

# Estructuras Clínicas Y Psicoanálisis

las neurosis de guerra en la Primera Guerra Mundial  
 Veinte Lecciones Introdutorias y una Brújula Translacaniana  
 20 Lecciones Introdutorias y una Brújula Translacaniana  
 Perspectivas críticas sobre salud mental  
 una aproximación psicoanalítica al crimen como objeto social  
 Ensayo teatral, actuación y puesta en escena. Stanislavski, psicoanálisis y praxis teatral  
 De exilios y destinos  
 The Unconscious Structured Like a Language  
 Crimen, locura y subjetividad  
 Investigación en psicoterapia: acercamientos y líneas de reflexión  
 Introducción a su clínica & ética  
 El origen del sujeto en psicoanálisis  
 psicoanálisis y cine  
 Pasaje al acto, urgencia y acto  
 Arrebatos femeninos, obsesiones masculinas  
 Matemáticas  
 El laberinto de las estructuras  
 El extranjero: un sujeto fuera de lugar  
 Clínica psicoanalítica hoy  
 Estados límites de la personalidad  
 Del Big Bang del lenguaje y el discurso en la clínica psicoanalítica  
 Libertad y responsabilidad en la práctica del psicoanálisis  
 Estudios de psicología patológica  
 subjetividad postmoderna  
 La Etica Del Sujeto  
 enseñanza, conducción de la cura, estudios clínicos  
 Diccionario del psicoanálisis  
 Una vuelta en torno al autismo en psicoanálisis  
 Diccionario del psicoanálisis  
 Psicoanálisis y discurso jurídico  
 Por el camino de Freud  
 Manual de Psicoanálisis para Terapeutas  
 Structure and Perversions  
 Psicoanálisis, salud pública y salud mental en Chile  
 Cuerpo y agresividad  
 El sujeto criminal  
 Psicoanálisis y crítica de la educación

*Estructuras Clínicas Y Psicoanálisis*

Downloaded from [archive.imba.com](http://archive.imba.com) by guest

## GABRIELLE MOYER

*Las neurosis de guerra en la Primera Guerra Mundial Siglo XXI*  
 ESTRUCTURAS CLÍNICAS Y PSICOANÁLISIS  
 2 | ED Clínica psicoanalítica enseñanza, conducción de la cura, estudios clínicos  
**Veinte Lecciones Introdutorias y una Brújula Translacaniana** Letra Viva  
 El autor publica por primera vez sus impresiones sobre la forma en que México y los mexicanos aparecen en el diván del psicoanalista. También aparecen por primera vez sus reflexiones críticas acerca de las construcciones psicoanalíticas y expone un punto habitualmente acallado y sofocado del psicoanálisis: las diferencias en cuanto a la técnica que se derivan de las obras de Freud y de Lacan.  
20 Lecciones Introdutorias y una Brújula Translacaniana Independently Published  
 Por qué se suicida un adolescente y, en

general, los seres humanos, es la pregunta que atraviesa la investigación de la que testimonia este libro. Nos servimos, en la exposición del problema, de conceptos auxiliares que permiten profundizar y ampliar la presente reflexión: pasaje al acto, urgencia subjetiva, acto y acting-out. Estos conceptos son orientadores, sobre todo el primero, que entra en estrecha relación con el suicidio, no solo desde el punto de vista teórico, sino también clínico. Dado que tanto el pasaje al acto como el suicidio pueden presentarse en cualquiera de las estructuras clínicas, en este libro se hace énfasis en el pasaje al acto en la perversión, la psicosis y la neurosis (histeria y obsesión). Se aborda también el problema del acting-out y, de manera muy amplia, el asunto de la urgencia subjetiva, íntimamente relacionada con el acting-out y en menor medida con el pasaje al acto logrado en el plano suicida.

