tahu apa jadinya jika kami berceracau dalam sebuah buku. Jangankan kalian, kami pun penasaran. Pembicaraan tentang "Mereka" yang hampir setiap hari kami temui, lelucon kami tentang " Mereka", bahkan ketakutan-ketakutan kami yang

mungkin kalian tak pernah tahu, semua ada di dalam anak pertama kami ini. Selamat datang di dunia kami, dunia “Risara”. Sebuah Novel Horor Indonesia yang di terbitkan oleh Penerbit Rakkuku
=== Buku persembahan penerbit Rakkuku #BulanMencekamRakBuku #BulanMencekam2017
Pernikahan Wasiat Loka Media
Namaku Risa, dan aku bisa melihat “mereka” yang biasa kalian sebut hantu. Hendrick adalah satu di antara lima sahabat hantu Belanda yang beberapa belas tahun belakangan ini sibuk menggerecoki hidupku. Ini adalah kisahnya. Namun, bukan cerita tentang caranya menakuti manusia, bukan pula curhatnya tentang kehidupan setelah mati. Ini tentang lorong waktu, ketika aku memaksanya untuk menunjukkan masa hidupnya dulu. Awalnya, dia enggan mempersilakanku masuk. Aku tak memaksa, jika dia tak mau, ya sudahlah. Memang, di antara yang lain, Hendrick adalah anak yang paling misterius. Selalu menghindar jika ditanya tentang masa lalunya. Namun, tiba-tiba dia datang dan terus bercerita. Cerita demi cerita tentang dirinya, sang mama, dan sang papa, terus bergulir. Semua membawaku ke satu titik, Sampai tak tahan lagi untuk terus menulis. Ternyata, kisahnya jauh lebih buruk daripada yang kuduga...
*** Buku serial yang diambil dari kisah nyata karya Risa Saraswati, persembahan penerbit Bukune.

#SpesialRisaSaraswati

Silam Diandra Kreatif

?Tulisan-tulisan singkat Candra Malik ini mengajak kita merenung, melakukan refleksi, terhadap beragam persoalan hidup yang sesungguhnya dekat, intim, namun kerap luput dari perhatian. Dengan gayanya yang lincah, kita disentuh, disapa, dan diingatkan ?.? --Sitok Srengenge, Penyair, Kurator Sastraÿ ÿ?? Candra Malik mengajak kita menjalani hidup dengan gembira karena hidup itu sebenarnya hanya menunggu datangnya kematian. Urip mung mampir ngguyu.? --Butet Kartaredjasa, Aktor, Raja Monologÿ ÿ?Kematian adalah perjalanan keabadian menuju Taman Cahaya-Nya. Yang terpilih untuk bernaung di bawah kerindangan-Nya hanyalah manusia yang selama hidup di dunia telah tepercik Cahaya Cinta dan memercikkan rasa cinta itu kepada sesama. Candra Malik menuliskan dengan baik percikan-percikan Samudra Cahaya itu dalam bahasa yang sederhana.? --Dik Doank, Penyanyi, Pengolah Bakat [Mizan, Nourabooks, Sufi, Islam, Indonesia]

SPASI MEDIA

Gadis itu memandangi cermin. Di sana ada bekas telapak tangan yang memerah di sekeliling lehernya. Dia tertegun, mengingat kembali peristiwa semalam. Tangan-tangan dingin itu datang lagi, mencekiknya tanpa ampun. Tak hanya itu peristiwa mengerikan yang terjadi di rumah mangga, kos misterius yang ia tinggali belum lama ini. Sepasang kakek nenek sering datang membawa sekeranjang bunga kematian. Suara rintihan kesakitan, tulisan teror di tembok, hingga jerit amarah anak kecil yang terdengar setiap malam, menghantui para penghuni rumah mangga. Sampai akhirnya mereka menemukan, ada seseorang diantara mereka yang sangat mencintai kematian, dan melakukan apapun demi itu. [Mizan, Bentang Pustaka, Belia, Darklit, Thriller, Psycho, DarkLit, Indonesia]

Suite Rock Bukune

Takdir telah mempertemukan kami, seorang manusia biasa dengan lima anak kecil yang pernah menjadi manusia. Menjalin hubungan lebih dari sekedar persahabatan. Darah kami berbeda, jasad kami berbeda, jasad kami berbeda, langkah kami tak sama, tapi sebuah benang telah mengikat hati kami-tak terpisahkan. Namun kini, aku merasa persahabatan ini menjadi kian rumit. Terlalu banyak perasaan yang terlibat di dalamnya. Seharusnya, aku tak perlu mengurus hal seperti ini. Masih banyak masalah realistik yang perlu kuselesaikan. Ingin rasanya berani bicara, “Tempat kalian bukan di sini, pulanglah ketempat yang seharusnya!” Tapi...aku tak tahu harus menjawab apa jika mereka bertanya... “Kami harus pulang ke mana?”
*** Maddah adalah novel kedua Risa Saraswati, sekaligus sekuel langsung dari Gerbang Dialog Danur. Ikuti terus kisah persahabatan Risa dengan mereka yang kadang membawa tawa, haru, hingga perasaan seram....
Buku Persembahan Penerbit Bukune