*Perspectivas críticas sobre salud mental*

Letra Viva

Andar por el sendero de las estructuras lleva a las entrañas de un laberinto, el cual ha sido pensado y experimentado desde diferentes pasiones. Dos pilares fundamentan este análisis: las articulaciones y el inconsciente. En psicoanálisis la estructura no sólo remite a la espesura del lenguaje desde las cadenas significantes, sino que permite problematizar los discursos y los artefactos topológicos. En suma, hasta la epistemología y sus escrituras son alcanzadas por los vientos de este estudio. una aproximación psicoanalítica al crimen como objeto social Letra Viva  
 El psicoanálisis, ¿qué desafío está llamado a aceptar en este tiempo? Hemos pensado en este trabajo porque la no escucha se juega hoy en formas, características y grados diferentes, donde la violencia muestra al máximo la ausencia de la palabra, razón por la cual el psicoanálisis debe intentar dar algunas respuestas,

junto con otros saberes. Por este motivo convocamos a filósofos, sociólogos, pensadores y escritores. Después, de repente, la pandemia de Covid 19 trágicamente nos recuerda la falta de recursos frente a lo inesperado, a lo que irrumpe, a la incapacidad para escuchar. Asimismo, cómo el no saber cuidarse pueden producir muchos trastornos tanto en la psique, como en el cuerpo y en lo social.

Ensayo teatral, actuación y puesta en escena. Stanislavski, psicoanálisis y praxis teatral Editorial Biblos

La sorprendente extensión de los trastornos del límite ha desvelado la poca consistencia de una clínica anclada en la rigidez diagnóstica de las "estructuras clínicas" y ha obligado a la clínica del sujeto a tener más en cuenta los procesos de construcción de la subjetividad, de la inscripción de la pulsión como demanda inconsciente. Estos fenómenos clínicos revelan mecanismos y aspectos que se observan en todo el campo de la subjetividad. Por otro lado, ese creciente aumento de los trastornos del límite guarda relación con un tipo de sociedad que ha extraviado la orientación del criterio moral, de la transmisión y del acogimiento, que no sabe cómo escribir en el cuerpo la pérdida y la temporalidad, y que no ofrece otro remedio a la angustia que el activismo y la insensibilidad. Cuando la angustia no encuentra otro modo de expresión que la agresividad, es un contrasentido buscar el origen de esa agresividad en un "primitivismo" animal cuando lo terrible de la agresividad es que no es un instinto. La misma clínica freudiana naufraga a la hora de pensar la agresividad como asignada a una pulsión sustantiva, lo que lleva a sustituir la escisión pulsional por el dualismo pulsional y a ontologizar el inconsciente. Esclarecer esta confusión freudiana es uno de los objetivos principales de este libro. Otro, será ver cómo la agresividad nace de la angustia y en relación con la cuestión de la identidad. La clínica psicoanalítica es una clínica del conflicto, no de la compensación. El sujeto del inconsciente carece de referencia exterior, trascendental, ya sea Dios o la Naturaleza. Eso obliga a pensar la repetición.

**De exilios y destinos** ESTRUCTURAS CLINICAS Y PSICOANALISIS 2|EDClínica psicoanalítica enseñanza, conducción de la cura, estudios clínicos Joël Dor señala aquí los límites y las posibilidades de esta enseñanza discutiendo los criterios de Sigmund Freud y de Jacques Lacan y propone valiosas pautas para combinar adecuadamente la transmisión del psicoanálisis a través de la experiencia de

la propia cura con la participación en los programas de enseñanza en un espacio común de formación, donde se pone en acto la transferencia. En la segunda parte de la obra, 'La conducción de la cura', el autor define los principios de la escucha analítica, de la transferencia, del corte del relato del paciente y de la interpretación, así como los criterios de Freud y Lacan sobre el saber inconsciente y la verdad, puntos en los que ambos no coinciden. Psicoanálisis teoría y clínica "Las mismas estructuras clínicas, cambios en la presentación de las patologías y de los síntomas, diversidad de las demandas, pero hoy, igual que ayer, la vía analítica sigue siendo el camino de la subjetividad que otorga a la escucha del sufrimiento humano su dignidad ética". Luego de recorrer los casos freudianos de Juanito, Dora y el Hombre de las Ratas, y los problemas emergentes de la lógica de la perversión en la obra de Freud, la autora establece las puntuaciones que iluminan las particularidades de las preguntas que organizan cada estructura. Estas se actualizarán mediante el relato de recortes clínicos que ponen en escena la obsesión y la perversión masculina, en contraste con los arrebatos femeninos (por donde desfilan el estrago, la histeria y hasta la bulimia). Cierra el libro un esclarecedor ensayo acerca de los modelos femeninos de Lilith y Eva, proponiendo la existencia de dos posiciones femeninas "bíblicas" aún para los tiempos que corren.

*The Unconscious Structured Like a Language* Universidad de Antioquia (...) «lo real provoca su propio desconocimiento: "¿De dónde podemos recibir el desmentido? Podemos recibirlo de lo real, que es en lo que realmente está interesada la verdad, porque la verdad... sólo puede decirse a medias, pero no puede referirse más que a lo real. De eso se trata. La relación de este desmentido con lo real es cierta." "En definitiva, como analistas nos cabe la responsabilidad de interrogar al sujeto hasta restaurarlo como agente de su destino. Esto no lo liberará de su exilio estructural, pero le posibilitará tal vez el reconocimiento de otro destino. Y el destino será entonces ese poder al que el sujeto le rinde pequeños o grandes sacrificios". Así, M. Ester sostiene que "construir una trasmisión será nuestra responsabilidad y nuestra apuesta al deseo como forma de honrar la vida". De esta manera -para el psicoanálisis- la experiencia como tal pasa al centro, no la experiencia con respecto a algo determinado -llámase emigración, exilio, desamparo, pandemia- sino la experiencia de la pérdida que es irreductible en su

intensidad. Y que sólo se convierte en acontecimiento cuando la respuesta de alguien, de un sujeto singular, se ofrece a la mirada como presa de un destino inexorable. Y que en tanto no sea interrogado llevará al sujeto a su destitución.» Fragmentos del prólogo de Juan Carlos Cosentino -----  
----- María Ester Jozami: Psicoanalista. Dra. en Psicología Social (Universidad J.F. Kennedy, Bs. As. 1995). Miembro fundador de la Fundación Sigmund Freud de Tucumán. Docente de grado y posgrado de la Fac. de Psicología de la UBA. Prof. Adjunto del Depto. de Orientación Vocacional del C.B.C. de la UBA. Categorizada como Investigador-docente (Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA). Profesora Titular de la Univ. J.F. Kennedy. Prof. Titular de "Modalidades de victimización", Fac. de Derecho, Especialidad en Violencia Familiar de la UMSA. Docente de la Cátedra Orientación Profesional de la Univ. Nac. de Tucumán desde 1978 a 1991. Prof. Titular de las materias Psicología Social, y de Orientación Vocacional, de la Univ. Católica de Sgo. del Estero (1997-2002). Profesora Titular de la Cátedra Libre del Líbano de la Universidad J.F. Kennedy, 2011. A participado en numerosas publicaciones en las áreas de referencia desde 1980 a la fecha con artículos, capítulos de libros y publicaciones de la especialidad. Entre otros libros, es autora de "Contribuciones psicoanalíticas a la Orientación Vocacional" (1998) que se reeditara en 2009 por esta misma casa editorial bajo el título: "De pasiones y destinos".

*Crimen, locura y subjetividad* Siglo XXI Editores México

Este libro se ocupa de dos nociones que no dejan de transmitir su ajenidad con la teoría y la práctica psicoanalíticas: libertad y responsabilidad. Encontrarles su justo lugar allí entraña la ardua tarea de aparearlos con algunos de los conceptos que Sigmund Freud instauró en su inauguración del psicoanálisis, en la continuidad y reformulación que tuvieron en manos de Jacques Lacan (sujeto, deseo, transferencia, pulsión, inconsciente, por citar los imprescindibles). Tarea inagotable e irreductible como tal, pues siempre persiste la extrañeza de estos términos que al entrecruzarlos con los propios a poco andar se advierte que se soportan de un modo inseguro e incómodo. En efecto, es sabido que la libertad no constituye un concepto propio del psicoanálisis y se le reconoce su origen filosófico, incluso ético-filosófico; así como la responsabilidad es fácilmente referible al campo del derecho, incluso etimológicamente: proviene del