Asih guepedia

Baskara hanyalah seorang anak berumur 13 tahun yang merasa tak pernah mendapatkan kasih sayang. Seumur hidup, batin dan fisiknya kerap tersiksa oleh perlakuan orang tua, dan teman-teman di sekolah. Hidup anak itu hanya seputar rumah, ibu, dan teman-teman sekolahnya yang semena-mana, tak ada kawan, tak ada saudara. Hingga suatu hari anak itu menemukan sebuah kartu nama dengan nama asing tertulis diatasnya. Nama belakang yang tertera disana sama dengan nama keluarga mendiang Ayahnya. Melalui banyak peristiwa ganjil, anak itu berhasil bertemu sang pemilik kartu nama, beralamat dilantai 4 apartemen terbelengkalai, tepat dikamar

nomor 4. Kebahagiaaan muncul setelahnya, namun beriringan pula dengan kejadian-kejadian aneh yang terus berdatangan sejak dia menginjakkan kaki disana. Gangguan nenek tua berupa hantu, nyanyian di lubang udara kamar, hingga larangan untuknya keluar dari kamar nomor 4 di lantai 4 apartemen itu.

Bukune

Phone Book berisi tips menulis draft novel pertamamu dan menembus penerbit mayor.

11 KISAH KECE PENULIS WATTPAD : Catatan-catatan Kreatif Penulis Wattpad dari Sebuah Angan Hingga Mendulang Keuntungan Noura Books
Namanya Kasih. Kedua orangtuanya berharap dia akan tumbuh dewasa dengan hati yang kaya kasih sayang. Bisa saja awalnya begitu, sebelum dirinya menjadi sosok yang seolah tak punya hati. ‘Kasih’ menjadi nama yang terlalu indah untuk si wajah kaku tanpa senyuman itu. Wajah yang lebih baik tak usah tersenyum, ketimbang bermalam-malam dihantui oleh bayangan mengerikan. Entah sejak kapan panggilan ‘Asih’ tersemat pada dirinya. Saat kali pertama bertemu, aku mengira hanya aku yang dia temui dengan cara seperti itu. Namun, nyatanya tidak. Cerita demi cerita dari mulut orangtua dan saudara-saudaraku bergulir. Ternyata, jauh sebelum aku lahir, dia sudah sering mencoba mendatangi banyak manusia. Asih, datanglah...
Kali ini, gerbang dialog kubuka lebar untukmu. Tapi ingat, aku tak berharap lebih dari sekadar bicara denganmu. Aku tak ingin menjadi teman baikmu. Biarkan aku menjadi jembatan antara pikiran mereka yang mencibir dengan kisah sesungguhnya....
Buku Persembahan Penerbit

YANG TAK TERLIHAT guepedia

YANG TAK TERLIHAT PENULIS: Uca, Merlina, Fani Anggita Lubis, Si Kumbang Kecil, Felsanssnaila, dkk.
Ukuran : 14 x 21 cm
ISBN : 978-623-7933-84-7
Terbit : Mei 2020
www.guepedia.com
Sinopsis: Apa yang kau pikirkan tentang sesuatu yang tak kasat? Mereka mendengar, melihat, merasakan selayaknya manusia dari alam kelam. Mereka ada dimana pun termasuk surga dan neraka. Mereka menghasut dan membawamu bersamanya pada keabadian. Tetapi, mereka juga merangkul, mengiringi perjalanan hingga waktu kematian. Tak ada yang perlu dikasihani. Yang tak terlihat, bukan yang sebenarnya tak terlihat. Mereka muncul, menampakkan diri, menghantui, hingga menjadi otak pembunuhan. Terkadang lainnya, menjadi sahabat dan akrab dengan manusia. Tak ada yang perlu dimengerti tentang mereka. Mereka hanya ada.
www.guepedia.com
Email : guepedia@gmail.com
WA di 081287602508
Happy shopping & reading
Enjoy your day, guys