latín *responsum*, que es una forma de ser considerado sujeto de una deuda u obligación. Que estos términos foráneos, extranjeros hayan ingresado en los debates actuales que caracterizan al psicoanálisis del siglo XXI es debido, sin dudas, a la intervención de Lacan. Sus elaboraciones al respecto siguen vigentes y abiertas a la lectura crítica, al comentario vivo, a una reflexión incesante para no convertirlas en estribillos fijos e inamovibles. El objetivo de este libro es reunir las, a pesar de su dispersión sin ton ni son, articularlas y hacerlas dialogar, sin soslayar sus variaciones, sus matices, sus paradojas. De modo que, tomadas en su conjunto, sea factible delinear un modo de ponerse en juego la cuestión de la libertad y la responsabilidad en psicoanálisis. Al reagruparlas así, se devuelve al hallazgo de Lacan su espacio epistémico singular y su fuerza esclarecedora. Pablo Muñoz: Psicoanalista. Lic. en Psicología, Magíster en Psicoanálisis y Doctor en Psicología (U.B.A.). Prof. Reg. Adj. de "Psicoanálisis: Escuela Francesa" y Prof. Adj. a cargo de "Psicología Fenomenológica y Existencial" de la Facultad de Psicología de la UBA, Prof. Titular Regular de "Psicopatología I" de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. Director del proyecto UBACyT (2018-2020): "Génesis, delimitación y transformaciones del concepto de goce en la obra de J. Lacan". Miembro de la Comisión Académica Asesora de la Carrera de Especialización en Psicología Clínica con Orientación Psicoanalítica de la Facultad de Psicología de la UBA. Director del Programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA: "Supervisiones Clínicas de Orientación Psicoanalítica en Hospitales Públicos". Secretario de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario de la Facultad de Psicología de la UBA. Entre otros libros, es autor de: *Las locuras según Lacan. Consecuencias clínicas, éticas y psicopatológicas*, Buenos Aires: Letra Viva, 2011. Co-autor de *Nada para comer. Actualidad de la clínica psicoanalítica*, Buenos Aires: Letra Viva. Co-Comp. de *Deseo y libertad. Sartre y el Psicoanálisis*, Buenos Aires: Letra Viva, 2013; y de *El reverso de la conciencia*, Buenos Aires: Letra Viva, 2014.

Siglo XXI  
 Crimen, locura y subjetividad. Lo que dice el psicoanálisis presenta un estudio acerca del crimen y el criminal en su relación con la subjetividad y la locura. En su desarrollo, el autor acude a conceptos como la moral, la vergüenza, la libertad; y a diferentes miradas que, sobre el acto criminal, se esbozan desde la psicología, la

psiquiatría, la sociología y las disciplinas jurídicas. El libro aborda también las relaciones entre locura, escritura y violencia, y se detiene en casos específicos de algunos asesinos seriales reconocidos, reales y literarios. Los interrogantes y las reflexiones que ofrece la obra representan un aporte desde la clínica psicoanalítica a los distintos campos interesados en la criminalidad y su relación con los fenómenos psíquicos, con lo forense y la salud mental.

*Investigación en psicoterapia: acercamientos y líneas de reflexión* RIL Editores  
 Sin duda, reflexionar en torno al autismo supone trabajar sobre un tema difícil. Pero no porque la clínica con los sujetos así denominados sea especialmente difícil, lo difícil es el tema, el asunto, el modo en que ha sido abordado históricamente y actualmente, por todo lo que lo rodea y, fundamentalmente, por algo que es posible denominar "la epidemia del autismo". Por todo esto, celebro que asuma la tarea un profesional, amigo, de esos a los que más quiero y respeto: Jaime Fernández Miranda. Partiendo de pensar al niño a dominancia autística en un sistema familiar, en una historia infantil... ¿es posible dar un paso más y abrir la pregunta por el mecanismo? Es la pregunta que se hacen y nos hacen los padres y madres de nuestros analizantes, y también es la pregunta que nos hacemos nosotros -al menos quienes no retrocedemos frente a lo que se denomina autismo. Pero conviene tener en cuenta que el problema del mecanismo comienza a deslizarse cuando se discute si hay autismo o personas con autismo, si es o no una enfermedad, si hay un espectro autista o si, directamente, el autismo no existe. Jaime señala este deslizamiento, y cuestiona fuertemente a los analistas del pensamiento hegemónico (casi todos lacanianos) y sus variadas hipótesis acerca de los mecanismos que fundan al autismo. Lejos de la polémica inútil, sus cuestionamientos invitan a reflexionar mientras damos una vuelta en torno al autismo en psicoanálisis...

**Introducción a su clínica & ética** RBA Libros  
 ¡Por fin un libro de introducción al psicoanálisis laciano que se entiende! Una presentación de los conceptos fundamentales y de las estructuras clínicas. Y un capítulo final llamado la brújula en el que se muestra la aplicación práctica de los principios teóricos a través de la descripción detallada de numerosas viñetas clínicas. Dirigido a todos los interesados en el campo de la psicología y el conocimiento de los mecanismos de la

vida psíquica, especialmente a los terapeutas y otros profesionales de la salud.

El origen del sujeto en psicoanálisis  
 Editorial San Pablo  
 Aborda esa relación interdisciplinaria y acerca el psicoanálisis al marco jurídico, exponiendo sus conclusiones de forma accesible a estudiosos y expertos de ambas disciplinas. El psicoanálisis se ha convertido en un instrumento fundamental para acercarse a la realidad humana e interpretar la infinita complejidad de su existencia. Por ello, es una disciplina que ha establecido diálogos fructíferos con otras ciencias y campos del saber necesitados de claves para profundizar en la inagotable riqueza del ser humano. Este es el contexto en el que surge la relación entre psicoanálisis y derecho. La doctrina jurídica requiere en muchas ocasiones análisis de la verdad como una ficción, para poder superar los obstáculos surgidos de la creencia en una verdad absoluta y la constante búsqueda de la objetividad.

*psicoanálisis y cine* Città del Sole Edizioni  
 Este libro, resultado de una larga elaboración previa, constituye una versión totalmente renovada del Diccionario del psicoanálisis, publicado con anterioridad por esta editorial. El psicoanálisis evoluciona. Nuevos conceptos aparecen, aun cuando no se pueda dar cuenta de ellos "en tiempo real". Pero lo que se produce sobre todo, de manera más difusa, son modificaciones en el equilibrio de la teoría: ciertos conceptos van ganando en importancia y poco a poco se alojan en el fondo común al que todos, más o menos, acudimos. Las rectificaciones sucesivas emprendidas dan fe de este tipo de trabajo. Los autores han privilegiado en primer lugar los conceptos freudianos. Pero igualmente el aporte de Lacan, las particularidades de su estilo, aunadas al lugar que dio al lenguaje en su teoría vinculando al sujeto con el universo de lenguaje y de discurso que lo produce. Este nuevo Diccionario ha sido notablemente ampliado en especial en dos direcciones: presentación de las estructuras clínicas (neurosis, psicosis y perversiones), y formalización, al rendir cuenta de la clínica mediante una combinatoria de elementos de número limitado, presentados en forma topológica.