Hendrick Penerbit Duta

Tidak pernah terbayangkan oleh Kanaya Arsyita bahwa ia akan menikah dengan seseorang yang selama ini ia idolakan. Peristiwa satu malam membuat ia “terjebak” ke dalam ikatan suci. Tetapi ia tidak pernah mengira kalau dengan pernikahan ini, semua perasaannya akan teraduk-aduk dan mengurus emosinya lebih dari yang pernah ia duga. Di sisi lain, Emerald Sebastian, aktor yang diidolakan oleh begitu banyak wanita tidak akan pernah mengira kalau ia akan berhadapan dengan wanita yang membuatnya selalu lepas kendali, ia akan menjadi sesosok pria yang cerewet dan jauh dari kepribadian yang ia bangun dengan susah payah selama ini jika ia sudah menghadapi Kanaya, istrinya. Bagaimana pernikahan yang tidak biasa ini akan berjalan ke depannya ? Ternyata banyak kejutan yang menanti mereka ketika menjalani kehidupan pernikahan, akankah pernikahan mereka berakhir dengan kata perpisahan ? Atau justru sebaliknya, keajaiban cinta akan membuat mereka bersatu ?

Bukune

Jangan heran jika mendapatiku sedang bicara sendirian atau tertawa tanpa seorang pun terlihat bersamaku. Saat itu mungkin saja aku sedang bersama salah satu dari lima sahabatku. Kalian mungkin tak melihatnya....
Wajar. Mereka memang tak kasat mata dan sering disebut... hantu—jiwa-jiwa penasaran atas kehidupan yang mereka anggap tidak adil. Kelebihanku dapat melihat mereka adalah anugerah sekaligus kutukan. Kelebihan ini membawaku ke dalam persahabatan unik dengan lima anak hantu Belanda. Hari-hariku dilewati dengan canda Peter, pertengkaran Hans dan Hendrick—dua sahabat yang sering berkelahi, alunan lirih biola William, dan tak lupa; rengekan si bungsu Janshen. Jauh dari kehidupan "normal" adalah harga yang harus dibayar atas kebahagiaanku bersama mereka. Dan, semua itu harus berubah ketika persahabatan kami meminta lebih, eat kebersamaan selamanya. Kini aku mulai menyadari bahwa hidup ini bukan hanya milikku seorang....
Namaku Risa. Aku bisa melihat 'mereka'. -Bukune-
Analekta Fantasi Adu Rayu
Bukune
Ungkap Rasa (Kisahku Dan Mereka)
PENULIS: Balya Ibnu Malkan
Ukuran : 14 x 21 cm
ISBN : 978-623-283-898-7
Terbit : November 2020
www.guepedia.com
Sinopsis: Masuk SMK gangguan yang gue alami makin-makin. Gue yang masih nggak paham hanya diam, kadang gue dikagetin

sama "mereka" yang usil, melatih jantung, tapi untungnya di SMK ini gue bertemu Mel dan Tata. Awalnya gue nggak mau menceritakan ini karena gue pengen dianggap ya kaya orang kebanyakan gitu, tapi makin hari kami bertiga makin dekat dan ya, tanpa gue cerita mereka berdua tahu dengan sendirinya. Gue kira akan cukup sampai di SMP saja, ternyata tidak. Makin hari hampir semua yang berteman sama gue tahu ini. Di SMK, gue bertemu dengan pengganti mis di SMP, beliau adalah guru kejuruan gue. Gue Deket juga sama beliau dan gue selalu meminta saran sama dia tentang semua rasa yang tak terungkap ini. Gue memang lega tapi masih kurang, akhirnya gue juga mendekati beberapa guru lagi, yaitu guru pelajaran di kelas. Gue belajar menulis dan tentang apapun dunia tulis dari beliau dan beliau sudah seperti mentor dan gue dekat lagi dengan seorang guru yang tidak pernah berhenti memberi dukungan buat gue, yang ngga pernah gue dapat di rumah, gue dapat dari beliau akhirnya kita cukup dekat beliau sudah seperti support system buat gue. Gue percaya, setiap manusia di muka bumi punya kapasitassinya masing-masing, dan punya kelebihan serta kekurangannya sendiri, maka lengkapilah satu dengan lainnya dan ungkapkan semua rasa yang kalian rasakan.
www.guepedia.com
Email : guepedia@gmail.com
WA di 081287602508
Happy shopping & reading
Enjoy your day, guys
Hompimpa Alaium Gambreng!
Bukune
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock progressivo e che non avete mai osato chiedere. Suite Rock si propone di raccontare la storia di questo particolare e originalissimo genere musicale, che ha avuto enorme visibilità concentrata in un ridottissimo spazio di tempo ma ha conquistato un ruolo ormai indelebile nella storia del rock in virtù di una proposta basata sull’estrema qualità e la grande libertà espressiva.