**Pasaje al acto, urgencia y acto** ITESO  
 About this Book... "A major and long overdue addition to the America/English psychoanalytic literature. . . . All major concepts—among them the mirror stage, the Name-of-the-Father, metaphor and metonymy, the phallus, the foreclosure of the subject—are developed in depth." - Nicholas Kouretzas, Harvard Medical

School

*Arrebatos femeninos, obsesiones masculinas* Ediciones Manantial

La presente obra da a conocer las más importantes relaciones de confluencia y complementariedad entre la psicología y el psicoanálisis. Examina, en primer lugar, los antecedentes filosóficos de la psicología (ascéticos y epistémicos), algunas de sus discusiones epistemológicas, sus relaciones con la ciencia clásica y contemporánea y sus derivaciones en corrientes y escuelas en la actualidad. En segundo lugar, expone qué es el psicoanálisis a partir de tres categorías complementarias: como método de investigación, como ciencia crítico-emancipatoria y como experiencia de escesis subjetiva; muestra algunas de sus articulaciones más relevantes con la filosofía, la ciencia y, especialmente, con la psicología como ciencia y como saber científico (no necesariamente ciencia). En tercer lugar, presenta los puntos de confluencia y divergencia en una práctica concreta en la que tanto psicología como psicoanálisis han incursionado: la psicoterapia, mostrando dos modalidades de intervención: sintomal y ascética, y agrupando las diferentes propuestas psicoterapéuticas en tres categorías: 1) psicoterapia y conocimiento psicológico, 2) psicoterapia y relación terapéutica y 3) psicoterapia y transmisión del método analítico. En cuarto lugar, finalmente, propone una orientación psicoanalítica en la psicología, mostrando algunas de sus aplicaciones en investigación y en distintos ámbitos de la realidad (social, educativo y trabajo con grupos).

**Matemas** Ediciones Manantial

El lector encontrará en estas páginas una introducción a los fundamentos y principios de la clínica psicoanalítica y la ética en la cual se sostiene a partir de la irrupción de Jacques Lacan. Tal empresa requiere de una estrategia argumentativa y epistemológica, es decir, un punto de anclaje inicial. Se propone entonces el tiempo lógico de las entrevistas preliminares para circunscribir y orientar dicha introducción a los fundamentos. ¿Acaso no es allí, en los primeros encuentros entre quien consulta y quien ocupa la posición de analista, en todos esos movimientos y operaciones necesarias, donde pueden atraparse, si no todos, al menos muchos de los axiomas esenciales del discurso analítico? La denominación entrevistas preliminares, aunque se trata de un concepto de uso común entre los practicantes de psicoanálisis, ello no implica que exista consenso sobre su estructura y significación. Se afirma que son el tiempo

necesario para que un paciente devenga un analizante sin más. Ahora bien, ¿cómo delimitar ese umbral cuyo franqueamiento constata la existencia de un sujeto en posición de analizante? ¿Qué mide o valora allí el analista en ese tiempo? ¿Se trata acaso de la hipótesis diagnóstica? ¿La distancia entre el motivo de consulta, la demanda inconsciente y la demanda de análisis propiamente dicha? ¿La presencia o ausencia de la rectificación subjetiva y la puesta en forma del síntoma analítico? ¿La instalación de la transferencia y el Sujeto supuesto Saber o incluso la relación del sujeto con la producción de un saber sobre la causa de su malestar? En suma, todos ellos elementos constitutivos e indispensables —que aquí se abordarán capítulo tras capítulo—, pero no suficientes para dar cuenta de la complejidad del lapso inherente a las entrevistas preliminares. Ensayar sobre tal complejidad es también un propósito de este escrito.

Editorial Autores de Argentina

La presente tesis busca dar cuenta del fenómeno de los Estados Límites de la Personalidad desde una orientación lacaniana que plantea diferencias a la mixtura borderline. En un encuentro irremediable con el estado de la civilización marcado por la posmodernidad y sus transformaciones sociales. Se desarrolla en tres capítulos: Capítulo I. Revisión histórico conceptual de la categoría clínica borderline cercana a la psicología del yo y la psiquiatría; surgimiento del fenómeno y revisión de las estructuras clínicas. Luego se analiza las distintas visiones del fenómeno al interior del psicoanálisis, identificando puntos problemáticos de encuentros y desencuentros. Capítulo II. Se ofrece tres posturas de los estados límites de la personalidad desde la orientación lacaniana. Se revisarán las propuestas de Psicosis Ordinaria, fracaso en la constitución del fantasma en los sujetos borde, estado límite y su sinthome. Capítulo III. Buscaremos reflexionar sobre las transformaciones sociales del siglo XX en un cruce con la subjetividad; contemplando la posmodernidad como contexto que produce un sujeto y fomenta un cierto vínculo. Revisaremos las hipótesis de la inexistencia del Otro en el estado actual de la civilización con sus efectos en el modo de gozar (Miller, J-A. & Laurent, E.). Luego la hipótesis de la declinación de la figura paterna y la intromisión de la Ciencia, desarrollado por J.P. Lebrun, con el supuesto de un socavamiento en la figura del padre con secuelas directas en el registro simbólico. Se contrasta con una revisión del discurso

capitalista y sus efectos en los sujetos a partir de la fusión con las tecnociencias, como propuesta de un malestar diferente al presentado Freud en su trabajo de 1930, El Malestar en la cultura. Por último se ofrecerá el contrapunto de M. Tort, quien cuestiona la supuesta declinación e interroga el mito del padre en psicoanálisis y la posmodernidad.

*El laberinto de las estructuras* Other PressLlc

In this volume, Jokl Dors practiced command of psychoanalytic theory and rigorous expository style are brought to bear on a concept which has long been a subject of fascination and misapprehension: perversion. In Dors account, perversion is something that applies to each of us, at least when it comes to the structural dynamics of desire that it reveals. Clearing away the surrounding ideological clutter, Dor explains perversion in structural terms that go beyond the occurrence of a psychopathological scenario and brings us closer, through compelling clinical tales, to a profound understanding of the concept of psychic structure.

El extranjero: un sujeto fuera de lugar Universidad de Antioquia

¿Es posible pensar en otra lógica para el discurso de la educación; lógica cuya referencialidad sea una ruptura con cierta parte de su historia?. Desde una reflexión que asume principalmente la perspectiva psicoanalítica lacaniana y que incorpora referencias del pensamiento filosófico, pretendemos contextualizar el estudio de este tema. La teoría de los discursos en psicoanálisis postula y establece las distintas modalidades que implican variantes en las que se constituyen los modos de desplegar acciones y omisiones tanto en el ámbito de las estructuras de vinculación entre los sujetos en una época, como de esos mismos sujetos en sus particularidades; entendiendo que no son de suyo estructuras clínicas, que de lo que se trata es de estructuras discursivas. Así Lacan formula cuatro discursos y en lo que nos atañe, nuestro análisis establece que la educación pasó de tener en la antigüedad una referencialidad y formulación en cuanto al discurso del Amo, a tenerla en la modernidad con el discurso de la Universidad. Reflexionamos con respecto a los énfasis funcionales que dimensionan una pragmática de resultados y los relacionamos con un proceso que ha conducido de la razón sustantiva a la razón instrumental. Como de forma brillante lo explica José Carlos Mainer, el paso del maestro hacia el docente y de los Institutos Normales hacia las Facultades de Ciencias de la Educación

suponen no solo el cambio de una nomenclatura para hacerlos consistentes y avalados por una referencia a lo científico, sino que implica un giro en cuanto a la consolidación del proceso que va desde el proyecto Ilustrado hacia la posmodernidad. En este trabajo se avanza la hipótesis a dilucidar: es posible plantear una educación con base en otra

referencialidad que la ubique en la formulación de un nuevo significante de educar. Además, abordamos una investigación que procura verificar una doxa sobre los actores del sistema educativo. Entendiendo que el discurso a la vez que evidencia también oculta, procuraremos establecer un análisis del

mismo en el sentido de discernir si efectivamente es posible una educación distinta y si esa educación distinta concilia con estar alineada a formulaciones programáticas, estudiando la vinculación con el poder. Trabajaremos el interrogante fundamental de si la educación es efectivamente una de las profesiones imposibles.

Related with Estructuras Clínicas Y Psicoanálisis:

- Shiley Center For Science And Technology : [click here](#)