Baca Buku Ini Saat Engkau Ingin Berubah GUEPEDIA

Majalah Notre Dame edisi ke 36 Oktober - Desember 2021. Usaha untuk menjaga bangsa ini agar tetap ada dalam kesatuan, para ibu dan bapa bangsa mewariskan Pancasila sebagai falsafah yang mempersatukan Indonesia, dari Sabang sampai Merauke. Soekarno mengatakan bahwa, “Pancasila adalah salah satu Weltanschauung, satu dasar falsafah, Pancasila adalah satu alat pemersatu, yang saya yakin-yakinnya Bangsa Indonesia dari Sabang sampai Merauknya dapat bersatu padu di atas dasar Pancasila itu. Dan bukan saja sekedar alat pemersatu, di atas Pancasila kita letakkan Negara Republik Indonesia, hakikat Pancasila adalah satu alat yang mempersatukan perjuangan kita melawan imperialisme, perjuangan mencapai kemerdekaan.

Love Is A Choice Bukune

Seberapa besar kekuatan sebuah foto? Daisy dan dua sahabatnya: Galih dan Anggun, menyelidiki kematian Anya, kakak Daisy, yang misterius. Catatan-catatan yang ditinggalkan Anya sebelum masuk rumah sakit jiwa dan akhirnya gantung diri, membawa mereka hingga ke desa Pawenang. Ada sesuatu yang menunggu mereka di sana, ada sebuah rahasia tentang tragedi di sana, menanti untuk dikuak, yang mengerucut pada sebuah foto. Di sisi lain bahaya mengintai mereka, mati adalah harga yang harus mereka bayar. Sebelumnya, Daisy tidak pernah tahu kekuatan sebuah foto. Foto tidak hanya bisa mengabadikan kehidupan, tetapi juga kematian.

.....
“Saya suka!!! Menurut saya, buku ini adalah paket lengkap, ketika horror dan thriller dikemas dalam tulisan yang santai. Rasa takut dan penasaran mendominasi diri saya saat membacanya. Sepertinya, saya mulai kecanduan buku ini.” (Risa Saraswati - Penyanyi, penulis “Gerbang Dialog Danur”)
Sebuah Novel Fiksi Horor persembahan dari penerbit MediaKita
#Halloween10rb

Eternity Publishing RakBuku

Keterkejutan menghampiri Nala ketika ayahnya meminta dia untuk pulang dan menikah. Menikah? Terlintas dalam benaknya saja tidak, terlebih lagi harus menikah dengan saudara angkatnya, Askara Banyu Samudera. Pria arogan yang tak pernah meliriknnya sama sekali. Pria yang selalu Nala hindari karena masa lalu. Tanpa Aska ketahui, rasa cinta Nala tak pernah padam. Kini kesempatan datang dalam genggamannya dan mampukah Nala membuat Aska kembali jatuh cinta padanya? Menjadikan dirinya pelabuhan terakhir Aska?

Janshen MediaKita

Apakah kamu suka “molor”? Apakah kamu langganan dimarahi bos karena sering telat ke kantor? Apakah kamu seorang penunda akut? Apakah kamu mudah jatuh cinta? Apakah kamu punya kecenderungan selingkuh? Apakah kamu arogan? Apakah kamu hobi nyinyir? Apakah kamu suka membanding-bandingkan? Ada banyak contoh bad habit di sekitar kita, satu atau dua mungkin saja menempel pada diri kamu. Tapi bagaimana kalau ada lebih dari dua? Bagaimana kalau semua yang orang ingat tentang kamu adalah kebiasaan buruk? Sampai kapan kamu akan bertahan?

Filosofi buku ini sebetulnya simpel. Jika kamu sungguh-sungguh punya niat berubah, maka

berubahlah sekarang. Tak peduli kamu melakukannya setahap demi setahap atau sejengkal demi sejengkal, yang penting berubah! Pendekatan psikologisnya sangat membantu kamu lepas dari kebiasaan burukmu atau kebiasaan buruk orang lain, tak peduli selama apa pun kamu sudah stuck

di sana. Lupakan buku-buku lain yang sifatnya menekan atau menggurui. Ketika kamu membaca buku ini, kamu akan diajak memahami kebiasaan buruk dari sudut pandang yang berbeda. Tak

serta merta menumpas habis, kamu akan digembleng soal “kenapa” dan “bagaimana” suatu kebiasaan buruk harus segera dilenyapkan. Dari sana, keinginan untuk berubah akan hinggap secara alami pada dirimu. Tapi ingat, hanya untuk kamu yang serius ingin berubah!

Related with Risa Saraswati:

- Significant Figures Worksheet Answer Key : [click here](#)